

**Dexter**, Marlin (Ps. f. Margit Schmid), Verkaufsliteratur Hotellerie, Behindertenbetreuerin, Ärztin. Assistentin, Pharmazeut, Angest.; Am Rosendorn 20, A-2345 Brunn am Gebirge, Tel. u. Fax (022 36) 333 50, [margit.schmid@grunenthal.com](mailto:margit.schmid@grunenthal.com), [www.dexter.at](http://www.dexter.at) (\* Wien 12. 4. 61). Lit. Ges. Mödling 97; Rom. – V: Toria, R. 96; Dianne, R. 99; Der Model-Deal, R. 05; HIV Hope Is Victory, R. 06. (Red.)

**Dhan**, Dorothee (Ps. f. Dorothee Müller, geb. Dorothee Drenckhan), Schriftst., Dramaturgin; Lamontstr. 7, D-81679 München, Tel. (089) 470 54 95, Fax 470 31 29 (\* Kiel 15. 3. 33). ISDS, D.U., Verb. Dt. Drehb. Autoren; Silbermed. New York Festival f. „Frauen heute“ 75, Sonderpr. d. Jury „Humanism and cinema art, for peace and friendship“, Mosk 79; Hörsp., Fernsehen, Film, Rom., Kurzgesch., Jugendb. – V: Rinaldo Rinaldini 71/72 II; Julia ohne Romeo, R. 71; Zwischen Abitur und Pferdellast, R. 76; Der Baum, Kurzgeschn.; Der Fremde von Toledo, N. 83; Der Gesang der großen Fische, R. 00. – F: Frauen in der BRD, 13tlg. Filmcd.; Das Einhorn, n. Martin Walser, in Zus. arb. m. d. Autor 77; Zwischengleis 78. – R: Der Baum; Ein Trauerfall; Leiche auf Urlaub 79; Traumlage 83; Zurück an den Absender 81; Die Roppenheimerer Sau 82; Kein Alibi f. eine Leiche, n. Francis Durbridge 86; Dies Bildnis ist zum Morden schön, nach dems. 87; Scheidung à la carte 90; Judith 91; Begräbnis einer Gräfin, n. u. m. Wolfgang Kuhlhaase 92; Jenseits der Brandung 94, alles Fsp.

**di Namre**, Bernardo s. Schulze-Berndt, Hermann

**Diamantidis**, Dimitrios, Dipl.-Ing., Anwendungsentwickler/Softwareingenieur; Kirchstr. 29, D-68623 Lampertheim-Hofheim, Tel. (062 41) 8 09 02, [ddiamantidis@msn.com](mailto:ddiamantidis@msn.com) (\* Saloniki/Griechenland 7. 4. 59). Rom., Dramatik, Erz., Kurzgesch. – V: Via Perniciosa, Kurzgeschn. 89; Porträt einer gnadenlosen Freiheit, R. 92; Die Suche – In den Annalen der Erschöpfung, R. 03; Der Platz, R. 06. – MA: Unverhoffte Wendungen, Anth. 92.

