# Inhaltsverzeichnis

Helwig Schmidt-Glintzer, Ulrich Johannes Schneider
Geleitwort und Dank ..... V

## I. Kulturen des Wissens

Walther Ch. Zimmerli
Wissenskulturen des 18. und 21. Jahrhunderts ..... 1

Rainer Enskat
Aufgeklärtes Wissen. Eine verdrängte Erblast
des 18. Jahrhunderts ..... 23

Bettina Wahrig
Geheimnis und Publizität des *pharmakon*. Verhandlungen
über den Umgang mit Giften im 18. Jahrhundert ..... 45

Martin Mulsow
Die Transmission verbotenen Wissens ..... 61

Ulrich Johannes Schneider
Der Aufbau der Wissenswelt. Eine phänotypische
Beschreibung enzyklopädischer Literatur ..... 81

## II. Gelehrte Korrespondenzen

Detlef Döring
Einführung ..... 101

Rainer Falk
Die Korrespondenz des ‚gelehrten Buchhändlers'
Friedrich Nicolai ..... 105

Anett Lütteken
Freundlich „gegen jedermann, vertraulich gegen wenig".
Bodmers Briefwelten ..... 113

Martin Stuber
Das Korrespondenznetz der Oekonomischen Gesellschaft Bern, 1759–1800 ..... 123

Thomas Wallnig
Bernhard Pez OSB im Briefkontakt mit protestantischen Gelehrten ..... 133

Hermann Schüttler
Das Kommunikationsnetz der Illuminaten. Aspekte einer Rekonstruktion ..... 141

Nadine Wetzel
Newton und Leibniz in Frankreich. Emilie du Châtelets Korrespondenz über nationale Grenzen der *République des Lettres* ..... 151

## III. Enzyklopädien des 18. Jahrhunderts digital

Ulrich Johannes Schneider
Einführung ..... 159

Annette Meyer
„Perhaps the fastest pen in the Scottish Enlightenment". William Smellies *Encyclopædia Britannica* in der schottischen Aufklärung ..... 163

Hans-Ulrich Seifert
Krünitz online. Planung und Realisierung der digitalen Ausgabe von Johann Georg Krünitz' *Ökonomisch-technologischer Enzyklopädie* ..... 173

Nico Dorn
Zedlers *Universal-Lexicon* und das Problem seiner inhaltlichen Erschließung ..... 183

## IV. Privatbibliotheken

Gabriele Ball
Einführung ..... 191

Kathrin Paasch
Die fürstlichen Privatbibliotheken am Gothaer Hof im 18. Jahrhundert. Die Sammlungen Herzog Friedrichs III. und seiner Gemahlin Luise Dorothea ..... 195

Martin Engel
Die Bibliothek des preußischen Hofarchitekten Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff (1699–1753) ..... 203

Diana Stört
„Gleimii et amicorum". Johann Wilhelm Ludwig Gleim und seine Bibliothek ..... 211

Alexander Ritter
Der freie und gelehrte Schriftsteller Johann Gottwerth Müller und seine enzyklopädische Privatbibliothek ..... 221

## V. Periodische Formen des wissenschaftlichen Denkens, Schreibens und Publizierens

Jens Häseler
Einführung ..... 229

Christian Hippe
Gelehrte Kürze. Zum Feindbild der Zeitschriften in Klopstocks *Deutscher Gelehrtenrepublik* ..... 233

Wolfgang Rother
Publizistik im Dienste der Aufklärung. Zum philosophischen Selbstverständnis der Zeitschrift *Il Caffè* ..... 243

Helga Meise
Die wissenschaftliche Zeitschrift als Mittler. Von den *Prager gelehrten Nachrichten* zu den *Abhandlungen der Böhmischen Gesellschaft der Wissenschaften* ..... 251

## VI. Die moralische Ökonomie des Wissens

Marian Füssel
Einführung ..... 259

Iris Fleßenkämper
Die *Select Society of Edinburgh* (1754–1764). Soziale Logik und kommunikative Etikette ..... 263

