

# Inhalt

---

<b>Vorwort und Danksagung</b> .....	7
-------------------------------------	---

## **Einleitung**

<b>Die große Gereiztheit</b> .....	11
PmG – kurz und knapp .....	19
Zum Aufbau .....	21

## **Grundlagen und Kernthese**

<b>Ankerpunkte einer postmigrantischen Analyse</b> .....	27
Die plurale Demokratie .....	27
Das politische Versprechen .....	36
Die postmigrantische Gesellschaft .....	46

## **I. Anerkennung und Aushandlung**

<b>Der Kampf um gleiche Rechte</b> .....	73
Vom normativen Anspruch zur empirischen Wirklichkeit .....	73
Strukturelle Anerkennungsdefizite:	
Leistungsmythos und Chancenungleichheit .....	83
Kulturelle Anerkennungsdefizite:	
Die Debatte um die Zugehörigkeit des Islam .....	92
Soziale Anerkennungsdefizite:	
Verwehrung sozialer Nähe – trotz Integration .....	97
Identifikative Anerkennungsdefizite:	
Exklusion aus dem nationalen Narrativ .....	104
Ausblick: Das normative Paradoxon als Herausforderung für die Gesellschaft? .....	108

## **II. Ambivalenzen und Ambiguitäten**

<b>Die Irritation der Mehrdeutigkeit</b> .....	111
Doppelte Ambivalenz:	
Verunsicherung durch normative Widersprüche und Un-Ordnung ...	113
Ambiguität und Hybridität:	
Mehrdeutigkeiten in der postmigrantischen Gesellschaft .....	120
Stereotypisierung und <i>othering</i> :	
Einhegung von Ambivalenz und Ambiguität .....	130
Ausblick: Hyperrealitäten als Ausweg aus der Ambivalenz? .....	153

## **III. Antagonisten und Allianzen**

<b>Die Konfliktlinie der Pluralität</b> .....	157
Polarisierung der postmigrantischen Gesellschaft .....	160
Postmigrantische Antagonismen – Abwehr statt Anerkennung .....	190
Postmigrantische Allianzen – Haltung statt Herkunft .....	198
Ausblick: Neue Lager der Zugehörigkeit? .....	209

<b>Fazit, Ausblick und Nachwort</b> .....	213
Das normative Paradoxon .....	213
Die Pluralität .....	216
Ausblick: Ein neues Narrativ für die postmigrantische Gesellschaft .....	219
Nachwort: Ist Deutschland nun eine postmigrantische Gesellschaft? Eine didaktische Checkliste zum Abschluss .....	223

<b>Literatur</b> .....	229
------------------------	-----