**Dick**, Uwe, Red.; Nr. 76, D-94157 Niederperlesreut, Tel. (085 55) 45 64, Fax 4 70 71, [www.uwedick.de](http://www.uwedick.de) (\* Schongau a. Lech 21. 12. 42). Förd.pr. f. junge Künstler u. Schriftst. d. Ldes Bayern 72, Förd.pr. d. Stadt Rosenheim 72, Lit.pr. d. Stift. z. Förd. d. Schrifttums 78, Marieluise-Fleißer-Pr. 86, Tukan-Pr. 87, Stip. d. Dt. Lit.fonds 88 u. 90, Tukan-Pr. 92, Jahresstip. d. Ldes Bad.-Württ. 97, Jean-Paul-Pr. 07; Lyr., Prosa, Szene. – V: Viechereien, Rezi-Tierrg. 67; Das singende Pferd, Erzähl-G. 69; König Tauwim, Märchendicht. 70, 84; Mangaseja, Märchendicht. m. Gesängen 71, 84; Tag und Tod. Eine Reise in Gedichten, m. Prosa-Anm. 72; Janusavenue, 6 Tagebuchg. 74; Das Weib. Das Meer. Der Dichter, Szen. Groß-G. 76; Sauwaldprosa 76, weitere Fortschriften 78, 81, 87, 01, Gesamtnachdruck in einem Bd 08; Ansichtskarten aus Wales, Erfahrungstexte 78; Der Öd. Das Bio-Drama eines Amok denkenden Monsters, Schallpl. m. Typoskript 80, Buch 84, 88, Tonkass. 93, Buch m. CD 99; Das Echo des Fundamentschritts, Dichtungen 68–80; Im Namen des Baumes und seines eingeborenen Sohnes, des Buntspechts. Eine Brief-Poetologie 84, 85; Monolog eines Radfahrers, Überlebensprosa 85, 88, als Tonkass. 93; Theriak, 13 Fügungen 86; Cantus Firmus für Solisten mit Pferdefuß. Ein panakust. Optikum 88; Das niemals vertagte Leben, 13 Widmungen 91; Pochwasser. Eine Biogr. ohne Ich 92; Der Jäger vom Knall. Hundsoakten zu e. Sexualpathologie zwerdgt. Flintenmänner 95, als Tonkass 94, Buch m. CD 01; Wer einen Dachschaden hat, der ist freiwillig offen fürs Höhere. 77 Gottesaffenformen z. Toleranzprobe nach e. kirchenamtl. Religionsstörung 96 (m. CD);

Die Salzigkeit der Wogen und der Sterne, G. 97 (m. CD); Der Tod der Königin. Die venezian. G. 97 (m. CD); ... nistet im Zufall und brüht im Schweigen. Poesie statt Geschwätz 97; Des Blickes Tagnacht. Gedichte 1969–2001 02 (m. CD); Hinterdrux. Eine Agrar-Oper unter persönlicher Mitwirkung Gottes, Typoskript 03; Marslanzen oder Vasallen recht sein muß 07; ein tag ohne lächeln – schwärzer als eine nacht ohne stern 08. – P: Kontrabaß und Sauwaldprosa, Tonkass. 90; Odyssee mit Cello und Trompete. Ein Canto für Ezra Pound, Tonkass. 93; Land-, See- und Luftschaffens für Saxophon und Solosprecher, CD 96. – Lit: Hans Ziegler: Gesucht: Etiketten für U.D. Ein Rezeptions-Spektrum m. Hinweisen auf Davonschleichwege d. Lit.kritik 77; Eva Hesse: Niemandes Zeitgenosse? Zur Gegenwart von U.D. 86; Gerald Stieg: Mythos u. Satire fürs iridische Paradies 02; Michael Lentz: Ich, Dichter des Himmls u. der Erde, ging aus meinem Munde hervor. Laudatio z. Jean-Paul-Pr. 2007 f. U.D. 08.

**Dick**, Willy (Ps. William Dyk) \*

**Dickenberger**, Udo, Dr.phil., M.A., Dipl.-Bibl.; Spessarting 21, D-61194 Niddatal, Tel. (01 71) 4 28 90 43, [udo.dickenberger@hessen-mail.de](mailto:udo.dickenberger@hessen-mail.de) (\* Ilbenstadt/Friedberg 4. 8. 58). Lichtenberg-Ges. 92–01; Erz., Rom., Lyr. – V: Liebe, Geist, Unendlichkeit, Sachb. 90; Der Tod und die Dichter, G. 91; Philosophie des Maulwurfs. Unzeitgemäße Wühlarbeiten 98; Niddatal mal anders, Bilder- u. Sachb. 04. – MV: Der Stuttgarter Hoppenlau-Friedhof als literarisches Denkmal, Sachb. 92. – MA: ndl; die horen; Literatur u. Kritik; Gegenwart; impressum; manuskripte; scriptum; lose blätter; Lichtenberg-Jb.; Jb. f. Volkskunde; Das dozierte Leben; Fragmente; Ästhetik u. Kommunikation; Suevica; der blaue reiter; Am Erker; Alpenvereins-Jb.; Assenheimer Bll. – Lit: W. Promies in: Lichtenberg-Jb. 93; E. Henscheid in: Titanic 8/98.

