

Literaturverzeichnis

- Ahmed, Sara: »Collective Feelings. Or, The Impressions Left by Others«, in: *Theory, Culture & Society* 21/2 (2004), S. 25–42.
<https://doi.org/10.1177/0263276404042133>
- Alexander, Manfred: *Kleine Geschichte Polens*, Stuttgart 2003 (2008).
- Amnesty International, Warszawska Grupa (Hg.), *Prawa człowieka prawem kobiet*, Warszawa 1995.
- Anderson, Benedict: *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. Revised Edition, London, New York 1983 (2006).
- Arns, Inke/Sasse, Sylvia: »Subversive Affirmation: On Mimesis as a Strategy of Resistance«, in: IRWIN (Hg.), *East Art Map. Contemporary Art and Eastern Europe*, Cambridge 2006, S. 444–455.
- B.L./T.O.: »Wstęp«, in: *Spotkania feministyczne* (1994/1995), S. 4–5.
- Bachtin, Michail: *Probleme der Poetik Dostoevskijs (= Literatur als Kunst)*, München 1971.
- Bachtin, Michail M.: *Die Ästhetik des Wortes*, Frankfurt a/M. 1979.
- Bachtin, Michail M.: *Sobranie sočinenij v semi tomach. Tom 1. Filosofskaja estetika 1920-ch godov*, Moskva 2003.
- Bachtin, Michail M.: *Autor und Held in der ästhetischen Tätigkeit*, Frankfurt a/M. 2008.
- Badinter, Elisabeth: *XY – tożsamość mężczyzny*, Warszawa 1993.
- Bal, Mieke: *Travelling concepts in the humanities. A rough guide*, Toronto u.a. 2002.
- Baranowska, Agnieszka: *Kraj modernistycznego cierpienia*, Warszawa 1981.
- Baranowska, Małgorzata: »Anamorfoza i tożsamość«, in: *Janion/Rosiek, Maski II* (1986), S. 333–340.
- Barańczak, Stanisław: »Zbigniew Herbert and the Notion of Virtue«, in: *Eile/Phillips, New Perspectives* (1992), S. 105–118.
- Barthes, Roland: »L'Effet de réel«, in: *Communications* 11/1 (1968), S. 84–89.
<https://doi.org/10.3406/comm.1968.1158>
- Barthes, Roland: *S/Z. Essai (= Tel Quel)*, Paris 1970.
- Barthes, Roland: *Le plaisir du texte*, Paris 1973.
- Barthes, Roland: »Ultra-płec«, in: *Janion/Rosiek, Maski I* (1986), S. 139–141.

- Barthes, Roland: »Der Tod des Autors«, in: Jannidis et al., *Theorie der Autorschaft* (2000), S. 185–193.
- Bator, Joanna: *Wizerunek kobiety w reklamie telewizyjnej*, Warszawa 1998.
- Bator, Joanna: *Wizerunek kobiety w polskiej debacie politycznej. Perspektywa feministyczna*, Warszawa 1999.
- Bator, Joanna: *Feminizm, postmodernizm, psychoanaliza. Filozoficzne dylematy feministek ›drugiej fali‹*, Gdańsk 2001.
- Bauman, Zygmunt: *Liquid Modernity*, Cambridge 2000.
- Bauman, Zygmunt: *Gemeinschaften. Auf der Suche nach Sicherheit in einer bedrohlichen Welt*, Frankfurt a/M. 2009.
- Beauvoir, Simone de: *Le Deuxième sexe. Volume 1. Les Faits et les mythes. Volume 2. L'expérience vécue*, Paris 1949.
- Beauvoir, Simone de: *Druga płeć. Tom I. Fakty i mity. Tom II. Kształtowanie się kobiety, sytuacja, usprawiedliwienie i ku wyzwoleniu*, Kraków 1972.
- Beskid, Lidia: »Bezrobocie kobiet«, in: Sikorska, *Kobiety i ich mężowie* (1996), S. 101–116.
- Bettelheim, Bruno: *Symbolic Wounds. Puberty Rites and the Envious Male*, Glencoe, Ill. 1954.
- Bhabha, Homi K.: *The Location of Culture*, London, New York 1994.
- Biedrzycka, Jadwiga: [Vorwort], in: Konecka, Elżbieta (Hg.), *Kobiety polskie*, Warszawa 1986, S. 5.
- Blagojevic, Marina: »Creators, Transmitters and Users: Women's Scientific Excellence at the Semi-Periphery of Europe«, in: *European Commission Community Research* (Hg.), *Gender and Excellence in the Making*, Brüssel 2004, S. 135–145.
- Bloom, Harold: *The Anxiety of Influence. A Theory of Poetry*, New York 1973.
- Bloom, Harold: *A Map of Misreading*, New York 1975.
- Boguszewska, Helena: *Całe życie Sabiny*, Warszawa 1967.
- Boniecki, Edward: *Modernistyczny dramat ciała. Maria Komornicka*, Warszawa 1998.
- Borkowska, Grażyna: *Dialog powieściowy i jego konteksty (na podstawie twórczości Elizy Orzeszkowej) (= Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, Band 72)*, Wrocław 1988.
- Borkowska, Grażyna: »Wstań, siostrzo! Wstań! – polska proza kobieca (1840–1918)«, in: *Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza* 26–27 (1991/1992), S. 51–61.
- Borkowska, Grażyna: »Córki Milтона. (O krytyce feministycznej ostatnich piętnastu lat)«, in: *Nycz, Po strukturalizmie* (1992), S. 71–92.
- Borkowska, Grażyna: »Komandosi, hippisi, feministki (I)«, in: *Kresy* 16 (1993), S. 239–241.
- Borkowska, Grażyna: »Emigrantki (2)«, in: *Kresy* 17 (1994), S. 182–184.
- Borkowska, Grażyna: »Metafora drożdży. Co to jest literatura/poezja kobieca«, in: *Teksty Drugie, Feminizm po polsku* (1995), S. 31–44.

- Borkowska, Grażyna: *Cudzoziemki. Studia o polskiej prozie kobiecej*, Warszawa 1996.
- Borkowska, Grażyna: »Płeć jako skaza: Przybyszewski i Nałkowska«, in: Ritz et al., *Nowa świadomość płci* (2000), S. 77–87.
- Borkowska, Grażyna: »Feminizacja kultury: głębia i powierzchnia. Literatura kobieca w latach 1900–1945«, in: Borkowska et al., *Pisarki polskie* (2000), S. 87–116.
- Borkowska, Grażyna: Interview [unveröffentlicht], Warszawa 2013.
- Borkowska, Grażyna et al. (Hg.), *Pisarki polskie od średniowiecza do współczesności. Przewodnik*, Gdańsk 2000.
- Borkowska, Grażyna/Sikorska, Liliana (Hg.), *Krytyka feministyczna. Siostra teorii i historii literatury*, Warszawa 2000.
- Bourdieu, Pierre: *Entwurf einer Theorie der Praxis auf der ethnologischen Grundlage der kabyliischen Gesellschaft*, Frankfurt a/M. 1979 (2012).
- Bourdieu, Pierre: *Die männliche Herrschaft*, Frankfurt a/M. 2005.
- Brach-Czaina, Jolanta: *Szczeliny istnienia*, Warszawa 1992.
- Brach-Czaina, Jolanta: »Progi polskiego feminizmu«, in: *Kwartalnik Pedagogiczny* 155–156/1–2 (1995), S. 343–357.
- Brach-Czaina, Jolanta (Hg.), *Od kobiety do mężczyzny i z powrotem. Rozważania o płci w kulturze*, Białystok 1997.
- Bronfen, Elisabeth: *Over Her Dead Body. Death, Femininity and the Aesthetic*, Manchester 1992.
- brulion*: »Feminizm. Magia chaosu. Sadomasochizm«, 19B (1992).
- Brzozowski, Stanisław: *Współczesna powieść i krytyka*, Kraków 1984.
- Buchbinder, David/Milech, Barbara H.: *Contemporary Literary Theory and the Reading of Poetry*, Melbourne 1991.
<https://doi.org/10.1007/978-1-349-12843-3>
- Budrewicz, Zofia et al. (Hg.), *Pamięć i afekty (= Nowa Humanistyka, Band 13)*, Warszawa 2014.
- Budrowska, Kamila: »Wykluczanie tradycji. Cenzurowanie międzywojennej literatury kobiecej w latach czterdziestych i pięćdziesiątych XX wieku (na przykładzie twórczości Zofii Nałkowskiej)«, in: *Sztuka Edycji* 7 (2015), S. 49–57.
- Bujwid, Andrzej (Hg.), *Kobieta polska lat osiemdziesiątych*, Warszawa 1988.
- Butler, Judith: *Gender Trouble. Feminism and the subversion of identity*, New York, London 1990.
- Butler, Judith: *Bodies That Matter. On the Discursive Limits of ›Sex‹*, New York 1993.
- Butler, Judith: »Podmioty płci / płciowość / pragnienia«, in: *Spotkania feministyczne* (1994/1995), S. 58–67.
- Butler, Judith: *Uwikłani w płeć. Feminizm i polityka tożsamości*, Warszawa 2008.
- Chańska, Weronika/Ulicka, Danuta (Hg.), *Polskie oblicza feminizmu. Materiały z konferencji »Polskie oblicza feminizmu«*, Uniwersytet Warszawski 8 marca 1999 roku, Warszawa 2000.

