

Inhalt

TEIL I: WISSENSCHAFTSBILDER UND IHRE POPULARISIERUNG: THEORIE UND GESCHICHTE

Wissenschaftsbilder – Bilder der Wissenschaft	11
<hr/>	
BERND HÜPPAUF/PETER WEINGART	
Die Zirkulation der Bilder zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit. Ein historiographischer Essay	45
<hr/>	
SYBILLA NIKOLOW/LARS BLUMA	
Wissenschaftspopularisierung – Ansätze und Konzepte	79
<hr/>	
CARSTEN KRETSCHMANN	
Bildwissenschaft	91
<hr/>	
W.J.T. MITCHELL	
Wissen in Bildern. Zur visuellen Epistemik in Naturwissenschaft und Mathematik	107
<hr/>	
DIETER MERSCH	

TEIL II: WISSENSCHAFTSBILDER

Der Frosch im wissenschaftlichen Bild 137

BERND HÜPPAUF

**Wissenschaft aus der Hölle: Jack the Ripper
und die viktorianische Vivisektion** 165

COLIN MILBURN

**Der Wissenschaftler als öffentliche Persönlichkeit.
Die Wissenschaft der Intimität im
Nadar-Chevreul-Interview (1886)** 205

CHARLOTTE BIGG

Fotografie und Südpolforschung um 1900 233

DORIT MÜLLER

**Visuelle Defuturisierung und Ökonomisierung
populärer Diskurse zur Nanotechnologie** 255

ANDREAS LÖSCH

**Imagination, Multimodalität und verkörperte Interaktion.
Eine Erörterung von Klang und Bewegung in zwei
Fallstudien der Magnetresonanztomografie in
Labor und Klinik** 281

LISA CARTWRIGHT/MORANA ALAČ

TEIL III: BILDER DER WISSENSCHAFT UND KUNST

**Neurowissenschaft und zeitgenössische Kunst.
Ein Interview** 311

GABRIELE LEIDLOFF/WOLF SINGER

**Gedächtniswesen & Bildparasiten.
Die Veräußerung von Erinnerungsvermögen** 325

KARL CLAUSBERG

TEIL IV: BILDER DER WISSENSCHAFT

Visuelle Populärbilder und Selbstbilder der Wissenschaft	341
<hr/>	
JOACHIM SCHUMMER/TAMI I. SPECTOR	
Zwischen Fakt und Fiktion – Stereotypen von Wissenschaftlern in Spielfilmen	373
<hr/>	
PETRA PANSEGRAU	
Frankenstein in Entenhausen?	387
<hr/>	
PETER WEINGART	
Unvergesslich? Science-Fiction und die Zukunft der Erinnerung	407
<hr/>	
LUTZ KOEPNICK	
Der selbstreferenzielle Wissenschaftler – Erzählung, Medien und Metamorphose in David Cronenbergs <i>Die Fliege</i>	427
<hr/>	
BRUCE CLARKE	
Autorinnen und Autoren	453