**Dickerhof**, Urs, Maler, Autor, 79–07 Dir. d. Kantonalen Schule f. Gestaltung, Biel; Quellgasse 8, CH-2502 Biel, Tel. (032) 3 22 91 81, [urs.dickerhof.art@bluewin.ch](mailto:urs.dickerhof.art@bluewin.ch) (\* Zürich 14. 12. 41). Gruppe Olten 76, jetzt AdS; Lit.pr. d. Kt. Bern 70, Kulturpr. d. Stadt Biel 04, zahlr. Ausz. u. Stip. f. Kunst seit 64; Ess., Bilderf. f. Erwachsene ... m. Texten. – V: Ich Urs Dickerhof undso weiter, eine Art Bilderbuch 69; D wie Dickerhof, Dokumentation, Drucksache 70; Mische und das blaue Feuer 71; Ein Journal für bessere Tage 73; Taschenbuch für W. T. 73; Bochumer Drucksache 75; Tatort Bern 76; Fingerübungen 78; Hefte 1–4 83–84; Große Freiheit Nr. 1 84; Die Funktion des Betrachters 86; Mein linkes Auge ist die Nacht 89; SpiegelSchriftbilder, Trilogie 91–93; Schrift: Die Notizen vom Tal & andere Texte 99; Zeichen am Horizont, Bilder & Worte 99; Willkommen in unbehinderten Welten / Bienvenue dans des mondes libres. Bildbetrachtungen / Contemplations d'images 00; Fantasmii 08. – P: Kleine blaue Nacht, Hörb. 08. – Lit: s. auch Kürschners Handbuch der Bildenden Künstler, 2. Jg. 2006/07.

**Diebenbusch**, Sabine; Paul-Gerhardt-Str. 7, D-63477 Maintal, [sabine@ausgetraeuemt.net](mailto:sabine@ausgetraeuemt.net), [www.ausgetraeuemt.net](http://www.ausgetraeuemt.net) (\* Heidelberg 11. 60). Lyr., Erz. – V: Ausgeträumt. Tagebucheinträge 1978–2002 02, 04. (Red.)

**Diebler**, Martin, Tischlermeister i. R.; Städtelner Str. 51, D-04416 Markkleeberg, Tel. (0341) 3 58 14 76 (\* Tautenhain 23. 3. 08). Lit.pr. b. Lit.wettbewerb f. Senioren d. Sächs. Staatsmin. 93. – V: Erinnerungen i. Ein Häuslerkind erzählt aus seiner Kinder- und Jugendzeit. 1912–1932 94; II: Krieg und Nachkrieg. 1940–1950 96; III: Das Handwerk und die Familie in den 50er Jahren 97. (Red.)

## Diechler

**Diechler**, Gabriele; Am Weinberg 5, A-4863 Seealchen am Attersee, Tel. (07662) 29308, Fax 6279, [gabriele.diechler@utanet.at](mailto:gabriele.diechler@utanet.at) (\*Köln 15. 12. 61). VDD. – **V**: Kdb.-Reihe „Arina & Rick“: 1. ... tappen im Dunkeln 01, 2. ... in geheimer Mission 02, 3. ... auf heißer Spur 03. – **R**: Seitensprung ins Glück, Fsf.; Auch Erben will gelernt sein, Fsf. (Red.)