- Chodorow, Nancy: *The Reproduction of Mothering*, Berkeley 1978.
- Chołuj, Bożena: »Tożsamość płci – natura czy kultura? /kulturowe aspekty kobiecości, różnica płci nie istnieje; postfeminizm/«, in: *Spotkania feministyczne* (1994/1995), S. 68–73.
- Chołuj, Bożena: »Women's und Gender Studies in Polen«, in: *Die Philosophin. Forum für feministische Theorie und Philosophie* 17 (1998), S. 121–124.
- Chołuj, Bożena: »Różnica między women's studies i gender studies«, in: *Katedra* 1 (2001), S. 26–33.
- Chołuj, Bożena: Interview [unveröffentlicht], Zürich 2013.
- Chutnik, Sylwia: »Transformers, czyli przemiany w Polsce po 1989 roku w oczach trzydziestolatki«, in: *Grzybek/Mrozik, Kobiety w czasach przełomu* (2009), S. 37–50.
- Ciechomska, Maria: »Feminizm a macierzyństwo«, in: *brulion, Feminizm* (1992), S. 249–254.
- Ciechomska, Maria: *Od matriarchatu do feminizmu*, Poznań 1996.
- Cixous, Hélène: »Le Rire de la Méduse«, in: *L'Arc* 61 (1975), S. 39–54.
- Cixous, Hélène: »Śmiech Meduzy«, in: *Teksty Drugie, Śmiech feministek* (1993), S. 147–166.
- Clayton, Jay/Rothstein, Eric (Hg.), *Influence and Intertextuality in Literary History*, Wisconsin 1991.
- Culler, Jonathan D.: *On Deconstruction. Theory and Criticism after Structuralism*, Ithaca, New York 1982.
- Czerniawski, Adam: »A Poetical Political History«, in: *Eile/Phillips, New Perspectives* (1992), S. 6–27. https://doi.org/10.1007/978-1-349-12331-5_2
- Czerwiński, Marcin: *Przemiany obyczaju*, Warszawa 1969.
- Czyżewski, Marek et al. (Hg.), *Cudze problemy. O ważności tego, co nieważne. Analiza dyskursu publicznego w Polsce (= Biblioteka Dyskursu Publicznego. Kultura, Retoryka, Demokracja)*, Warszawa 1991 (2010).
- Dajnowicz, Małgorzata: »Działalność publiczna kobiet polskich na pograniczu ziem północno-wschodniej Polski (od końca XIX wieku do 1939 roku)«, in: *Pudłocki, Tomasz/Sierakowska, Katarzyna (Hg.), Aktywność publiczna kobiet na ziemiach polskich. Wybrane zagadnienia*, Warszawa 2013, S. 69–83.
- Darska, Bernadetta: *Głosy kobiet. Prasa feministyczna po roku 1989 wobec tożsamości i dyskursu*, Olsztyn 2009.
- Decottignies, Jean: *Physiologie et mythologie du féminin*, Lille 1989.
- Deleuze, Gilles: *Le Pli. Leibniz et le baroque*, Paris 1988.
- Deleuze, Gilles/Guattari, Félix: *Rhizome*, Paris 1976.
- Deleuze, Gilles/Guattari, Félix: »1440 – le lisse et le strié«, in: *dies., Mille plateaux. Capitalisme et schizophrénie tome 2*, Paris 1980, S. 592–625.
- Dernałowicz, Maria: »Piotr Odmieniec Włast«, in: *Twórczość* 3 (1977), S. 75–78.
- Desperak, Izabela: »Kobiety – wielkie przegrane polskiej transformacji«, in: *Michalczyk, Tadeusz et al. (Hg.), Problemy społeczne w okresie transformacji ustrojowej (= Zeszyty Naukowe Instytutu Filozofii i Socjologii oraz Instytu-*

- tu Agrobiznesu z Informatyką Stosowaną Filii Akademii Świętokrzyskiej im. Jana Kochanowskiego, Band 1), Piotrków Trybunalski 2004, S. 175–184.
- Domański, Henryk: *Zadowolony niewolnik? Studium o nierównościach między mężczyznami i kobietami w Polsce*, Warszawa 1992.
- Domański, Henryk et al.: *Polska jedna czy wiele? (= Seria z rekomendacją)*, Warszawa 2005.
- Drozdowski, Rafał: [N.N.], in: Drozdowski/Krajewski, *Prywatnie o publicznym* (2007), S. 19–23.
- Drozdowski, Rafał/Krajewski, Marek (Hg.), *Prywatnie o publicznym/publicznie o prywatnym (= Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Seria Socjologia, Band 50)*, Poznań 2007.
- Duch-Krzysztozek, Danuta: »Relacje między pracą domową i zawodową«, in: Sikorska, *Kobiety i ich mężowie* (1996), S. 85–99.
- Dunin, Kinga: »Polska policja menstrualna«, in: *Ex Libris* 80 (1995), S. 6–7.
- Dunin, Kinga: *Tao gospodyni domowej*, Warszawa 1996.
- Durkheim, Emile: *Die Regeln der soziologischen Methode (= Soziologische Texte, Band 3)*, Neuwied, Berlin 1961 (1965).
- Dybel, Paweł: *Ziemsy, słowni, cielesni. Eseje i szkice*, Warszawa 1988.
- Dybel, Paweł: *Dialog i represja. Antynomie psychoanalizy Zygmunta Freuda*, Warszawa 1995.
- Dybel, Paweł: *Freuda sen o kulturze*, Warszawa 1996.
- Dybel, Paweł: »Psychoanalyse in Polen – Herausforderung für Bräuche und Tradition?«, in: Krasnodębski, Zdzisław et al. (Hg.), *Kulturelle Identität und sozialer Wandel in Osteuropa: das Beispiel Polen (= Beiträge zur Osteuropaforschung, Band 3)*, Hamburg 1999, S. 283–295.
- Dybel, Paweł: *Urwane ścieżki. Przybyszewski – Freud – Lacan*, Kraków 2000.
- Dybel, Paweł: *Zagadka »drugiej płci«. Spory wokół różnicy seksualnej w psychoanalizie i w feminizmie*, Kraków 2012.
- Dybel, Paweł: »Die Idee des Ödipuskomplexes«, in: Kowalewicz, Michel Henri (Hg.), *Formen der Ideengeschichte (= Vestigia Idearum Historica. Beiträge zur Ideengeschichte Europas, Band 2)*, Münster 2014, S. 217–237.
- Dybel, Paweł: *Psychoanaliza – ziemia obiecana? Z dziejów psychoanalizy w Polsce 1900–1989. Część I. Okres burzy i naporu. Początki psychoanalizy na ziemiach polskich okresu rozbiorów 1900–1918 (= Dzieje psychoanalizy w Polsce)*, Kraków 2016.
- Dyczewski, Leon: *Rodzina polska i kierunki jej przemian*, Warszawa 1981.
- Dziennik.pl *Rozrywka*, 31. 12. 2013. <http://rozrywka.dziennik.pl/hity-internetu/zdjecia/446988,3.galeria-memow-o-leku-przed-gender.html> (08.03.2017).
- Dziurdzikowska, Renata: »Maria Janion. Samotność humanisty«, in: *Twój Styl* 30/1 (1993), S. 14–19.
- Ebert, Teresa L.: »Alexandra Kollontai und die Rote Liebe«, in: *Sozialistische Zeitung* 4 (2002), S. 24. <http://www.vsp-vernetzt.de/soz/020424.htm> (24.01.2017).
- Eile, Stanisław: »Introduction«, in: Eile/Phillips, *New Perspectives* (1992), S. 1–5.

- Eile, Stanislaw: »Between Absurdity and Apocalypse: Contemporary Poland in Drama and Fiction, 1977–87«, in: Eile/Phillips, *New Perspectives* (1992), S. 180–200.
- Eile, Stanislaw/Phillips, Ursula (Hg.), *New Perspectives in Twentieth-Century Polish Literature. Flight from Martyrology (= Studies in Russia and East Europe)*, Basingstoke, London 1992. <https://doi.org/10.1007/978-1-349-12331-5>
- Faliszek, Krystyna et al. (Hg.), *Kobiety wobec przemian okresu transformacji*, Katowice 1997.
- Faludi, Susan: *Backlash. The Undeclared War against Women*, London 1993.
- Felman, Shoshana: *Le Scandale du corps parlant. Don Juan avec Austin ou la séduction en deux langues*, Paris 1980.
- Feyerabend, Paul: *Wider den Methodenzwang. Skizze einer anarchistischen Erkenntnistheorie*, Frankfurt a/M. 1976.
- Fidelis, Małgorzata: *Women, Communism and Industrialization in Postwar Poland*, Cambridge 2010.
- Fidelis, Małgorzata: »Szukając traktorzystki – kobiety i komunizm«, in: *Znak* 10 (2012), S. 42–49.
- Filiipiak, Izabela: »W.+M. = M.W.«, in: Ritz et al., *Nowa świadomość płci* (2000), S. 111–140.
- Filipowicz, Halina: »Przeciw ›literaturze kobiecej‹«, in: *Teksty Drugie, Śmiech feministek* (1993), S. 245–258.
- Foucault, Michel: »Z ›Historii seksualności‹«, in: Janion/Majchrowski, *Odmieńcy* (1982), S. 392–396.
- Foucault, Michel: *Œuvres. Volume II (= Bibliothèque de la Pléiade, Band 608)*, Paris 2015.
- Frąckowiak-Sochańska, Monika: »Aksjologiczny wymiar tożsamości polskich kobiet – obszary ciągłości i zmiany«, in: Frąckowiak-Sochańska/Królikowska, *Kobiety w polskiej transformacji* (2010), S. 347–377.
- Frąckowiak-Sochańska, Monika/Królikowska, Sabina (Hg.), *Kobiety w polskiej transformacji 1989–2009. Podsumowania, interpretacje, prognozy*, Toruń 2010.
- Freud, Sigmund: »Einige psychologische Folgen des anatomischen Geschlechtsunterschieds«, in: *Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse* 11/4 (1925), S. 401–410.
- Freud, Sigmund: »Über die Psychogenese eines Falles von weiblicher Homosexualität«, in: ders., *Werke aus den Jahren 1917–1920. Gesammelte Werke. Zwölfter Band*, Frankfurt a/M. 1947, S. 269–302.
- Freud, Sigmund: *Totem und Tabu. Einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker. Gesammelte Werke. Neunter Band*, Frankfurt a/M. 1973.
- Friedrichsmeyer, Sara/Clausen, Jeanette: »What's Missing in New Historicism or the ›Poetics‹ of Feminist Literary Criticism«, in: *Women in German Yearbook* 9 (1993), S. 253–258.