Sebastian Kühn
Gelehrte Streitkultur und Wissenskollektive. Das Beispiel des Denis Papin ..... 273

Daniel Fulda
Von der Polyhistorie zur modernen Wissenschaft.
Zum politisch-galanten Gelehrtenideal der Frühaufklärung ..... 281

Carlos Spoerhase
Zur prosodischen Dimension einer moralischen Ökonomie
des Wissens ..... 289

## VII. Kultur des politischen Wissens im deutschsprachigen Raum des frühen 18. Jahrhunderts

Ursula Goldenbaum
Einführung ..... 297

Arnd Beise
„Gute Bürger und Patrioten dem Staat zu pflanzen".
Johann Jakob Bodmers ungedruckte Zürich-Dramen ..... 301

André Krischer
Zeremoniell in der Zeitung. Periodika des 17. und
18. Jahrhunderts als Medien der ständischen Gesellschaft ..... 309

Rainer Bayreuther
Kulturpolitik als Beruf. Zum Begriff des Politischen
im Wirken Johann Matthesons ..... 317

## VIII. Popularisierung gelehrter Wissensbestände

Ute Schneider
Einführung ..... 325

Oliver Hochadel
Die Fußtruppen der Aufklärung. Umherziehende Elektrisierer
im 18. Jahrhundert ..... 329

Kai F. Hünemörder
Strategien einer Schlüsselinstitution der
Popularisierung agrarischen Wissens in Kurhannover:
Die Celler Landwirtschaftsgesellschaft (1764–1804) ..... 339

Maria Remenyi
„Popularisierung" und „Wissenschaft" – ein Gegensatz?
Die mathematischen Wissenschaften und ihre Vermittlung
im 18. Jahrhundert ..... 347

Michal Mencfel
Physikotheologisches Dilemma. Wunderkammer, Raritätenkabinette und Naturaliensammlungen als Orte des Wissenserwerbs und Wissensverbreitens? Einige Zweifel ..... 355

Joachim Penzel
Wie man sehen lernte. Zur Entstehung der Vermittlungspublizistik in Gemäldegalerien des 18. Jahrhunderts ..... 365

Alexander Košenina
Rechtsaufklärung und Kriminalliteratur ..... 371

## IX. Das andere Wissen: Traum, Wahnsinn, Geisterseherei

Alexander Košenina
Einführung ..... 379

Frauke Berndt
Symbolisches Wissen. Zur Ökonomie der ‚anderen' Logik bei Alexander Gottlieb Baumgarten ..... 383

Christiane Frey
Wissen um Trieb und Laune. Zu einem Widerspruch in Anthropologie und Ästhetik des 18. Jahrhunderts ..... 391

Lucas Marco Gisi
Die lebhafte Einbildungskraft der ‚Wilden' Kamtschatkas als europäisches Konstrukt und außereuropäische Herausforderung ..... 399

Albert Schirrmeister
„L'art de se rendre heureux par les songes". Traum, Wissenschaft und Einbildungskraft ..... 407

Matthias Rothe
„Spontan". Modifikation eines Begriffs im 18. Jahrhundert ..... 415

Yvonne Wübben
Traum, Wahn und Wahnwissen. Karl Philipp Moritz als Sammler psychologischer Erfahrungsberichte ..... 425

Robert Leventhal
Vorstudien zur Hysterie. Marcus Herz' *Etwas Psychologisch-Medizinisches. Moriz Krankengeschichte* (1798) ..... 431

Ralf Klausnitzer
„Wer sich auf Chifern versteht, wird schwerlich glauben, daß dies von ungefähr ist.“ Saint-Martins Epistemologie der Gegenaufklärung im Widerstreit ..... 441

## X. Die Erziehung des Auges. Wissen und visuelle Praxis

Robert Felfe
Einführung ..... 451

Regina Schubert
Perspektivlehre im 18. Jahrhundert. Normierung des Blicks oder Zugewinn künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten? ..... 455