**Dieck**, Barbara (Ps. Julia Brückner), Lehrerin i. R.; Andersenstr. 11, D-34225 Baunatal, Tel. (0561) 475562 (\*Rengershausen 9. 3. 51). Erz., Rom. Ue: engl. – **V**: Ambrosius; der Meisterkoch, Erz. 91; Rettet den Distelbach 92; Plastikherren bringen Pech 94, Th. 98; Klassenfahrt und coole Typen 95, 2. Aufl. 98, Th. 05 (auch kat.); Julius Pech- und Krisenbuch 97; Lesen strengstens verboten! 98, Th. 01; Endlich keine Schule mehr 99; Total geheim! 99, Th. 02; Die Story mit Kai 01; Tina und das Hämsterglück 01 (auch korean.); Hilfe – Familienurlaub! 02 (auch slowak.), alles R.; Reihe „Ferien auf Burg Donnerfels“: 1. Der Geheimgang 03 (auch litau., ung.), 2. Die Tür ins Ungewisse 03 (auch ung., litau.), 3. Zauberkraut und Hexenküche 03 (auch ung.), 4. Der Schlüssel zum Schatz 03 (auch ung.), 5. Das Burgverlies 04 (auch ung.), 6. Das Geheimnis des gelben Vogels 04 6. (auch ung.), 7. Das Geheimnis des 7. Zimmers 05 (auch ung.), 8. Geheimbund Bisamratte 05, 9. Ein unheimlicher Besuch 06, (auch als Hörb.-Reihe); Der Fluch der Statue 07 (auch als Hörb.); Küsse, Krach und Krisen 07 (auch als Hörb.). – **B**: Jack London: Der Seewolf 02. – **MA**: Weihnachtszeit, Zauberzeit 98; Pferdegeflüster 99; Beste Freundin, Schlimmste Feindin 99; Mut im Bauch 00; Weihnachtsanthologie 2000 00; Grauen, Grusel u. Co., Anth. 01; Weihnachten – ganz wunderbar, Anth. 01; Von Streibern und Pausenclowns, Anth. 02.

**Dieckbreder**, Frank \*

**Dieckmann**, Christoph, Theologe, Reporter, Schriftst.; c/o DIE ZEIT, Hauptstadtbrunnen, Dorotheenstr. 33, D-10117 Berlin, Tel. (030) 5900480, [christoph.dieckmann@zeit.de](mailto:christoph.dieckmann@zeit.de) (\*Rathenow/Havel 22. 1. 56). P.E.N.-Zentr. Ost 91, Präs.mitgl. seit 93, P.E.N.-Zentr. Dtlid 96; Intern. Publizistikpr. d. Stadt Klagenfurt 92, Theodor-Wolff-Pr. 93, Egon-Erwin-Kisch-Pr. 94, Friedrich-Märker-Essaypr. 96; Rep., Ess., Prosa. – **V**: My Generation. Cocker, Dylan, Lindenberg u. die verlorene Zeit, Ess. u. Repr. 91; Oh! Great! Wonderful! Anfänger in Amerika, Prosa 92; Die Zeit stand still, die Lebensuhren liefen. Geschichten aus d. dt. Murkelei 93; Time is on my side. Ein dt. Heimatbuch, Prosa, Repr., Ess. 95; Das wahre Leben im falschen. Geschichten von ostdt. Identität 98 (Hörb. 02); My Generation. Cocker, Dylan, Honecker u. die bleibende Zeit, Ess. u. Repr. 99; Hinter den sieben Bergen. Geschichten aus d. dt. Murkelei 00; Volk bleibt Volk. Deutsche Geschn. 01; Die Liebe in den Zeiten des Landfilms. Eigens erlebte Geschn. 02; Der Jena-Report 03; Rückwärts immer. Deutsches Erinnern 05. – **MV**: Olle DDR, Foto-Ess.-Bd., m. Friedrich Schorlemmer 90; Alles im Eimer, alles im Lot, Gespr. m. Wolfgang Niedecken 94. – **MA**: Zign u. Zss., u. a.: DIE ZEIT; Freitag; 11 Freunde.

**Dieckmann**, Dorothea (Dorothea Dieckmann-Rudolf), Philosophin, Lit.wissenschaftlerin, Autorin; Windhukstr. 8, D-22763 Hamburg, Tel. (040) 316965, [dodi@raketa.net](mailto:dodi@raketa.net) (\*Freiburg/Br. 18. 12. 57). Lit.förd.pr. d. Stadt Hamburg 90, Stip. d. Kulturstift. 97, Marburger Lit.pr. 98; Prosa. Ue: ital. – **V**: Unter Mittern. sat. Ess. 93; Kinder greifen zur Gewalt, Sachb. 94; Wie Engel erscheinen, Prosa-Skizzen 94; Die schwere und die leichte Liebe, N. 96; Belice im Männerland, Gesch. 97; Damen & Herren, R. 02; Sprachversagen, Ess. 02; Guantánamo, R. 04; Harzreise, Erz. 08. – **MA**: Erzn.

in: manuskripte 114/91, 117/92, 124/94, 136/97; Ess. in: Lettre International 35/96. (Red.)