- Frieske, Kazimierz W.: »Poza stereotypami: między Matką Polką a Kobiętą Nierządną«, in: Faliszek et al., *Kobiety wobec przemian* (1997), S. 198–202.
- Fronda.pl. Portal poświęcony. <http://www.fronda.pl/> (08.03.2017).
- Fuchs, Gesine: *Die Zivilgesellschaft mitgestalten. Frauenorganisationen im polnischen Demokratisierungsprozess (= Politik der Geschlechterverhältnisse, Band 21)*, Frankfurt a/M., New York 2003.
- Furia Pierwsza* 1–8 (1997–2000).
- Fuszara, Małgorzata: »Feminizm i my – dyskusja nad tekstem Ann Snitow«, in: *Spotkania feministyczne* (1994/1995), S. 14–21.
- Fuszara, Małgorzata: »New Gender Relations in Poland in the 1990s«, in: Gal/Kligman, *Reproducing Gender* (2000), S. 259–285.
- Gadomska, Barbara et al. (Hg.), *Kobiety w Polsce w latach 90. Raport Centrum Praw Kobiet*, Warszawa 2000.
- Gajewska, Agnieszka: »Macierzyństwo – prezentacja pojęcia w dyskursie feministycznym w Polsce«, in: Radkiewicz, *Gender* (2004), S. 253–272.
- Gajewska, Agnieszka: »Feministyczne rozrachunki z PRL-em«, in: Frąckowiak-Sochańska/Królikowska, *Kobiety w polskiej transformacji* (2010), S. 463–478.
- Gal, Susan: »A Semiotics of the Public/Private Distinction«, in: Scott/Keates, *Going Public* (2004), S. 261–277.
- Gal, Susan/Kligman, Gail (Hg.), *Reproducing Gender. Politics, Publics, and Everyday Life after Socialism*, Princeton, New Jersey 2000.
- Gallop, Jane: »Keys to Dora«, in: Bernheimer, Charles/Kahane, Claire (Hg.), *In Dora's Case. Freud, Hysteria, Feminism (= Gender and culture)*, New York 1985, S. 200–220.
- Genz, Stéphanie/Brabon, Benjamin A.: »Introduction. Postfeminist Contexts«, in: dies. (Hg.), *Postfeminism. Cultural Texts and Theories*, Edinburgh 2009, S. 1–50.
- Ghodsee, Kristen: »Feminism-by-Design. Emerging Capitalisms, Cultural Feminism, and Women's Nongovernmental Organizations in Postsocialist Eastern Europe«, in: *Signs* 29/3 (2004), S. 727–753.
<https://doi.org/10.1086/380631>
- Gilbert, Sandra M./Gubar, Susan: *The Madwoman in the Attic. The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination*, New Haven 1979.
- Gill, Rosalind/Scharff, Christina: »Introduction«, in: dies. (Hg.), *New Femininities. Postfeminism, Neoliberalism and Subjectivity*, Basingstoke 2011, S. 1–17.
- Godzic, Wiesław: [N.N.], in: Drozdowski/Krajewski, *Prywatnie o publicznym* (2007), S. 16–18.
- Goffman, Erving: *Frame Analysis. An Essay on the Organization of Experience*, Cambridge, Mass. 1974.
- Górnicka-Boratyńska, Aneta: *Chcemy całego życia. Antologia polskich tekstów feministycznych z lat 1870–1939*, Warszawa 1999.
- Górnicka-Boratyńska, Aneta: »Idea emancypacji w literaturze polskiej XIX i XX wieku«, in: Ritz et al., *Nowa świadomość płci* (2000), S. 13–31.

- Grabowska, Genowefa: »Kobiety w prawie międzynarodowym«, in: Faliszek et al., *Kobiety wobec przemian* (1997), S. 98–108.
- Graczyk, Ewa: »Być kobietą?«, in: Gosk, Hanna/Karwowska, Bożena (Hg.), (Nie)Przezroczystość normalności w literaturze polskiej XX i XXI wieku (= Seria Prac Zakładu Literatury Polskiej XX Wieku Instytutu Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego), Warszawa 2014, S. 225–243.
- Graczyk, Ewa: »Tego się nie robi temu narodowi«, in: *Gender. Przewodnik Krytyki Politycznej* (= *Przewodniki Krytyki Politycznej*, Band 38), Warszawa 2014, S. 405–410.
- Graff, Agnieszka: »Feminizm ryzyka – i dlaczego w Polsce go nie ma«, in: *Pełnym głosem* 4 (1996), S. 19–23.
- Graff, Agnieszka: »Patriarchat po seksmisji«, in: *Gazeta Wyborcza* 141 (19.06.1999), S. 20.
- Graff, Agnieszka: *Świat bez kobiet. Płeć w polskim życiu publicznym*, Warszawa 2001.
- Graff, Agnieszka: »Warum Frauen in Polen ›nicht stören‹«, in: *Jahrbuch Polen* 17 (2006), S. 34–44.
- Graff, Agnieszka: »Gender Studies in Poland. A View from Within«, in: *aspasia. The International Yearbook of Central, Eastern and Southeastern European Women's and Gender History* 4 (2010), S. 167–176.
- Greer, Germaine: *Der weibliche Eunuch. Aufruf zur Befreiung der Frau*, Frankfurt a/M. 1971.
- Grotowska-Leder, Jolanta/Warzywoda-Kruszyńska, Wielisława: »Feminizacja katowickiej biedy?«, in: Faliszek et al., *Kobiety wobec przemian* (1997), S. 203–224.
- Grzebalska, Weronika: *Płeć powstania warszawskiego* (= *Lupa Obscura*), Warszawa 2013.
- Grzybek, Agnieszka/Mrozik, Agnieszka (Hg.), *Kobiety w czasach przełomu 1989–2009. Polska, Czechy, Słowacja, Niemcy Wschodnie, Ukraina*, Warszawa 2009.
- Habermas, Jürgen: *Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft* (= *Politica. Abhandlungen und Texte zur politischen Wissenschaft*, Band 4), Neuwied 1962.
- Hadaczek, Bolesław: *Kresy w literaturze polskiej XX wieku. Szkice*, Szczecin 1993.
- Hanisch, Carol: »The Personal Is Political. The Women's Liberation Movement Classic with a New Explanatory Introduction«, 1969 (2009).
<http://www.carolhanisch.org/CHwritings/PIP.html> (25.07.2016)
- Haraway, Donna: »A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century«, in: dies., *Simians, Cyborgs, and Women. The Reinvention of Nature*, New York 1991, S. 149–181.
- Haraway, Donna: »Situieretes Wissen. Die Wissenschaftsfrage im Feminismus und das Privileg einer partialen Perspektive«, in: dies., *Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen*, Frankfurt a/M., New York 1995, S. 73–97.
- Harding, Sandra: *Is Science Multicultural? Postcolonialisms, Feminisms, and Epistemologies*, Bloomington, Indianapolis 1998.

- Harding, Sandra: »Introduction: Standpoint Theory as a Site of Political, Philosophic, and Scientific Debate«, in: dies. (Hg.), *The Feminist Standpoint Theory Reader. Intellectual and Political Controversies*, New York, London 2004, S. 1–15.
- Heim, Edgar: *Die Welt der Psychotherapie. Entwicklungen und Persönlichkeiten*, Stuttgart 2009.
- Helbig-Mischewski, Brigitta: »Guru przełomu tysiąclecia. Dyskurs Nowej Ery w pracach Marii Janion«, in: *Teksty Drugie* 43–44/1–2 (1997), S. 165–192.
- Helbig-Mischewski, Brigitta: *Ein Mantel aus Sternenstaub. Geschlechtstransgress und Wahnsinn bei Maria Komornicka*, Norderstedt 2005.
- Helbig-Mischewski, Brigitta: *Strącona bogini. Rzecz o Marii Komornickiej* (= *Polonica Leguntur. Literatura polska w krajach języka niemieckiego*, Band 11), Kraków 2010.
- Heller, Włodzimierz (Hg.), *Humanistyka i płęć. Tom III. Publiczna przestrzeń kobiet. Obrazy dawne i nowe*, Poznań 1999.
- Hemmings, Clare: »Invoking Affect. Cultural theory and the ontological turn«, in: *Cultural Studies* 19/5 (2005), S. 548–567.
<https://doi.org/10.1080/09502380500365473>
- Hemmings, Clare: *Why Stories Matter. The Political Grammar of Feminist Theory* (= *Next Wave: New Directions in Women's Studies*), Durham, London 2011.
- Hogeland, Lisa Maria: *Feminism and Its Fictions. The Consciousness-Raising Novel and the Women's Liberation Movement*, Philadelphia 1998.
<https://doi.org/10.9783/9781512804157>
- Hołówka, Teresa: *Delicje ciotki Dee*, Warszawa 1988.
- Hołówka, Teresa (Hg.), *Nikt nie rodzi się kobietą*, Warszawa 1982.
- hooks, bell: »Sisterhood. Political Solidarity between Women«, in: Weiss, Penny A./Friedman, Marilyn (Hg.), *Feminism and Community*, Philadelphia 1995, S. 293–315.
- Hornung, Magdalena et al. (Hg.), *Ciało, płęć, literatura. Prace ofiarowane profesorowi Germanowi Ritzowi w pięćdziesiątą rocznicę urodzin*, Warszawa 2001.
- Humm, Maggie: *Słownik teorii feminizmu*, Warszawa 1993.
- Irigaray, Luce: *Ce Sexe qui n'en est pas un*, Paris 1977.
- Irigaray, Luce: *Le Corps-à-corps avec la mère*, Montréal 1981.
- Irigaray, Luce: *Je, tu, nous. Pour une culture de la différence*, Paris 1990.
- Iser, Wolfgang: »Die Appellstruktur der Texte«, in: Warning, Rainer (Hg.), *Rezeptionsästhetik. Theorie und Praxis*, München 1975, S. 228–252.
- Iwasiów, Inga: *Kresy w twórczości Włodzimierza Odojewskiego. Próba feministyczna*, Szczecin 1994.
- Iwasiów, Inga: »Ślady porządków represywnych«, in: *Pełnym głosem* 2 (1994), S. 101–111.
- Iwasiów, Inga: *Gender dla średnio zaawansowanych. Wykłady szczecińskie*, Warszawa 2004.
- Iwasiów, Inga: »Powieść w obiegu. Lata osiemdziesiąte i kontynuacje«, in: Iwasiów, Prywatne/publiczne (2008), S. 131–192.

- Iwasiów, Inga: Interview [unveröffentlicht], Szczecin 2013.
- Iwasiów, Inga (Hg.), *Prywatne/publiczne. Gatunki pisarstwa kobiecego* (= Uniwersytet Szczeciński. Rozprawy i studia, Band 723), Szczecin 2008.
- Iwasiów, Inga/Galant, Arleta (Hg.), *Pisarstwo kobiet pomiędzy dwoma dwudziestoleciami*, Kraków 2011.
- Jablónowska, Zofia: »Rodzina w XIX i na początku XX wieku«, in: Komorowska, Przemiany rodziny polskiej (1975), S. 52–71.
- Jameson, Fredric: *The Political Unconscious. Narrative as a Socially Symbolic Act*, London 1981.
- Janion, Maria: *Romantyzm, rewolucja, marksizm. Colloquia gdańskie*, Gdańsk 1972.
- Janion, Maria: *Odnawianie znaczeń*, Kraków 1980.
- Janion, Maria [et al.]: »Ciało skolonizowanych«, in: Janion/Rosiek, *Galernicy wrażliwości* (1981), S. 215–235.
- Janion, Maria [et al.]: »Rozmowa druga: o współczesnej mediokracji«, in: Janion/Rosiek, *Galernicy wrażliwości* (1981), S. 371–401.
- Janion, Maria: *Humanistyka: poznanie i terapia*, Warszawa 1982.
- Janion, Maria [et al.]: »Fałszywy paszport Adeli H.«, in: Janion/Majchrowski, *Odmieńcy* (1982), S. 113–126.
- Janion, Maria: »Gdzie jest Lemańska?!«, in: Janion/Majchrowski, *Odmieńcy* (1982), S. 152–199.
- Janion, Maria [et al.]: »Przekroczenie stało się faktem«, in: Janion/Majchrowski, *Odmieńcy* (1982), S. 285–328.
- Janion, Maria: »Tam gdzie rojsty«, in: *Twórczość* 4 (1983), S. 93–110.
- Janion, Maria: »Przybyszewska pragnie stworzyć osobowość mentalną rewolucji«, in: Janion/Rosiek, *Osoby* (1984), S. 161–172.
- Janion, Maria [et al.]: »Komentarze 1«, in: Janion/Rosiek, *Osoby* (1984), S. 345–353.
- Janion, Maria [et al.]: »Komentarze 3«, in: Janion/Rosiek, *Osoby* (1984), S. 391–449.
- Janion, Maria: »Zbroje Grażyny«, in: Janion/Rosiek, *Maski I* (1986), S. 148–159.
- Janion, Maria: *Projekt krytyki fantazmatycznej. Szkice o egzystencjach ludzi i duchów*, Warszawa 1991.
- Janion, Maria: »Niańka i kowboy«, in: Badinter, XY (1993), S. 9–15.
- Janion, Maria: »Zmierzch paradygmatu«, in: dies., »Czy będziesz wiedział, co przeżyłeś« (= Stanowiska/Interpretacje, Band 1), Warszawa 1996, S. 5–23.
- Janion, Maria: *Kobiety i duch inności* (= Stanowiska/Interpretacje, Band 3), Warszawa 1996.
- Janion, Maria: »Kuferek Harpagona. Z profesor Marią Janion rozmawiają Anna Nasiłowska i Marta Zielińska«, in: *Teksty Drugie* 43–44/1–2 (1997), S. 199–217.
- Janion, Maria: »Droga«, in: Borkowska/Sikorska, *Krytyka feministyczna* (2000), S. 11–19.
- Janion, Maria: »Postscriptum: reprivatyzacja życia prywatnego«, in: dies., *Tra-gizm, historia, prywatność. Prace wybrane. Tom 2* (= *Klasyki Współczesnej Polskiej Myśli Humanistycznej*), Kraków 2000, S. 446–448.