Natalie Binczek
Gewebe/Gewänder. Die verhüllende Sichtbarkeit in der Mikroskopie und Ästhetik des 18. Jahrhunderts: Wilhelm Heinses *Ardinghello* ..... 463

Isabelle von Marschall
Bei Licht gesehen. Zur Popularisierung des Newtonschen Sehkonzepts und dessen Folgen für die Aquarellmalerei ..... 471

Julia Sedda
Antikes Wissen. Die Wiederentdeckung der Linie und der Farbe Schwarz am Beispiel der Scherenschnitte von Luise Duttenhofer (1776–1829) ..... 479

Julia Gelshorn
Erziehung des Auges – Erziehung des Körpers. Die geschwungene Linie als visuelle Ausdrucksform sozialer Normierung ..... 489

Bettina Noak
Schule der Wahrnehmung. Johannes Florentinus Martinets *Katechismus der natuur*..... 499

Margrit Vogt
Eine kleine Schule des Sehens – oder: Johann Heinrich Mercks Zeitschriftenbeitrag *Ueber die lezte Gemälde Ausstellung in* ** ..... 507

Peter Heering
Populäre Bilder. Die Visualisierung des Mikrokosmos in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts ..... 515

Jan Altmann
Pazifische Impulse. Entdeckungsreisen und visuelle Techniken der naturhistorischen Wissensrepräsentation ..... 523

## XI. Gärten als epistemologische Modelle

Holger Zaunstöck
Einführung ..... 533

Christiane Holm
Garten im Text und Garten als Text. Beschreibungen des Landschaftsgartens von Machern am Ende des 18. Jahrhunderts ..... 537

Sascha Winter
Ewige Fortschreitung zur Vollkommenheit. Das Grab im Garten und das Geheimbundwesen um 1800 ..... 545

Rainer Godel
Epistemologie der Aufklärung? Gartentheorie des späten 18. Jahrhunderts in der zeitgenössischen Publizistik ..... 553

Björn Brüsch
„Ein dem Publico wohlthätiges und nützliches Vergnügen". Der Garten als epistemologischer Raum um 1800 ..... 563

## XII. Darstellungsformen medizinischen Wissens

Simone De Angelis
Einführung ..... 571

Cornelia Zumbusch
Darstellung des Unbekannten. Narrative und Metaphern in der Debatte um die Pockeninokulation ..... 577

Janina Wellmann
Keine Ikone der Entwicklung. Die *Icones embryonum humanorum* von Samuel Thomas Soemmerring ..... 585

## XIII. Naturgeschichte. Epistemologie und *material culture*

Bettina Dietz
Einführung ..... 595

Thomas Nutz
Wissen aus Objekten. Naturgeschichte des Menschen und Menschheitsgeschichte ..... 599

Thomas Biskup
Sammeln und Reisen in deutsch-englischen Gelehrtennetzwerken im späten 18. Jahrhundert ..... 607

Bettina Dietz
Die Naturgeschichte und ihre prekären Objekte ..... 615

## XIV. Ästhetik zwischen Norm und Geschichtlichkeit

Ulrike Zeuch
Einführung ..... 623

Michael Eggers
„Vergleichung ist ein gefährlicher Feind des Genusses." Zur Epistemologie des Vergleichs in der deutschen Ästhetik um 1800 ..... 627

Johannes Endres
Poetologien des Schneidens ..... 637

Gilbert Heß
Winckelmann und die Folgen. Transformationen des Wissens über Griechenland im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert ..... 647

Sabine Huschka
Episteme choreografierter Körper im *ballet en action*. Zum ästhetischen Widerstreit von *techné* und Einfühlung ..... 655

Christina Oberstebrink
Das Schöne, das Schreckliche und das Hässliche. Die Aristotelische *Poetik* zwischen Norm und Modernität ..... 663

Christoph Schmälzle
Deutsche Klassik im System der „augusteischen" Zeitalter ..... 671

Abbildungsnachweise ..... 681