**Dieckmann**, Friedrich, Dr.phil., Schriftst. u. Publizist; Moosdorfstr. 13, D-12435 Berlin\* (P.Landsberg/Warthe 25. 5. 37). SV-DDR 70/VS 90, P.E.N.-Zentr. DDR 72, P.E.N.-Zentr. Ost 91, P.E.N.-Zentr. Dtlid 98, Freie Akad. d. Künste Leipzig 92, Trägerver. Goethe-Inst. 92, Dt. Akad. f. Spr. u. Dicht. 95, Sächs. Akad. d. Künste 96 (Gründ.mitgl., Vizeprärs. 96–05), Akad. d. Künste Berlin-Brandenburg 97, Sächs. Kultursenat 02; Silb. Med. d. Prager Quadriennale 76, Intern. Kritikerpr. d. Stadt Venedig 83, Heinrich-Mann-Pr. d. AdK d. DDR 83, Fellow d. Wiss.kollegs zu Berlin 89/90, BVK I. Kl. 93, Stip. Schloß Wiepersdorf 95, Johann-Heinrich-Merck-Pr. 01, Dr.phil. h.c. Humboldt-Univ. Berlin 04, Sächs. Verdienstorden 07; Ess., Monographie, Kritische Prosa, Erz., Lyr., Feat. – **V**: Karl von Appens Bühnenbilder am Berliner Ensemble 71; Streifzüge. Aufsätze u. Kritiken 77; Theaterbilder. Studien u. Berichte 79; Richard Wagner in Venedig. Eine Collage 83, 95 (BRD 83); Orpheus, eingeweiht, Erz. 83; Radiierungen zur „Zauberflöte“ 84 (BRD 89); Wagner, Verdi. Geschichte e. Unbeziehung 89; Hilfsmittel wider die alternde Zeit. Essays u. Kritiken 90; Glockenläuten und offene Fragen. Berichte u. Diagnosen a. d. anderen Dtlid 91; Die Geschichte Don Giovanni. Werdegang e. erotischen Anarchisten 91; Die Plakate des Berliner Ensembles 92; Vom Einbringen. Vaterländ. Beiträge 92; Wege durch Mitte. Staderfahrten 95; Dresdner Ansichten. Exkurse u. Exkursionen 95; Temperatursprung. Deutsche Verhältnisse 95; Der Irrtum des Verschwindens. Zeit- u. Ortsbestimmungen 96; Franz Schubert. Eine Annäherung 96; Gespaltenen Welt und ein liebendes Paar. Oper als Gleichnis 99; Was ist deutsch? Eine Nationalerkundung 02; Die Freiheit ein Augenblick. Texte aus vier Jahrzehnten 02; Wer war Brecht? Erkundungen u. Erörterungen 03; „Diesen Kuß der ganzen Welt!“. Der junge Mann Schiller 05; Bilder aus Bayreuth. Festivalberichte 1977–2006 07; Geglückte Balance. Auf Goethe blickend 08. – **B**: Beethoven / Bouillli / Sonleithner / Treitschke: Fidelio, Dialoguefass. 70; Der Turm von Agrimor, nach „Fierabras“ v. Schubert u. Kuppelwieser, Dialoguefass. 82/97. – **MA**: Lesarten 82; Mein Vater – meine Mutter 87; „Ich bin. Aber ich habe mich nicht. Darum werden wir erst“ 97; Wer war Richard Strauss? 99; Wieviel Freiheit braucht die Kunst? 00; Das „deutsche Buch“ in der Debatte um nationale Identität u. kulturelles Erbe 06; Der Wiederaufbau d. Dresdner Frauenkirchen 06; Die Zukunft der Nachgeborenen. Brecht-Tage 2007 07; Richard Wagner u. Zürich 08; – zahlr. Beitr. in den Zss.: Theater d. Zeit, seit 64; Sinn u. Form, seit 65; Theater heute; Opernwelt; Neue Deutsche Lit., seit 80; Merkur, seit 80; Lettre International, seit 99; Blätter f. dt. u. intern. Politik; Neue Sammlung; Freitag; Dresdner Hefte; Der blaue Reiter, u. a. – **H**: Johannes Dieckmann: Kinder- und Weihnachtslieder 71; Bühnenbildner der Deutschen Demokratischen Republik. Arbeiten a. d. Jahren 1971–1977 78; Mozart / Schikaneder / Slevogt: Die Zauberflöte 84; A. J. Liebeskind: Lulu oder Die Zauberflöte 99; Die Geltung der Literatur. Ansichten u. Erörterungen 99. – **MH**: Ernst Bloch: Viele Kammern im Welthaus, m. Jürgen Teller 94. – **R**: zahlr. Features, zuletzt u. a.: Der Geisterseher. Friedrich Schiller schreibt e. Kriminalroman, MDR 05. – **P**: „Auf Käferflügeln zum Olymp“. Aktion Lenz-wonne oder Die Verführung zum Frieden (Kommentar), DVD 06. – **Lit**: S. Bender in: Sinn u. Form 3/02; S. Kleinschmidt in: Die Freiheit ein Augenblick 02; G. Agthe in: Palmbaum 1/06.