- Janion, Maria: *Niesamowita słowiańszczyzna. Fantazmaty literatury*, Kraków 2006.
- Janion, Maria: »Polonia powielona«, in: Gabryś, Monika et al. (Hg.), *Polka. Medium. Cień. Wyobrażenie*, Warszawa 2006, S. 19–31.
- Janion, Maria: »Morze zjawisk i okruchy egzystencji. Rozmowa Zbigniewa Majchrowskiego z Marią Janion«, in: Owczarski, *Colloquia gdańskie* (2008), S. 103–136.
- Janion, Maria: *Die Polen und ihre Vampire. Studien zur Kritik kultureller Phantasmen*, Frankfurt a/M. 2014.
- Janion, Maria: »Mesjanizm to przekleństwo. List Marii Janion do Kongresu Kultury«, 2016.
<http://wyborcza.pl/7,75410,20813344,mesjanizm-to-przeklenstwo-list-marii-janion-do-kongresu-kultury.html?disableRedirects=true> (1. 11. 2016)
- Janion, Maria/Szczuka, Kazimiera: *Janion. Rozmawia Kazimiera Szczuka. Transe, traumy, transgresje. Tom 1. Niedobre dziecię (= Seria z Różą)*, Warszawa 2012.
- Janion, Maria/Szczuka, Kazimiera: *Janion. Rozmawia Kazimiera Szczuka. Transe, traumy, transgresje. Tom 2. Profesor Misia (= Seria z Różą)*, Warszawa 2014.
- Janion, Maria/Żmigrodzka, Maria: *Romantyzm i historia*, Warszawa 1978.
- Janion, Maria/Chwin, Stefan (Hg.), *Dzieci (= Transgresje, Band 5)*, Gdańsk 1988.
- Janion, Maria/Majchrowski, Zbigniew (Hg.), *Odmieńcy (= Transgresje, Band 2)*, Gdańsk 1982.
- Janion, Maria/Rosiek, Stanisław (Hg.), *Galernicy wrażliwości (= Transgresje, Band 1)*, Gdańsk 1981.
- Janion, Maria/Rosiek, Stanisław (Hg.), *Osoby (= Transgresje, Band 3)*, Gdańsk 1984.
- Janion, Maria/Rosiek, Stanisław (Hg.), *Maski. Tom I i II (= Transgresje, Band 4)*, Gdańsk 1986.
- Jannidis, Fotis et al. (Hg.), *Texte zur Theorie der Autorschaft*, Stuttgart 2000.
- Jaruzelski, Wojciech: *Przemówienia 1981–1982*, Warszawa 1983.
- Kaliściak, Tomasz/Nęcka, Agnieszka: »Lesbijka w Safonie czy Safona w lesbijce? O jednej powieści Anny Kowalskiej«, in: Iwasiów/Galant, *Pisarstwo kobiet* (2011), S. 113–123.
- Kałwa, Dobrochna: »Between Emancipation and Traditionalism – The Situation of Women and the Gender Order in Poland after 1945«, in: Hering, Sabine (Hg.), *Social Care under State Socialism (1945-1989). Ambitions, Ambiguities, and Mismanagement*, Opladen, Farmington Hills, MI. 2009, S. 175–187.
- Kałwa, Dobrochna: »Historia kobiet versus studia gender – o potrzebie interdyscyplinarnego dialogu«, in: Domańska, Ewa et al. (Hg.), *Historia – dziś. Teoretyczne problemy wiedzy o przeszłości*, Kraków 2014, S. 115–125.
- Kampichler, Martina: »Reflexionen zum Potential des ›Reisens‹ feministisch motivierter Theoriebildung«, in: Hüchtker, Dietlind/Kliems, Alfrun (Hg.), *Überbringen – Überformen – Überblenden. Theorietransfer im 20. Jahrhundert*, Köln 2011, S. 149–160.
<https://doi.org/10.7788/boehlau.9783412213688.149>

- Karkowski, Czesław: »Świat według Paglii«, in: *Teksty Drugie*, Śmiech feministek (1993), S. 206–212.
- Keff-Umińska, Bożena: »Odzyskać traktory«, in: Grzybek/Mrozik, *Kobiety w czasach przełomu* (2009), S. 14–26.
- Keinz, Anika: Polens Andere. Verhandlungen von Geschlecht und Sexualität in Polen nach 1989, Bielefeld 2008. <https://doi.org/10.14361/9783839410110>
- Kemlein, Sophia (Hg.), *Geschlecht und Nationalismus in Mittel- und Osteuropa 1848 – 1918* (= Einzelveröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts Warschau, Band 4), Osnabrück 2000.
- Kenney, Padraic: »Pojęcie »Matki-Polki« w języku opozycji i władzy«, in: Szarota, Tomasz (Hg.), *Komunizm. Ideologia – system – ludzie*, Warszawa 2001, S. 338–351.
- Kijowski, Andrzej: *Arcydzieło nieznane*, Kraków 1964.
- Kłosińska, Krystyna: *Powieści w »wieku nerwowym«*, Katowice 1988.
- Kłosińska, Krystyna: »Jestem wszędzie i nigdzie mnie nie ma. Miejsce kobiety w dyskursie współczesnym«, in: Piętkowa, Eros, psyche, seks (1993), S. 17–22.
- Kłosińska, Krystyna: *Ciało, pożądanie, ubranie. O wczesnych powieściach Gabrieli Zapolskiej* (= *Kobieta, Kultura, Krytyka*), Kraków 1999.
- Knothe, Maria Anna: »Kobiety i praca. Problemy polskiego rynku pracy dla kobiet w okresie przejścia do gospodarki rynkowej«, in: Faliszek et al., *Kobiety wobec przemian* (1997), S. 10–18.
- Komorowska, Jadwiga (Hg.), *Przemiany rodziny polskiej*, Warszawa 1975.
- Korbonski, Andrzej: »Poland ten years after: the church«, in: *Communist and Post-Communist Studies* 33 (2000), S. 123–146.
[https://doi.org/10.1016/S0967-067X\(99\)00028-8](https://doi.org/10.1016/S0967-067X(99)00028-8)
- Kowalczyk, Izabela: *Ciało i władza. Polska sztuka krytyczna lat 90*, Warszawa 2002.
- Kraft, Claudia: »Paradoxien der Emanzipation. Regime, Opposition und Geschlechterordnungen im Staatssozialismus seit den späten 1960er-Jahren«, in: *Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History* 3 (2006), S. 381–400.
- Kralkowska-Gątkowska, Krystyna: »Dziwne miasto Eropolis. Obrazy i funkcje erotyki w tekstach Marii Komornickiej«, in: Piętkowa, Eros, psyche, seks (1993), S. 27–34.
- Kralkowska-Gątkowska, Krystyna: *Cień twarzy. Szkice o twórczości Marii Komornickiej*, Katowice 2002.
- Skarska, Ewa: *Twórczość Stefana Themersona: dwujęzyczność a literatura* (= *Rozprawy literackie*, Band 65), Wrocław 1989.
- Skarska, Ewa: »Kilka uwag na temat powieści kobiecej«, in: *Teksty Drugie*, Śmiech feministek (1993), S. 259–273.
- Skarska, Ewa: *Piórem niewieścim. Z problemów prozy kobiecej dwudziestolecia międzywojennego* (= *Filologia Polska*, Band 60), Poznań 1999.
- Skarska, Ewa: »Czytelnik jako kobieta«, in: Zacharska, Jadwiga/Kochanowski, Marek (Hg.), *Wiek kobiet w literaturze*, Białystok 2002, S. 15–31.

