

Inhalt

Vorwort

Anne Eilert, Marlene Rudloff, Werner Schiffauer | 7

Die civil society als feine Kunst betrachtet

Werner Schiffauer | 9

Vernetzung und Solidarität gegen die Ohnmacht

Krisenmomente in der haupt- und ehrenamtlichen Arbeit
mit Geflüchteten und deren Ursachen

Sophie Reimers | 33

Ankommen statt Durchreise

Geflüchtete im ländlichen Raum

Vinzenz Hokema | 61

Wohnerfahrungen von Geflüchteten in Berliner Notunterkünften im Vergleich

Alina Juckel | 99

Bedingungen für erfolgreiche psychosoziale Beratung von Geflüchteten in Deutschland und Schweden: Ein Vergleich

Rasmus Geßner | 127

Projekte zur Unterbringung von LSBT*IQ*-Geflüchteten in Berlin, Nürnberg und Sachsen

Ingmar Schrader | 145

Willkommensklassen in Berlin

Integration von geflüchteten Kindern und Jugendlichen
in das deutsche Schulsystem

Anne Eilert | 165

Kunst- und Kulturprojekte von und mit Geflüchteten

Integrative Bedeutung und nachhaltige Gelingensbedingungen

Alexander Peppler | 181

»If we don't organise for ourselves, who else will?«

Geflüchteten selbstorganisationen und ihre Herausforderungen

Marlene Rudloff | 199

Selbstorganisation und Partizipation in Wohn- und Kulturprojekten mit Geflüchteten am Beispiel des *Grandhotel Cosmopolis*

Caroline Strotmann | 237

Digitale Projekte in der Geflüchtetenarbeit – ein wichtiges Tool der Vernetzung

Drei Beispiele aus Dresden, Hamburg und Berlin

Anja Gretschmann | 261

Freiwilligenkoordination in der Geflüchtetenhilfe

Kommunale Kooperationsmodelle

Stephan Lidzba | 273

Bürgerschaftliches Engagement aus der Akteursperspektive

Potenziale und strukturelle Schwierigkeiten muslimischer Akteure in der Arbeit mit Geflüchteten

Fidel Bartholdy | 289

Autorinnen und Autoren | 315