**Dieckmann**, Guido, M.A., Historiker; Langgasse 89, D-67454 Haßloch/Pfalz, Tel. (063 24) 82 03 49, [guido.dieckmann@gmx.de](mailto:guido.dieckmann@gmx.de), [www.guido-dieckmann.de](http://www.guido-dieckmann.de) (\* Heidelberg 30. 8. 69). *Quo vadis* – Autorenkr. Hist. Roman 02, Literar. Forum Neustadt/Weinstr. 03; Rom. – V: Die Poetin 00; Die Gewölbe des Doktor Hahnemann 02; Die Magistra 03; Luther 03; Der Bader von St. Denis 04, alles R. – **MA**: Die sieben Häupter 04. (Red.)

**Diecks**, Thomas, M.A., Lit.kritiker; Kreuzbergstr. 44, D-10965 Berlin, Tel. (0 30) 78 89 60 34, [Thomas\\_Diecks@t-online.de](mailto:Thomas_Diecks@t-online.de), [www.thomas-diecks.de](http://www.thomas-diecks.de) (\* Oldenburg 10. 2. 58). Dt. Schiller-Ges. 82, Goethe-Ges. 91. – V: Tugend und Verhängnis. Untersuchungen z. Trauerspiel „Epicchris“ Daniel Caspers v. Lohenstein 86. – **MA**: zahlr. lit.krit. Beitr. in Lit.-Zss. u. Zgn seit 90, u. a. in: Deutsche Bücher; Lichtenberg-Jb.; FAZ; Neue Zürcher Ztg; Die Presse (Wien). – **R**: zahlr. lit.-krit. Beitr. seit 95 für NDR, RBB u. SWR, u. a.: Von d. Schillerhöhe in d. unterirdischen Himmel. D. Marbacher Schiller-Nationalmuseum u. sein Literaturarchiv 03; Graham Greene 04; Daniil Charns 05; Samuel Beckett 06; Literar. Spaziergänge in Berlin 07; György Konrád 08, alles Hfk-Feat.

**Diedenhofen**, Maria, Lehrerin, i.R.; Grufstr. 1a, D-47533 Kleve, Tel. (0 28 21) 2 51 11 (\* Hau, jetzt: Bedburg-Hau 9. 1. 37). Rheinlandtaler d. Landsch.verb. RHd 07; Lyr., Erz. – V: Erinnernte Bilder. Gedichte e. Kindheit 1939–1945 02; Das Messingessige. Kinderjahre in Kriegszeitern am Niederrhein, Erz., dt./ndl. 05. – **MV**: Grenzenlos. Ndl. u. dt., jüd. u. christl. Gedichte im Dialog, m. Frits Gies (dt.-ndl.) 08. – **MA**: Das Koekkoeks-Ei 87; H. J. Hinckers: Schmerz-Symposium 98; Kal. f. d. Klever Land auf d. Jahr 99–09; Rund um d. Schwanenturm, H. 24–27 00–09; Schlangenbrut, H.80 03; Geldrischer Heimatkalender 05–09; M. Krolla, D. Stege Gast: Maria begegnen 06; Jb. Kreis Wesel 06.