- Kraskowska, Ewa: »Maria Dąbrowska i Anna Kowalska«, in: Iwasiów/Galant, Pi-sarstwo kobiet (2011), S. 81–97.
- Krasuska, Karolina: Płeć i naród: Trans/lokacje. Maria Komornicka/Piotr Odmie-niec Włast, Else Lasker-Schüler, Mina Loy (= Lupa obscura), Warszawa 2012.
- Kreiswirth, Martin: »Merely Telling Stories? Narrative and Knowledge in the Hu-man Sciences«, in: *Poetics Today* 21/2 (2000), S. 293–318.
<https://doi.org/10.1215/03335372-21-2-293>
- Kristeva, Julia: Sêméiotikè. Recherches pour une sémanalyse. Essais (= Collection Tel Quel), Paris 1969.
- Kristeva, Julia: Le Texte du roman. Approche sémiologique d'une structure dis-cursive transformationnelle (= Approaches to Semiotics, Band 6), Den Haag, Paris 1970.
- Kristeva, Julia: La Révolution du langage poétique. L'avant-garde à la fin du XIXe siècle: Lautréamont et Mallarmé, Paris 1974.
- Kristeva, Julia: »Le Vréal«, in: Kristeva, Julia/Ribettes, Jean-Michel (Hg.), Folle vérité. Vérité et vraisemblance du texte psychotique (= Tel Quel), Paris 1979, S. 11–35.
- Kristeva, Julia: Pouvoirs de l'horreur. Essai sur l'abjection, Paris 1980.
- Krzyżanowska, Natalia: Kobiety w (polskiej) sferze publicznej, Toruń 2012.
- Kuchowicz, Zbigniew: Żywoty niepospolitych kobiet polskiego baroku, Łódź 1989.
- Kulawik, Teresa/Ingbrant, Renata: »Maria Janion. A Tree Spreading Seeds«, in: *Baltic Worlds* 4 (2011), S. 4–12.
- Kulpa, Robert/Mizielińska, Joanna: »Contemporary Peripheries«: Queer Studies, Circulation of Knowledge and East/West Divide«, in: dies., De-Centring Wes-tern Sexualities (2011), S. 11–26.
- Kulpa, Robert/Mizielińska, Joanna (Hg.), De-Centring Western Sexualities. Cen-tral and Eastern European Perspectives, Farnham 2011.
- Kuncewiczowa, Maria: Cudzoziemka, Warszawa 1973.
- Kurkowska, Mirella: »Narcyza Żmichowska w środowisku warszawskim lat czter-dziestych XIX w.«, in: Żarnowska/Szwarc, Kobieta i świat polityki (1994), S. 235–244.
- Lachmann, Renate: Gedächtnis und Literatur. Intertextualität in der russischen Moderne, Frankfurt a/M. 1990.
- Landes, Joan B.: »Introduction«, in: dies. (Hg.), Feminism, the Public and the Pri-vate (= Oxford Readings in Feminism), Oxford, New York 1998, S. 1–17.
- Leitch, Vincent B.: American Literary Criticism from the Thirties to the Eighties, New York 1988.
- Lem, Stanisław: Maska, Kraków 1976.
- Lemoine-Luccioni, Eugénie: Partage des femmes (= Le Champ freudien), Paris 1976.
- Lennox, Sara: »Feminism and New Historicism«, in: *Monatshefte* 48/2 (1992), S. 159–170.
- Leszkowicz, Paweł: Nagi mężczyzna. Akt męski w sztuce polskiej po 1945 roku, Poznań 2012.

- Lévi-Strauss, Claude: *Das wilde Denken*, Frankfurt a/M. 1968.
- Leys, Ruth: »The Turn to Affect. A Critique«, in: *Critical Inquiry* 37/3 (2011), S. 434–472. <https://doi.org/10.1086/659353>
- Limanowska, Barbara: »Dlaczego w Polsce nie ma feminizmu«, in: *Pełnym głosem* 1 (1993), S. 3–24.
- Limanowska, Barbara: »Backlash, czyli kontratak«, in: *Spotkania feministyczne* (1994/1995), S. 34–39.
- Limanowska, Barbara: »Pytania zadawane w cieniu pomnika«, in: *Pełnym głosem* 5 (1997), S. 42–46.
- Lindhoff, Lena: *Einführung in die feministische Literaturtheorie*, Stuttgart 1995. <https://doi.org/10.1007/978-3-476-03982-8>
- Lipowska-Teutsch, Anna: »Śmiech i gniew«, in: *Walczewska, Feministki* (2005), S. 53–74.
- Loseff, Lev: *On the Beneficence of Censorship. Aesopian Language in Modern Russian Literature* (= *Arbeiten und Texte zur Slavistik*, Band 31), München 1984.
- Lubamersky, Lynn: »The »Wild Woman« in the Culture of the Polish-Lithuanian Commonwealth«, in: Shifrin, Susan (Hg.), *Women as Sites of Culture. Women's Roles in Cultural Formation from the Renaissance to the Twentieth Century*, Hampshire 2002, S. 183–193.
- Liotard, Jean-François: *La Condition postmoderne. Rapport sur le savoir*, Paris 1979.
- Łaciak, Beata: »Wzór osobowy współczesnej Polki«, in: *Titkow/Domański, Co to znaczy* (1995), S. 233–244.
- Łebkowska, Anna: »Kobieta czytająca jak kobieta czytająca jak kobieta...«, in: *Teksty Drugie, Feminizm po polsku* (1995), S. 180–187.
- Łebkowska, Anna: »Czy »płeć« może uwieść poetykę?«, in: *Bolecki, Włodzimierz/Tomasik, Wojciech* (Hg.), *Poetyka bez granic* (= *Z dziejów form artystycznych w literaturze polskiej*), Warszawa 1995, S. 78–93.
- Łebkowska, Anna: *Empatia. O literackich narracjach przełomu XX i XXI wieku* (= *Modernizm w Polsce*, Band 22), Kraków 2008.
- Łoziński, Władysław: *Życie polskie w dawnych wiekach*, Kraków 1958.
- MacIntyre, Alasdair: *Whose Justice? Which Rationality?* Notre Dame, Indiana 1988.
- Magnone, Lena: »Die polnischen Gender Studies«, in: *Die Welt der Slaven. Internationale Halbjahresschrift für Slavistik* 61/2 (2016), S. 371–398.
- Magnone, Lena: *Emisariusze Freuda. Transfer kulturowy psychoanalizy do polskich sfer inteligentnych przed drugą wojną światową. Tom 1 i 2* (= *Horyzonty Nowoczesności*, Band 120), Kraków 2016.
- Magnone, Lena (Hg.), *Psychoanaliza w Polsce 1909–1946. Tom 1 i 2* (= *Klasycy Polskiej Nowoczesności*), Warszawa 2016.

- Majbroda, Katarzyna: *Feministyczna krytyka literatury w Polsce po 1989 roku. Tekst, dyskurs, poznanie z odmiennej perspektywy (= Modernizm w Polsce, Band 41)*, Kraków 2012.
- Malinowska, Ewa: »Dwa oblicza uczestnictwa kobiet we współczesnych przemianach społeczeństwa polskiego«, in: Faliszek et al., *Kobiety wobec przemian* (1997), S. 159–175.
- Malinowska, Ewa: *Feminizm europejski demokracja parytetowa a polski ruch kobiet. Socjologiczna analiza walki o równouprawnienie płci*, Łódź 2000.
- Markowski, Michał Paweł: »Emocje. Hasło encyklopedyczne w trzech częściach i dwudziestu trzech rozdziałach (nie licząc motto)«, in: Budrewicz et al., *Pamięć i afekty* (2014), S. 345–366.
- Marody, Mira/Giza-Poleszczuk, Anna: »Changing Images of Identity in Poland: From the Self-Sacrificing to the Self-Investing Woman?«, in: Gal/Kligman, *Reproducing Gender* (2000), S. 151–175.
- Marszałek, Magdalena: »Jeszcze raz o mózgu, płci, biologii i polityce«, in: *Pełnym głosem* 4 (1996), S. 41–47.
- Martinez, Matías/Scheffel, Michael: *Einführung in die Erzähltheorie*, München 2005.
- Massumi, Brian: »Notes on the Translation and Acknowledgements«, in: Deleuze, Gilles/Guattari, Félix, *A Thousand Plateaus. Capitalism and Schizophrenia*, Minneapolis, London 1987, S. xvi–xix.
- Matuchniak-Krasuska, Anna: »Kategorie i reguły polskiego dyskursu o aborcji«, in: Czyżewski et al., *Cudze problemy* (1991), S. 129–156.
- Matuchniak-Krasuska, Anna: »Czym była dyskusja o aborcji«, in: Titkow/Domański, *Co to znaczy* (1995), S. 189–212.
- Matuchniak-Krasuska, Anna: »Ruch feministyczny i kobiecy w Polsce. Interwencja socjologiczna 1994/95«, in: *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Sociologica* 27 (1998), S. 123–150.
- McClintock, Anne: *Imperial Leather. Race, Gender and Sexuality in the Colonial Contest*, New York, London 1995.
- Merfeld, Mechthild: *Die Emanzipation der Frau in der sozialistischen Theorie und Praxis*, Reinbek bei Hamburg 1972.
- Michalik, Józef: »Prawdziwa miłość dotyka nieskończoności«, *Hirtenbrief* vom 16. 10. 2013, Wrocław. http://wiadomosci.gazeta.pl/wiadomosci/1,114871,14795597_Ideologia_gender_budzi_slusznyny_niepokoj_Zadna.html (29. 1. 2017).
- Michnik, Adam: »Nationalism«, in: *Social Research* 58/4 (1991), S. 757–763.
- Miller, Nancy K.: *Subject to Change. Reading Feminist Writing*, New York 1988.
- Millett, Kate: *Sexual Politics*, New York 1970.
- Miluska, Jolanta/Pakszys, Elżbieta (Hg.), *Humanistyka i płeć. Tom I. Studia kobiece z psychologii, filozofii i historii*, Poznań 1995.
- Miłosz, Czesław: »W stronę kobiet«, in: *Teksty Drugie, Śmiech feministek* (1993), S. 7–14.

- Mishtal, Joanna Z.: »How the Church Became the State. The Catholic Regime and Reproductive Rights in State Socialist Poland«, in: Penn, Shana/Massino, Jill (Hg.), *Gender Politics and Everyday Life in State Socialist Eastern and Central Europe*, New York 2009, S. 133–149. https://doi.org/10.1057/9780230101579_9
- Mizelińska, Joanna: *Płeć Ciało Seksualność. Od feminizmu do teorii queer*, Kraków 2006.
- Moi, Toril: *Sexual/Textual Politics. Feminist Literary Theory (= New Accents)*, London 1985.
- Moir, Anne/Jessel, David: *Płeć mózgu. O prawdziwej różnicy między mężczyzną a kobietą*, Warszawa 1993.
- Monczka-Ciechomska, Magda: »Mit kobiety w polskiej kulturze«, in: Walczewska, Głos mają kobiety (1992), S. 95–101.
- Money, John: »Hermaphroditism, Gender and Precocity in Hyperadrenocorticism. Psychologic Findings«, in: *Bulletin of the Johns Hopkins Hospital* 96 (1955), S. 253–264.
- Moser, Jeannie: »Poetologien | Rhetoriken des Wissens. Einleitung«, in: Höcker, Arne et al. (Hg.), *Wissen. Erzählen. Narrative der Humanwissenschaften*, Bielefeld 2006, S. 11–16.
- Mosse, George L.: *The Image of Man. The Creation of Modern Masculinity (= Studies in the History of Sexuality)*, New York, Oxford 1996.
- Mouffe, Chantal: *Agonistik. Die Welt politisch denken*, Berlin 2014.
- Mrozik, Agnieszka: *Akuszerki transformacji. Kobiety, literatura i władza w Polsce po 1989 roku*, Warszawa 2012.
- Nasiłowska, Anna: »Drażliwe pytania?«, in: *Teksty Drugie, Śmiech feministek* (1993), S. 1–6.
- Nasiłowska, Anna: »Natura jako źródło cierpień«, in: *Teksty Drugie, Śmiech feministek* (1993), S. 189–194.
- Nasiłowska, Anna: *Domino. Traktat o narodzinach*, Warszawa 1995.
- Nasiłowska, Anna: »Feminizm i psychoanaliza – ucieczka od opozycji«, in: *Teksty Drugie, Feminizm po polsku* (1995), S. 132–141.
- Nasiłowska, Anna: *Jean Paul Sartre i Simone de Beauvoir (= Pary)*, Kraków 2006.
- Nasiłowska, Anna: »Literatura lat osiemdziesiątych – czy warto o niej pamiętać?«, in: Gosk, Hanna/Karwowska, Bożena (Hg.), *(Nie)Obecność. Pominięcia i przemilczenia w narracjach XX wieku (= Seria Prac Zakładu Literatury Polskiej XX Wieku Instytutu Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego)*, Warszawa 2008, S. 424–434.
- Newton, Judith: »History as Usual? Feminism and the »New Historicism««, in: *Cultural Critique* 9 (1988), S. 87–121. <https://doi.org/10.2307/1354235>
- Newton, Judith: »Family Fortunes: »New History« and »New Historicism««, in: *Radical History Review* 43 (1989), S. 5–22. <https://doi.org/10.1215/01636545-1989-43-5>
- Nietyska, Maria: »Tradycyjne i nowe formy aktywności publicznej kobiet w warunkach zaborów«, in: Żarnowska/Szwarc, *Kobieta i świat polityki* (1994), S. 83–98.

