

# Inhalt

---

## **Einleitung**

Im Kreativitätskomplex

*Timon Beyes, Jörg Metelmann* | 9

## **Affektkultur**

*Jörg Metelmann* | 19

## **Arbeit**

*Sophie-Thérèse Krempf* | 25

## **Ästhetischer Kapitalismus**

*Elena Beregow* | 31

## **Ästhetisierung**

*Heinz Drügh* | 38

## **Atmosphäre**

*Christoph Michels, Chris Steyaert* | 44

## **Bühne**

*Maximilian Schellmann* | 50

## **Coaching**

*Florian Schulz* | 57

## **Computer**

*Claus Pias* | 64

## **Creative Cities**

*Christoph Michels, Chris Steyaert* | 70

**Design**

*Claudia Mareis* | 76

**Dispositiv**

*Sverre Raffnsøe* | 83

**Entkunstung**

*Vincent Kaufmann* | 89

**Farbe**

*Timon Beyes* | 95

**Genealogie**

*Sverre Raffnsøe* | 101

**Imagineering**

*Jörg Metelmann* | 108

**Improvisation**

*Daniele Goldoni* | 115

**Innovation**

*Monica Calcagno* | 122

**Kapital**

*Emmanuel Alloa* | 128

**Ko-Kreation**

*Björn Müller* | 135

**Konsum**

*Dirk Hohnsträter* | 143

**Kreative Masse**

*Paola Trevisan* | 149

**Kreativitätstechniken**

*Claudia Mareis* | 155

**Kritik**

*Dirk Hohnsträter* | 162

**Künstler**

*Heinz Drügh* | 167

**Kuratieren**

*Timon Beyes* | 173

**Mode**

*Monica Tilton* | 179

**Museum**

*Wolfgang Ullrich* | 185

**Naturalisierung**

*Emmanuel Alloa* | 191

**Organisation**

*Timon Beyes* | 197

**Performativität**

*Martina Leeker* | 204

**Plastizität**

*Emmanuel Alloa* | 211

**Pop**

*Christoph Jacke* | 218

**Produkt**

*Dirk Hohnsträter* | 225

**Queer**

*Chris Steyaert* | 230

**Schuld**

*Daniele Goldoni* | 236

**Selbstgenerierung**

*Emmanuel Alloa* | 243

**Spiel**

*Michael Hutter* | 248

**Valorisierung**

*Michael Hutter* | 252

**Postskriptum**

Die Gesellschaft der Singularitäten und das Kreativitätsdispositiv

*Andreas Reckwitz* | 257

**Autorinnen und Autoren** | 273