**Diederich**, Werner M.; Lindenstr. 6a, D-65329 Hohenstein, Tel. u. Fax (0 61 20) 14 92, [werdie@gmx.net](mailto:werdie@gmx.net), [www.werdie-verlag.de](http://www.werdie-verlag.de) (\* Zweibrücken 15. 3. 39). Zeitgesch., Kurzgesch., Lyr. – V: Auf sandigem Boden, Erz. u. Lyr. 03 (auch als CD); Über Natürliches, Lyr. 05; Die Burg Hohenstein 2008, Kunstkal. 07. – **MV**: Burg Hohenstein, m. H.C. Weinberger 07; Hohensteiner Bilderbogen, m. U. Dymanski, Chr. Stolz, Zeitgeschichte, Erz., Sage, Lyr. 08, beide auch hrsg. – **MA**: Rabenflug 17/99; Lyrische Annalen 14 00, 15 03; Gestern ist nie vorbei, Anth. 01; Lyrik heute 02, u. a. – **H**: Martin Diederich: Sind dir die Flügel gebrochen, G. u. Gedanken, Lyr. 04.

**Diederichs**, Cornel Friedrich, Lokalred. i.R.; Am Galgenfeld 6, D-91798 Höttingen, Tel. (0 91 41) 31 42 (\* Kleve 24. 12. 30). Erz., Rom. – V: Anna, Erz. 98; Der Gelbe Helm, Erz. 99; Die Talbrücke, Erz. 00; Der Schwätzer, R. 01; Treibgut oder Vom Traum, ein Held zu werden, R. 06. – **MA**: Merkur, Zs. 216/66, 237/67, 252/69. (Red.)

**Diefenbach**, Ramona, freie Autorin; *Ramona-Diefenbach@web.de*, [www.RamonaDiefenbach.de](http://www.RamonaDiefenbach.de). Nominierung f. d. GLAUSER 01, FrauenKrimiPreis 03; Rom., Erz. – V: Buckel und Fritz, Kdb. 93; Das Spiegelhaus, R. 00; Die Schneckenspur, R. 02. – **MA**: Die Stadt am Fluß 02; Hinter Frankfurt das Meer 05; Grüne Liebe, grünes Gift 06; Die Schule des Lesens, Sammelmappe 08.

**Diehl**, Wolfgang (Ps. Felix Bumbach, Georg Jakob Gauweiler), StudR. i.R.; Schlettstadter Str. 42, D-76829 Landau i. d. Pfalz, Tel. (0 63 41) 3 01 28, Fax 93 08 38 (\* Landau i. d. Pfalz 8. 8. 40). Lit. Ver. d. Pfalz; Lit.förd.pr. d. Ldes Rh.-Pfl. 79, Pfalzpr. f. Lit.