- Nowakowska, Urszula: »Wprowadzenie«, in: Gadomska et al., *Kobiety w Polsce* (2000), S. 5–7.
- Nowakowska, Urszula/Korzeniewska, Maja: »Prawa kobiet w sferze prokreacji«, in: Gadomska et al., *Kobiety w Polsce* (2000), S. 225–256.
- Nycz, Ryszard: »Od redaktora«, in: Nycz, *Po strukturalizmie* (1992), S. 7–8.
- Nycz, Ryszard (Hg.), *Po strukturalizmie. Współczesne badania teoretycznoliterackie*, Wrocław 1992.
- Odojewski, Włodzimierz: *Zasypie wszystko, zawieje...*, Warszawa 1990.
- Oko, Dariusz: »Gender – ideologia totalitarna. Interview: Anna Cichobłazińska«, in: *Niedziela. Tygodnik Katolicki* 24 (2013), S. 40–43. <http://www.niedziela.pl/artukul/106423/nd/Gender---ideologia-totalitarna> (9. 12. 2013).
- Orzeszkowa, Eliza: »Kilka słów o kobietach«, in: *Tygodnik Mód i Powieści* (1870). [https://pl.wikisource.org/wiki/Kilka_s%C5%82%C3%B3w_o_kobietach_\(1873\)](https://pl.wikisource.org/wiki/Kilka_s%C5%82%C3%B3w_o_kobietach_(1873)) (29. 2. 2016).
- Ostrowska, Elżbieta: »Matki Polki i ich synowie. Kilka uwag o genezie obrazów kobiecości i męskości kulturze polskiej«, in: Radkiewicz, *Gender* (2004), S. 215–227.
- Oszacki, Aleksander: »Spowiedź niedorodzonej. Kilka uwag lekarza o psychice Marii Komornickiej«, in: Pigoń, *Miscellanea* (1964), S. 342–349.
- OŚKa. Pismo Ośrodka Informacji Środowisk Kobietych* 1–18 (1997–2002).
- Owczarski, Wojciech: »Poradnik dla Czytelnika«, in: ders., *Colloquia gdańskie* (2008), S. 5–10.
- Owczarski, Wojciech (Hg.), *Colloquia gdańskie*, Gdańsk 2008.
- Paczoska, Ewa: »Na strychu i po łąkach. Pisarki czasu międzywojnia w cieniu i blasku PRLu (Rekonesans)«, in: Gosk, Hanna (Hg.), *(Nie)Ciekawa epoka? Literatura i PRL (= Seria Prac Zakładu Literatury Polskiej XX Wieku Instytutu Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego)*, Warszawa 2008, S. 198–220.
- Pakszys, Elżbieta/Sikorska, Liliana (Hg.), *Humanistyka i płeć. Tom IV. Duchowość i religijność kobiet, dawniej i dziś*, Poznań 2000.
- Pakszys, Elżbieta/Sobczyńska, Danuta (Hg.), *Humanistyka i płeć. Tom II. Kobiety w poznaniu naukowym, wczoraj i dziś*, Poznań 1997.
- Partyka, Joanna: »Żona wyćwiczona«. *Kobieta pisząca w literaturze XVI i XVII wieku (= Rozprawy Literackie, Band 82)*, Warszawa 2004.
- Pawlicki, Aleksander: »Sonderwege der Zensurpolitik in der Volksrepublik Polen«, in: Bock, Ivo (Hg.), *Scharf überwachte Kommunikation. Zensursysteme in Ost(mittel)europa (1960er – 1980er Jahre) (= Das andere Osteuropa. Dissens in Politik und Gesellschaft, Alternativen in der Kultur (1960er – 1980er Jahre). Beiträge zu einer vergleichenden Zeitgeschichte, Band 1)*, Berlin 2011, S. 209–361.
- Pawlik, Wojciech: »Spór o aborcję, czyli sztuka parlamentarnej erystyki«, in: Czyżewski et al., *Cudze problemy* (1991), S. 157–189.
- Pełnym głosem* 1–5 (1993–1997).
- Penn, Shana: *Solidarity's Secret. The Women Who Defeated Communism in Poland*, Ann Arbor 2006.

- Piętkowa, Romualda (Hg.), *Eros, psyche, seks. Materiały z konferencji »Język a erotyka« zorganizowanej przez koło naukowe językoznawców Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1993.*
- Pietrow-Ennker, Bianka: »Frau und Nation im geteilten Polen«, in: Kemlein, *Geschlecht und Nationalismus* (2000), S. 125–142.
- Pietruczuk, Władysława: »Słowo wstępne«, in: Fiszerowa, Maria/Pietruczuk-Kurkiewiczowa, Władysława (Hg.), *Mojego domu radości i troski. Kobiety o sobie*, Warszawa 1978, S. 5–13.
- Pigoń, Stanisław (Hg.), *Miscellanea z pogranicza XIX i XX wieku (= Archiwum Literackie, Band 8)*, Wrocław u.a. 1964.
- Piotrowski, Jerzy: »Badania nad pozycją społeczną kobiet w Polsce Ludowej i wynikające stąd potrzeby społeczne«, in: Wrochno, Krystyna (Hg.), *Kobieta, praca, dom. Problemy pracy zawodowej kobiet i rodziny współczesnej. Materiały z konferencji naukowej zorganizowanej przez Zarząd Główny Ligi Kobiet w dniach 25–27 marca 1965 r.*, Warszawa 1967, S. 10–25.
- Piotrowski, Piotr: *Art and Democracy in Post-Communist Europe*, London 2012.
- Pirie, Donald P. A.: »Internal Exile in a Free Society? New Poetry in Poland in the 1980s and Early 1990s«, in: Eile/Phillips, *New Perspectives* (1992), S. 201–229.
- Podraza-Kwiatkowska, Maria: »Tragiczna wolność. O Marii Komornickiej«, in: dies., *Młodopolskie harmonie i dysonanse*, Warszawa 1969, S. 137–168.
- Podraza-Kwiatkowska, Maria: »Salome i Androgyna. Mizoginizm a emancypacja«, in: dies., *Symbolizm i symbolika w poezji Młodej Polski. Teoria i praktyka*, Kraków 1975, S. 363–384.
- Podraza-Kwiatkowska, Maria: »Schopenhauer i чуć«, in: dies., *Somnambulicy – dekadenci – herosi. Studia i eseje o literaturze Młodej Polski*, Kraków, Wrocław 1985, S. 162–172.
- Podraza-Kwiatkowska, Maria: »Młodopolska femina. Garść uwag«, in: *Teksty Drugie, Śmiech feministek* (1993), S. 36–53.
- Pollock, Griselda: *Vision and Difference. Femininity, Feminism, and the Histories of Art*, London 1988.
- Popiel, Magdalena: »Powieści w »wieku nerwowym«, Krystyna Kłosińska, Katowice 1988: [recenzja]«, in: *Pamiętnik Literacki* 81/2 (1990), S. 388–392.
- Pstrąg, Krzysztof: »Próba niezupełnie feministyczna«, in: *Teksty Drugie, Feminizm po polsku* (1995), S. 187–195.
- Rachwał, Tadeusz/Sławek, Tadeusz: *Maszyna do pisania. O dekonstruktywistycznej teorii literatury Jaquesa Derridy*, Warszawa 1992.
- Radkiewicz, Małgorzata (Hg.), *Gender. Konteksty*, Kraków 2004.
- Rajan, Tilotama: »Intertextuality and the Subject of Reading/Writing«, in: Clayton/Rothstein, *Influence and Intertextuality* (1991), S. 61–74.
- Rattner, Josef/Danzer, Gerhard: *Sozialismus und Psychoanalyse. Studienausgabe (= Enzyklopädie der Psychoanalyse, Band 4)*, Würzburg 2009.
- Regulska, Joanna/Grabowska, Magdalena: »Post-1989 Women's Activism in Poland«, in: Regulska, Joanna/Smith, Bonnie G. (Hg.), *Women and Gender in*

