

Inhalt

1. Einleitung | 7
2. Johann David Michaelis | 15
 - 2.1 In der Selbstvorstellung – „*Lebensbeschreibung von ihm selbst abgefaßt*“ | 18
 - 2.2 In Vorstellungen seiner Zeitgenossen | 24
 - 2.3 In Vorstellungen des 19. Jahrhunderts | 32
 - 2.4 In Vorstellungen des 20. und 21. Jahrhunderts | 36
 - 2.5 Wahrheit und Chaos | 42
3. Zur diskursiven Verortung von Johann David Michaelis | 47
 - 3.1 Wahrheit und Transformation | 47
 - 3.2 Aufnahmebereich: Die deutsche Orientalistik im 18. Jahrhundert in ihrer Rezeption | 53
 - 3.2.1 NPT Prof. Dr. phil. Johann Wilhelm Fück (1894-1974) | 53
 - 3.2.1.1 Ein Leben und seine Vorstellungen | 53
 - 3.2.1.2 Zum nationalsozialistischen Orient-Diskurs | 58
 - 3.2.1.3 Die „*Arabischen Studien*“ (1944/1955) und ihre Programmatik | 62
 - 3.2.2 In neuem Licht – Der Orient bei Edward Said | 67
 - 3.2.3 Andrea Polaschegg et al. | 72
 - 3.2.4 Zusammenfassung Aufnahmebereich | 77
 - 3.3 Referenzbereich: Die deutsche Orientalistik im 18. Jahrhundert | 79
 - 3.3.1 Zu den Anfängen der Orientalistik | 80
 - 3.3.2 Zur Einrichtung und Ausbildung orientalistischer Ordinariate | 85
 - 3.3.2.1 Universität Jena | 85
 - 3.3.2.2 Universität Leipzig | 94
 - 3.3.2.3 Universität Halle | 98
 - 3.3.2.4 Universität Göttingen | 103
 - 3.3.3 Johann Jacob Reiske | 110
 - 3.3.3.1 Über den „Märtyrer der arabischen Literatur“ – Johann Jacob Reiskes Lebenserinnerungen | 111
 - 3.3.3.2 Michaelis' Antwort auf die Anklagen Reiskes | 119
 - 3.3.3.3 Ernestine Reiskes Schrift „*An das Publicum*“ | 124
 - 3.3.3.4 Die Aufarbeitung des Konflikts durch Schlözer | 126
 - 3.3.3.5 Reiskes orientalistisches Programm | 129
 - 3.3.4 Zusammenfassung Referenzbereich | 134
 - 3.4 Transformationen | 138

4. Ex Oriente Lux – Der Philologe Michaelis und der Orient | 143

- 4.1 „[D]enn die ausgestorbene Hebräische Sprache lebet noch“ –
„*Beurtheilung der Mittel, welche man anwendet, die ausgestorbene Hebräische Sprache zu verstehen*“ (1757) | 145
- 4.2 „*Beantwortung der Frage von dem Einfluß der Meinungen in die Sprache und der Sprache in die Meinungen*“ (1759) | 158
- 4.3 Die Arabische Reise | 167
 - 4.3.1 Pro Scientia – Über das Motiv der Reise | 168
 - 4.3.2 Die Auswahl der Expeditionsmitglieder | 181
 - 4.3.3 Zur „*Instruction*“ der Reisenden | 187
 - 4.3.4 Die „*Fragen an eine Gesellschaft gelehrter Männer*“ | 192
 - 4.3.5 Die Reise und ihre Ergebnisse | 199
- 4.4 Auf der Suche nach der verlorenen Zeit | 206

5. Super Orientem Lux – Michaelis und der andere Orient | 211

- 5.1 Die Araber | 212
 - 5.1.1 Über den „*Arabischen Geschmack*“ (1771) | 212
 - 5.1.2 Über die Religion | 219
 - 5.1.2.1 Beurteilung des Korans | 219
 - 5.1.2.2 Bibel und Koran im Vergleich | 225
 - 5.1.3 Über das Land und seine Bewohner | 232
- 5.2 Die Juden | 237
 - 5.2.1 Über die arabischen Juden | 237
 - 5.2.2 Über die Juden im Allgemeinen – Michaelis' Reaktion auf Lessings Lustspiel „*Die Juden*“ | 239
 - 5.2.3 Zur Frage der Judenemanzipation – Michaelis' Rezension von Dohms „*Ueber die bürgerliche Verbesserung der Juden*“ | 242
- 5.3 Der Christ | 246

6. Schluss | 255

Literatur | 261