80, Hambach-Pr. 82, Pr. d. Emichsburg 93, Hermann-Sinsheimer-Plakette 00; Lyr., Rom., Nov., Ess. – V: Linksrheinisches. Landschaften, Orte, Städte, Ansichten, Einsichten, Vorstellungen, Eindrücke, Menschen, Geschichtsbilder, Lesefrüchte, sowie allerlei über die Bläue des Himmels hinausgedacht, Lyr. 75; Saigon gesehen – gestorben, Erz. 80; auswärts einwärts. G. von Entfernung. Ankunft u. Heimkehr m. e. Ess. „Von der Erfahrung mit dem Reisen u. sich“, Lyr. 83; Helwig Goldfang: Die wahre Geschichte des pfälzischen Nationalvolkes Elwetritsche, Erz., Lyr. 85; Heimatliebe-Heimattrauer, Pfalzged., Lyr. 87; Das tränennasse Fahnenuch der Freiheit, G. 89; „Im Wein erklingt das Wort“, G., Lieder u. Geschn. 90; Schlachtfest und Metzelsupp 92; Reisen in Deutschland. Die Pfalz 95; Oto Dill / Heinrich Zille. Zwei Essays 96; Hommage für Martha Saalfeld zum 100. Geburtstag (auch hrsg.) 98; O Venedig, G. u. ein Ess. 98; Köpfe – Menschen – Schicksale, biogr. Ess. 00; Heimat, Provinz und Region im Spiegel der Literatur. 125 Jahre Literar. Verein d. Pfalz 03; Hexentanplatz oder Die Farben der Kindheit, R. 08; „s geht nin üwern Pfälzer“. Sorgenbrecher sind die Reben, Ess. 08; AbendLand, NachtHeimat, G. – **MV**: Süßes Hoffen. Bittere Wahrheit. 150 J. Hambacher Fest, Lyr. u. Prosa (auch hrsg.) 82; Der Mandelwingert; 1. Dok. (auch hrsg.) 87; „Die Pfalz ist ein gelobtes Land“, m. Rolf Paulus u. Erich Renner (auch hrsg.) 94. – **B**: Frank Peter Woerner: unterwegssein, G. u. Erz. 80; Lenz in Landau und andere Erzählungen 81. – **MA**: zahlr. Aufs. in: Chaussee, Zs. 98ff. – **MH**: Chaussee. Zs. f. Lit. u. Kultur d. Pfalz (verantw. Red.) 98–03. – *Lit*: Pfalz am Rhein 4 80; 4 82; Stimme der Pfalz Jg. 31, H. 1 80.

**Diekmann**, Andrea s. Busemann, Faridah

**Diekmann**, Resi; Lortzingstr. 7, D-32791 Lage, Tel. (0 52 32) 45 53 (\* Büren 29. 9. 47). Lyr., Erz. – V: Hannes. Geschichten aus dem Leben eines Zieglerjungen, Kdb. 06.

**Dielli**, Shemsi, Architekt, Schriftst., Kunstmalers; Birmensdorferstr. 301, CH-8055 Zürich, Tel. u. Fax (0 41) 14 62 39 18, [dielli@dielli.com](mailto:dielli@dielli.com), [www.dielli.com](http://www.dielli.com) (\* Kosova 1. 1. 56). SSV, Dt.schweizer. P.E.N., Kosovarischer Schriftsteller Verband, Alban. P.E.N.-Zentr., Pro Litteris; Lyr., Ess., Prosa, Sachb. Ue: alb, dt. – V: Dimensioni i katërt / Vierte Dimension, Lyr. 91; Dhatjet l' Lirisë / Das Testament unserer Freiheit 95; Rregulla të Lojës / Die Spielregeln, Lyr. 97. (Red.)

**Dieman-Dichtl**, Kurt, Prof. h. c., Schriftst., Fernsehregisseur; c/o Seniorenresidenz Bad Vöslau, Florastr. 1, A-2540 Bad Vöslau (\* Wien 9. 7. 23). Verb. kath. Publizisten Öst.; Lyr., Sachb., Fernsehdrehb. – V: Elf Tage in der neuen Tschechoslowakei, Reisenotizen 54; Musik in Wien 70; Wiener Veduten, Lyr. 73; ORF – Hintergründe und Abgründe 78; Schrammelmusik 81; Zwischen Häusern und Zeiten, Mem. 81; Seid umschlungen Millionen 83; In Sonnenlicht und Nebelkleid, Lyr. 84; Geschichten vom Haus Österreich, Erz. 86; Der Steirische Spaziergänger, Erz. 86; Steirische Spezialitäten von A bis Z 88; Solang ein warmer Atem weht, G. 90; Liebesbriefe an die österreichisch-katholische Kirche 93; Sagenhaftes Österreich 94; Wiens goldener Klang 96; Schubert auf der Reise nach Graz 97; Freut euch des Lebens 99; Allzeit getreu 00; Heimweh, wo ist dein Heimatland? Vöslauer Ölegien 06; Schrammelmusik – Schrammelwelt 07, u. a. – **R**: Fernsehserien: Kleine Kostbarkeiten großer Meister; Eggenberger Musikkalender; Die burländischen Jahreszeiten; Homo austriacus; Wo man singt, da laß' dich ruhig nieder; weitere versch. Musik- u. Kulturdokumentationen; – Hör-