

# INHALT

## Vorwort

**Die ‚singuläre Situation‘  
von Männern: Warum *Masculinity Studies*? .....** 9

TODD W. REESER

**Einleitung: Zur politischen Mythologie  
des Geschlechts .....** 17

KARIN PETERS / JULIA BRÜHNE

**Männlichkeiten: Ein Forschungsüberblick .....** 33

STEFAN HORLACHER

**Heldendämmerung: Männlichkeit und  
Impotenz im französischen und spanischen  
Fin de Siècle-Roman (Huysmans/Clarín) .....** 57

GREGOR SCHUHEN

**Bedingungslos bartlos: Travestie, Hysterie  
und Staat in Tirsos *Don Gil de las calzas verdes* .....** 87

JULIA BRÜHNE

**Apoll und Hyazinth: Erotische  
Herrschaftsphantasien bei María de Zayas .....** 117

TIMO KEHREN

**Die Geburt der Republik aus dem Geiste des Genies: Politische Souveränität und Genieästhetik in Schillers *Die Verschwörung des Fiesco zu Genua* ..... 137**

MAHA EL HISSY

**Amputierte Männlichkeit und die Wundermittel der Julimonarchie: Balzacs *Passion dans le désert*, *L'Élixir de longue vie* und *César Birotteau* .. 155**

LISA ZELLER

**Der männliche Protest von Emma Bovary und einiger ihrer Nachfolgerinnen ..... 183**

THORSTEN SCHÜLLER

**Gefährliche Penetration: Bilder von Männlichkeit auf französischen Kolonialplakaten..... 201**

TIMO OBERGÖKER

**Montage macht den Mann.**

**Wie das Erzählkino Geschlecht konstruiert – und wie der Filmschnitt dabei hilft ..... 213**

WIELAND SCHWANEBECK

**Das Ende der Utopie:**

**Homosoziales Framing und Klassenkonflikt in Alfonso Cuaróns *Y tu mamá también* ..... 241**

KARIN PETERS

***On ne naît pas homme, on le devient ?***  
**Jugend und schwule Männlichkeit im franko-**  
**kanadischen Gegenwartskino ..... 265**  
FRANK REZA LINKS

**Autorinnen und Autoren ..... 285**