- Postwar Europe. From Cold War to European Union, London, New York 2012, S. 212–230.
- Res Publica Nowa*: »Kobiety, feminizm i coś jeszcze«, 108/9 (1997).
- Reszke, Irena: Prestiż społeczny a płeć. Kryteria prestiżu zawodów i osób, Wrocław 1984.
- Reszke, Irena: Nierówności płci w teoriach: teoretyczne wyjaśnienia nierówności płci w sferze pracy zawodowej, Warszawa 1991.
- Rich, Adrienne: »Compulsory Heterosexuality and Lesbian Existence«, in: *Signs* 5/4 (1980), S. 631–660. <https://doi.org/10.1086/493756>
- Ritz, German: »Eros i sublimacja u Jarosława Iwaszkiewicza«, in: *Teksty Drugie* 25/1 (1994), S. 29–48.
- Ritz, German: »Niewypowiadalne pożądanie a poetyka narracji«, in: *Teksty Drugie* 45/3 (1997), S. 43–60.
- Ritz, German: »Nowy świat i dawny wizerunek kobiety. Polska awangarda po 1918 roku a kulturowe aspekty płci«, in: *Kresy* 31/3 (1997), S. 11–26.
- Ritz, German: »Neue Welt und altes Frauenbild. Ein Gender-Blick auf die polnische Avantgarde nach 1918«, in: *Die Welt der Slaven* 42 (1997), S. 272–290.
- Ritz, German: »Literatura w labiryncie pożądania. Homoseksualność a literatura polska«, in: *Pogranicza* 1 (1998), S. 92–99.
- Ritz, German: »Transgresja płciowa jako forma krytyki spod znaku *gender* i transformacja dyskursu«, in: Ritz et al., *Nowa świadomość płci* (2000), S. 89–110.
- Ritz, German: »Maria Komornicka: Die gefährdete Autorschaft in den Wirren des Geschlechts. Die widerständige Identität der Transvestitin«, in: Frank, Susi et al. (Hg.), *Mystifikation – Autorschaft – Original*, Tübingen 2001, S. 135–161.
- Ritz, German: »Młoda Polska a transgresja płciowa«, in: ders., *Ni w labiryncie pożądania. Gender i płeć w literaturze polskiej od romantyzmu do postmodernizmu*, Warszawa 2002, S. 111–136.
- Ritz, German: »Kanon i historia literatury widziane z zewnątrz«, in: Iwasów, Inga/Czerska, Tatiana (Hg.), *Kanon i obrzeża*, Kraków 2005, S. 29–40.
- Ritz, German: »*Gender studies* dziś. Budowanie teorii i wędrowanie teorii«, in: *Teksty Drugie* 113/5 (2008), S. 9–15.
- Ritz, German et al. (Hg.), *Nowa świadomość płci w modernizmie. Studia spod znaku *gender* w kulturze polskiej i rosyjskiej u schyłku stulecia*, Kraków 2000.
- Rosner, Katarzyna: »Czy istnieje w Polsce ruch feministyczny?«, in: *Pełnym głosem* 5 (1997), S. 34–41.
- Rühling, Lutz: »Fiktionalität und Poetizität«, in: Arnold, Heinz Ludwig/Detering, Heinrich (Hg.), *Grundzüge der Literaturwissenschaft*, München 1996 (2011), S. 25–51.
- Said, Edward W.: *Orientalism*, New York 1979.
- Said, Edward W.: »Traveling Theory«, in: ders., *The World, the Text and the Critic*, Cambridge, Mass. 1983, S. 226–247.
- Sapkowska, Agata: »Feminizm – wyzwanie czy zagrożenie dla Kościoła?«, in: Chańska/Ulicka, *Polskie oblicza feminizmu* (2000), S. 137–150.

- Sasse, Sylvia: Michail Bachtin zur Einführung, Hamburg 2010.
- Schahadat, Schamma: »Intertextualität: Lektüre – Text – Intertext«, in: Pechlianos, Miltos et al. (Hg.), Einführung in die Literaturwissenschaft, Stuttgart, Weimar 1995, S. 366–377.
- Schahadat, Schamma: »Szalone kobiety, nerwowi mężczyźni: historia i *gender* na przełomie wieków«, in: Ritz et al., *Nowa świadomość płci* (2000), S. 245–268.
- Scheler, Max: Das Ressentiment im Aufbau der Moralen (= Klostermann Texte: Philosophie), Frankfurt a/M. 1978.
- Scott, Joan W.: »Gender: A Useful Category of Historical Analysis«, in: *The American Historical Review* 91/5 (1986), S. 1053–1075. <https://doi.org/10.2307/1864376>
- Scott, Joan W./Keates, Debra: »Preface«, in: dies., *Going Public* (2004), S. ix–xv.
- Scott, Joan W./Keates, Debra (Hg.), *Going Public. Feminism and the Shifting Boundaries of the Private Sphere*, Urbana, Champaign 2004.
- Sedgwick, Eve Kosofsky: *Epistemology of the Closet*, Berkeley 1990.
- Seiler, Nina: »Geschlechterfragen an der Schnittstelle. Verortungen feministischer Polonistik im postsozialistischen Gesellschaftsdiskurs«, in: *Femina Politica* 24/2 (2015), S. 54–67. <https://doi.org/10.3224/feminapolitica.v24i2.20976>
- Seiler, Nina: »To Overcome the Hurdles: Locating Feminist Literary Research in 1990s' Poland«, in: *Kadın/Woman 2000. Journal for Women's Studies* 16/2 (2015), S. 23–43.
- Seiler, Nina: »Gipfeltreffen. Polens bergiges Fenster zur Welt«, in: Frölicher, Gianna et al. (Hg.), »Dieser Mont Blanc verdeckt doch die ganze Aussicht!« *Der literarische Blick auf Alpen, Tatra und Kaukasus*, Zürich 2016, S. 207–220.
- Seiler, Nina: »Brüche im Kontinuum. Feministische Kritik im Spannungsfeld polnischer Identitätssuche«, in: *Traverse. Zeitschrift für Geschichte* 23/2 (2016), S. 97–107.
- Shouse, Eric: »Feeling, Emotion, Affect«, in: *M/C Journal* 8/6 (2005). <http://journal.media-culture.org.au/0512/03-shouse.php> (18.05.2016).
- Showalter, Elaine: »Toward a Feminist Poetics«, in: Jacobus, Mary (Hg.), *Women Writing and Writing About Women* (= *The Oxford Women's Series*, Band 3), London 1979, S. 22–41.
- Showalter, Elaine: »Feminist Criticism in the Wilderness«, in: *Critical Inquiry* 8/2 (1981), S. 179–205. <https://doi.org/10.1086/448150>
- Showalter, Elaine: »Hysteria, Feminism, and Gender«, in: Gilman, Sander L./Showalter, Elaine (Hg.), *Hysteria Beyond Freud*, Berkeley 1993, S. 286–335.
- Shreve, Anita: *Women Together, Women Alone. The Legacy of the Consciousness-Raising Movement*, New York 1989.
- Shweders, Richard A.: »Divergent Rationalities«, in: Fiske, Donald W./Shweder, Richard A. (Hg.), *Metatheory in Social Science. Pluralisms and Subjectivities*, Chicago, London 1986, S. 163–196.
- Siemieńska, Renata: *Płeć, zawód, polityka. Kobiety w życiu publicznym w Polsce*, Warszawa 1990.

- Siemińska, Renata: »To ona sprowadziła gender do Polski. Prof. Siemińska u Kublik«, in: *Gazeta Wyborcza Studio TV*, 07.01.2014.
http://wyborcza.pl/12,82983,15235048,To_ona_sprowadzila_gender_do_Polski_Prof_Siemenska.html?disableRedirects=true (16.03.2016).
- Siemińska, Renata (Hg.), *Wokół problemów zawodowego równouprawnienia kobiet i mężczyzn*, Warszawa 1997.
- Sierakowska, Katarzyna: »Aspiracje polityczne Związku Równouprawnienia Kobiet Polskich«, in: *Żarnowska/Szwarc, Kobieta i świat polityki* (1994), S. 245–253.
- Sikorska, Joanna (Hg.), *Kobiety i ich mężowie. Studium porównawcze*, Warszawa 1996.
- Siwicka, Dorota: »Ojczyzna intymna«, in: *Res Publica Nowa* 58–59/7–8 (1993), S. 70–72.
- Snitow, Ann: »Przyszłość feminizmu w krajach postkomunistycznych«, in: *Spotkania feministyczne* (1994/1995), S. 6–13.
- Sobczyńska, Danuta: »Macierzyństwo: wartości i dylematy«, in: *Miluska/Pakszys, Humanistyka i płeć I* (1995), S. 69–84.
- Sokołowska, Magdalena: *Kobieta pracująca. Socjomedyczna charakterystyka pracy kobiet (= Sygnały)*, Warszawa 1963.
- Sokołowska, Magdalena: »Płeć a przemiany obyczaju«, in: *Komorowska, Przemiany rodziny polskiej* (1975), S. 164–172.
- Sokołowska, Magdalena: »The Woman Image in the Awareness of Contemporary Polish Society«, in: *The Polish Sociological Bulletin* 35/3 (1976), S. 41–50.
- Sokołowska, Magdalena (Hg.), *Kobieta współczesna. Z badań socjologów, lekarzy, ekonomistów, pedagogów i psychologów. Materiały z seminarium pracy kobiet IFiS PAN (= Biblioteka Nauki o Pracy)*, Warszawa 1966.
- Sosnowski, Jerzy: »Každy był małą dziewczynką«, in: *Ex Libris* 80 (1995), S. 4–5.
- Spivak, Gayatri Chakravorty: »Subaltern Studies: Deconstructing Historiography«, in: *Guha, Ranajit/Spivak, Gayatri Chakravorty (Hg.), In Other Worlds. Essays in Cultural Politics*, Oxford 1988, S. 197–221.
- Spotkania feministyczne*, Warszawa (1994/1995).
- Stańczak-Wiślicz, Katarzyna: »Traktorzystka – o potędze wizerunku«, in: *Teksty Drugie* 141/3 (2013), S. 150–163.
- Stanford Friedman, Susan: »Weavings: Intertextuality and the (Re)Birth of the Author«, in: *Clayton/Rothstein, Influence and Intertextuality* (1991), S. 146–180.
- Stark, David: »Path Dependence and Privatization Strategies in East Central Europe«, in: *East European Politics and Societies* 6/1 (1991), S. 17–54.
- Stegmann, Natali: »Wie die Soldaten im Feld: Der widersprüchliche Kampf polnischer Frauen für ›Vaterland‹ und Frauenrechte im Ersten Weltkrieg«, in: *Kemlein, Geschlecht und Nationalismus* (2000), S. 197–216.
- Stegmann, Natali: »Paradymaty nauk przyrodniczych, ruch kobiecy i kategoria ›sex: o ustaleniu ról płciowych w polskim ruchu na rzecz moralności w

- przededniu pierwszej wojny światowej», in: Ritz et al., *Nowa świadomość płci* (2000), S. 33–49.
- Stoller, Robert J.: *Sex and Gender. Volume I. The Development of Masculinity and Femininity*, London 1968 (1984).
- Szacki, Jerzy: »Polish Democracy: Dreams and Reality«, in: *Social Research* 58/4 (1991), S. 711–722.
- Szacki, Jerzy: *Liberalizm po komunizmie (= Demokracja. Filozofia i praktyka)*, Kraków 1994.
- Szatlach, Maria Ewa: »Dylematy Polek na rynku pracy – aspekty teoretyczno-prawne a rzeczywistość społeczna«, in: Pierzchalski, Filip et al. (Hg.), *Feminizm po polsku*, Warszawa 2011, S. 129–181.
- Szczuka, Kazimiera: »Czy feministki wybić się mogą na mit?«, in: *Res Publica Nowa*, *Kobiety, feminizm* (1997), S. 38–43.
- Szczuka, Kazimiera: *Kopciuszek, Frankenstein i inne. Feminizm wobec mitu*, Kraków 2001.
- Szczuka, Kazimiera: *Milczenie owieczek. Rzecz o aborcji*, Warszawa 2004.
- Szpakowska, Małgorzata: *Chcieć i mieć. Samowiedza obyczajowa w Polsce czasu przemian (= Seria z Wagą)*, Warszawa 2003.
- Ślęczka, Kazimierz: »Rola kobiet we współczesnych transformacjach społecznych (w zwierciadle feminizmu)«, in: Faliszek et al., *Kobiety wobec przemian* (1997), S. 129–141.
- Ślęczka, Kazimierz: *Feminizm. Ideologie i koncepcje społeczne współczesnego feminizmu*, Katowice 1999.
- Środa, Magda: »Kobieta: wychowanie, role, tożsamość«, in: Walczewska, *Głos mają kobiety* (1992), S. 9–17.
- Świątkiewicz, Wojciech: »Rodzina wobec kryzysu wartości«, in: Faliszek et al., *Kobiety wobec przemian* (1997), S. 178–186.
- Świada-Ziemba, Hanna: *Człowiek wewnątrznie zniewolony. Mechanizmy i konsekwencje minionej formacji – analiza psychosocjologiczna*, Warszawa 1997.
- Tabaszewska, Justyna: »Afektywne interpretacje. Afekt w koncepcjach Jill Bennett oraz Valerie Walkerdine«, in: Budrewicz et al., *Pamięć i afekty* (2014), S. 215–226.
- Tacke, Charlotte: »Geschlecht und Nation«, in: Kemlein, *Geschlecht und Nationalismus* (2000), S. 15–32.
- Taperek, Marta: »Sztuka sławiańska« w wybranych pismach teoretycznych architekta Jana Sasa-Zubrzyckiego«, *Unveröffentlichte Skizze*, Warszawa 2016.
- Teksty Drugie*: »Śmiech feministek«, 22–24/4–6 (1993).
- Teksty Drugie*: »Feminizm po polsku«, 33–34/3–4 (1995).
- Tischner, Józef: *Etyka solidarności oraz Homo sovieticus*, Kraków 1992.
- Titkow, Anna: »Kobiety pod presją? Proces kształtowania się tożsamości«, in: Titkow/Domański, *Co to znaczy* (1995), S. 9–39.
- Titkow, Anna/Domański, Henryk (Hg.), *Co to znaczy być kobietą w Polsce*, Warszawa 1995.

- Tomaševskij, Boris: »Literatur und Biographie«, in: Jannidis et al., *Theorie der Autorschaft* (2000), S. 49–61.
- Tomkins, Silvan S.: »Ideology and Affect«, in: ders., *Exploring Affect. The Selected Writings of Silvan S. Tomkins* (= *Studies in Emotion and Social Interaction*), Cambridge, Paris 1995, S. 109–167.
- Truskiewicz-Budziło, Ewa: »Dyskusja feminizmu z freudyzmem«, in: *Pełnym głosem* 4 (1996), S. 48–56.
- Turner, Victor: *The Ritual Process. Structure and Anti-Structure*, Ithaca, New York 1969.
- Valéry, Paul: *Schlimme Gedanken und andere*, Frankfurt a/M. 1963.
- Vatter, Theresa: *Die Rezeption der Gender Studies in der polnischen Literaturwissenschaft*, Unveröffentlichte Diplomarbeit, Passau 2009.
- Vogl, Joseph: »Für eine Poetologie des Wissens«, in: Richter, Karl et al. (Hg.), *Die Literatur und die Wissenschaften 1770–1930*, Stuttgart 1997, S. 107–127.
https://doi.org/10.1007/978-3-476-04286-6_5
- Vogl, Joseph: »Einleitung«, in: ders. (Hg.), *Poetologien des Wissens um 1800*, München 1999, S. 7–16.
- Walczevska, Sławomira: »Czy kobietom w Polsce potrzebny jest feminizm?«, in: Titkow/Domański, *Co to znaczy* (1995), S. 245–256.
- Walczevska, Sławomira: »Feminizm? – jest!«, in: *Pełnym głosem* 4 (1996), S. 25–26.
- Walczevska, Sławomira: *Damy, rycerze i feministki. Kobięcy dyskurs emancypacyjny w Polsce* (= *Kobieta, Kultura, Krytyka*), Kraków 1999 (2000).
- Walczevska, Sławomira: »Dwie dekady feminizmu«, in: dies., *Feministki* (2005), S. 5–20.
- Walczevska, Sławomira (Hg.), *Głos mają kobiety. Teksty feministyczne*, Kraków 1992.
- Walczevska, Sławomira (Hg.), *Feministki – własnym głosem o sobie*, Kraków 2005.
- Walicka-Hueckel, Małgorzata: »Feminizm jest polityczny. Rozmowa z Toril Moi«, in: *Teksty Drugie, Śmiech feministek* (1993), S. 97–114.
- Watson, Peggy: »Eastern Europe's Silent Revolution: Gender«, in: *Sociology* 27/3 (1993), S. 471–487. <https://doi.org/10.1177/0038038593027003008>
- Wawrzykowska-Wierciochowa, Dionizja: »Kobieta polska w zaraniu ruchu wyzwolenieckiego«, in: *Wiedza i Życie* 3 (1954), S. 152–157.
- Wawrzykowska-Wierciochowa, Dionizja: *Z dziejów kobiety wiejskiej. Szkice historyczne 1861–1945*, Warszawa 1961.
- Wawrzykowska-Wierciochowa, Dionizja: *Od prządki do astronautki. Z dziejów kobiety polskiej, jej pracy i osiągnięć*, Warszawa 1963.
- Wawrzykowska-Wierciochowa, Dionizja: *Rycerki i samarytanki*, Warszawa 1988.
- Weedon, Chris: *Feminist Practice and Poststructuralist Theory. Second Edition*, Oxford 1987 (1997).
- Weininger, Otto: *Geschlecht und Charakter. Eine prinzipielle Untersuchung*, Wien 1919.

- Węgierek, Monika: »Wybrane katolickie i protestanckie elementy płci kulturowej (*gender*) w stereotypie roli kobiety«, in: *Kwartalnik Pedagogiczny* 155–156/1–2 (1995), S. 179–197.
- Węgierek, Monika: »Przegląd ważniejszych polskich publikacji feminologicznych po roku 1980«, in: *Kwartalnik Pedagogiczny* 155–156/1–2 (1995), S. 417–449.
- Węgierek, Monika: »Polski feminizm – jest czy go nie ma?«, in: *Pełnym głosem* 4 (1996), S. 3–6.
- White, Hayden: *Metahistory. The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe*, Baltimore, London 1973.
- White, Hayden: *Tropics of Discourse. Essays in Cultural Criticism*, Baltimore, London 1978.
- Wiarda, Howard J.: »Southern Europe, Eastern Europe, and Comparative Politics: »Transitology« and The Need for New Theory«, in: *East European Politics and Societies* 15 (2001), S. 485–501. <https://doi.org/10.1177/0888325401015003001>
- Wierzbicki, Andrzej: *Wschód-Zachód w koncepcjach dziejów Polski. Z dziejów polskiej myśli historycznej w dobie porozbiorowej*, Warszawa 1984.
- Więź: »Miejsce kobiety w Kościele i społeczeństwie«, 411/1 (1993).
- Więź: »Nowy feminizm?«, 471/1 (1998).
- Wisłobocki, Tomasz: *Obywatelki. Kobiety w przestrzeni publicznej we Francji przełomu wieków XVIII i XIX*, Kraków 2014.
- Wolff, Larry: *Inventing Eastern Europe. The Map of Civilization on the Mind of the Enlightenment*, Stanford, California 1994.
- Woolf, Virginia: *A Room of One's Own*, London 1929.
- Woolf, Virginia: *Własny pokój*, Warszawa 1997.
- Wrochno, Krystyna: *Kobiety w Polsce*, Warszawa 1969.
- Yuval-Davis, Nira: *Geschlecht und Nation*, Emmendingen 2001.
- Zadra* 1– (1999–).
- Zapolska, Gabriela: *Kaśka Kariatyda*, Lublin u.a. 1922.
<http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/zapolska-kaska-kariatyda/> (04.03.2017)
- Zawiszewska, Agata: »Międzywojenna felietonistyka kobieca. Casus: Irena Krzywicka«, in: *Iwasiów, Prywatne/publiczne* (2008), S. 13–79.
- Zielińska, Eleonora: »Between Ideology, Politics, and Common Sense: The Discourse of Reproductive Rights in Poland«, in: *Gal/Kligman, Reproducing Gender* (2000), S. 23–57.
- Zimand, Roman: »Klucze do Marii P.O.W.«, in: *ders., Wojna i spokój. Szkice trzecie*, London 1984, S. 123–143.
- Żarnowska, Anna: »Prywatna sfera życia rodzinnego i zewnętrzny świat życia publicznego – bariery i przenikanie (przełom XIX i XX wieku)«, in: *Żarnowska/Szwarc, Kobieta i świat polityki* (1994), S. 5–28.
- Żarnowska, Anna/Szwarc, Andrzej (Hg.), *Kobieta i społeczeństwo na ziemiach polskich w XIX wieku*, Warszawa 1990.
- Żarnowska, Anna/Szwarc, Andrzej (Hg.), *Kobieta i edukacja na ziemiach polskich w XIX i XX wieku. Tom I i II*, Warszawa 1992.

-
- Żarnowska, Anna/Szwarc, Andrzej (Hg.), *Kobieta i świat polityki. Polska na tle porównawczym w XIX i w początkach XX wieku*, Warszawa 1994.
- Żarnowska, Anna/Szwarc, Andrzej (Hg.), *Kobieta i kultura. Kobiety wśród twórców kultury intelektualnej i artystycznej w dobie rozbiorów i w niepodległym państwie polskim*, Warszawa 1996.
- Żarnowska, Anna/Szwarc, Andrzej (Hg.), *Kobieta i świat polityki w niepodległej Polsce 1918–1939*, Warszawa 1996.
- Żarnowska, Anna/Szwarc, Andrzej (Hg.), *Kobieta i kultura życia codziennego. Wiek XIX i XX*, Warszawa 1997.
- Żarnowska, Anna/Szwarc, Andrzej (Hg.), *Kobieta i praca. Wiek XIX i XX*, Warszawa 2000.
- Żarnowska, Anna/Szwarc, Andrzej (Hg.), *Kobieta i kultura czasu wolnego*, Warszawa 2001.
- Żarnowska, Anna/Szwarc, Andrzej (Hg.), *Kobieta i małżeństwo. Społeczno-kulturowe aspekty seksualności. Wiek XIX i XX*, Warszawa 2004.
- Żarnowska, Anna/Szwarc, Andrzej (Hg.), *Kobieta i rewolucja obyczajowa. Społeczno-kulturowe aspekty seksualności. Wiek XIX i XX*, Warszawa 2006.
- Żmichowska, Narcyza: »Słowo przedwstępne do dzieł dydaktycznych pani Hoffmanowej«, in: dies. (Hg.), *Dzieła Klementyny z Tańskich Hoffmanowa. Tom 8*, Warszawa 1876, S. 207–297.

