

## 9. QUELLEN UND LITERATUR

---

### 9.1 Quellen

#### 9.1.1 Archive

National Library of Scotland. Advocates' MS 19.2.2 (1): John Barbour, The Bruce.

#### 9.1.2 Editionen

BAIN, JOSEPH (Hg.), Calendar of documents relating to Scotland preserved in Her Majesty's Public Record Office, London. Bd. 2, Edinburgh 1881a.

DERS. (Hg.), Calendar of documents relating to Scotland preserved in Her Majesty's Public Record Office, London. Bd. 4, Edinburgh 1881b.

BALFOUR PAUL, SIR JAMES (Hg.), The Scots Peerage. Founded on Wood's Edition of Sir Robert Douglas's Peerage of Scotland. Bd. 1, Edinburgh 1904.

DERS., The Scots Peerage. Founded on Wood's Edition of Sir Robert Douglas's Peerage of Scotland. Bd. 5, Edinburgh 1908.

BELLENDEN, JOHN (Hg.), The History and Chronicles of Scotland written in Latin by Hector Boyce, canon of Aberdeen. Translated by John Bellenden, archdean of Moray and canon of Ross, Edinburgh 1821.

- BURNETT, GEORGE (Hg.), *Rotuli Saccarii Regum Scotorum: The Exchequer Rolls of Scotland. 1379–1406. Bd. 3*, Edinburgh 1880.
- CALEY, JOHN [u. a.] (Hg.), *Rotuli Scotiae in Turri Londoniensi et in Domo Capitulari Westmonasteriensi asservati. Bd. 2, [o.A.] 1819*.
- DUNCAN, ARCHIBALD ALEXANDER MACBETH (Hg.), *Barbour, John, The Bruce*, Edinburgh 1997.
- GIVEN-WILSON, CHRIS (Hg.), *The chronicle of Adam Usk, 1377–1421*. Oxford 1997.
- LAING, DAVID (Hg.), *Wyntoun, Andrew of, The Orygynale cronykil of Scotland. Bd. 3*, Edinburgh 1872.
- LINDSAY, EDWARD R. [u. a.] (Hg.), *Calendar of Scottish Supplications to Rome 1418–1422, Bd. 1*, Edinburgh, 1934.
- MATHESON, LISTER M. (Hg.), *Death and Dissent. The Dethe of the Kyng of the Scotis and Warkworth's Chronicle*, Woodbridge 1999.
- MAXWELL, HERBERT (Hg.), *Grey, Thomas, Scalachronica. The reigns of Edward I, Edward II, and Edward III, Felinfach 2000*.
- MCDIARMID, MATTHEW P./STEVENSON, JAMES A.C. (Hg.), *Barbour's Bruce. A freedom is a noble thing! Bd. 1–3*, Edinburgh 1980–1985.
- DERS./DERS., *Barbour's Bruce. A freedom is a noble thing! Bd. 1*, Edinburgh 1985.
- DERS./DERS., *Barbour's Bruce. A freedom is a noble thing! Bd. 2*, Edinburgh 1980.
- DERS./DERS., *Barbour's Bruce. A freedom is a noble thing! Bd. 3*, Edinburgh 1981.
- PINKERTON, JOHN (Hg.), *John Barbour or the history of Robert I, King of Scotland*, London 1790.
- PREEST, DAVID (Hg.), *The Chronica maiora of Thomas Walsingham, 1376–1422*, Woodbridge 2005.
- RYMER, THOMAS (Hg.), *Foedera. 1397–1413. Bd. 8*, London 1739–1745.
- SIMPSON, GRANT G./GALBRAITH, JAMES D. (Hgs.), *Calendar of Documents relating to Scotland. Preserved in the Public Record Office and the British Library. A.D. 1108–1506. Bd. 5, [o.A.]*.
- SKEAT, WALTER W. (Hg.), *The Bruce or the Book of the most Excellent and Noble Prince Robert de Broys, King of Scots. Compiled by Master John Barbour. Archdeacon of Aberdeen, Edinburgh/London 1894*.

- SKENE, WILLIAM FORBES (Hg.), *Johannis de Fordun, Chronica gentis scotorum*. Übersetzt aus dem Lateinischen von Felix J.H. Skene, Edinburgh 1871.
- SMALL, JOHN (Hg.), Laing, David, *Select Remains of the Ancient Popular Poetry of Scotland*, Edinburgh 1885.
- WATT, DONALD E. R. [u. a.] (Hg.), *Walter Bower, Scotichronicon*. New Edition in Latin and English, Bd. 1–9, Edinburgh 1987–1998.
- DERS. [u. a.] (Hg.), *Walter Bower, Scotichronicon*. New Edition in Latin and English. Bd. 1, Edinburgh 1993.
- DERS. [u. a.] (Hg.), *Walter Bower, Scotichronicon*. New Edition in Latin and English. Bd. 3, Edinburgh 1995.
- DERS. [u. a.] (Hg.), *Walter Bower, Scotichronicon*. New Edition in Latin and English. Bd. 5, Edinburgh 1990.
- DERS. [u. a.] (Hg.), *Walter Bower, Scotichronicon*. New Edition in Latin and English. Bd. 6, Edinburgh 1991.
- DERS. [u. a.] (Hg.), *Walter Bower, Scotichronicon*. New Edition in Latin and English. Bd. 7, Edinburgh 1996.
- DERS. [u. a.] (Hg.), *Walter Bower, Scotichronicon*. New Edition in Latin and English. Bd. 8, Edinburgh 1987.
- DERS. [u. a.] (Hg.), *Walter Bower, Scotichronicon*. New Edition in Latin and English. Bd. 9, Edinburgh 1998.
- WYLIE, JAMES HAMILTON (Hg.), *History of England under Henry IV. 1399–1404*. Bd. 1, 2 Auflage, New York 1969.

## 9.2 Literatur

- ARCHER, THOMAS ANDREW, Art. *Bower, Walter*, in: *Dictionary of National Biography*, hg. v. LESLIE STEPHEN, Oxford 1975, S. 960–1.
- ARLINGHAUS, FRANZ-JOSEF, *Materialität und Differenzierung der Kommunikation. Zur Funktion des Pergament- und Papiergebrauchs in der spätmittelalterlichen Ständegesellschaft*, in: *Papier im mittelalterlichen Europa. Herstellung und Gebrauch*, hg. v. CARLA MEYER, Berlin 2015, S. 179–90.
- AUMÜLLER, MATTHIAS, *Literaturwissenschaftliche Erzählbegriffe*, in: *Narrativität als Begriff. Analysen und Anwendungsbeispiele zwi-*

- schen philologischer und anthropologischer Orientierung, hg. v. DERS., Berlin 2012, S. 141–68.
- DERS. (Hg.), Narrativität als Begriff. Analysen und Anwendungsbeispiele zwischen philologischer und anthropologischer Orientierung, Berlin 2012.
- BAMBERG, MICHAEL, Identity and Narration, in: Handbook of narratology, hg. v. PETER HÜHN [u. a.], Berlin 2014, S. 132–43.
- BARRELL, ANDREW D. M., Medieval Scotland (Cambridge medieval textbooks), Cambridge 2000.
- BAUM, ARMIN D., Zu Funktion und Authentizitätsanspruch der *oratio recta*. Hebräische und griechische Geschichtsschreibung im Vergleich, in: Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft 115,4 (2003), S. 586–607.
- BAWCUTT, PRISCILLA J., ‚My bright buke‘: Women and their Books in Medieval and Renaissance Scotland, in: Medieval women. Texts and contexts in late medieval Britain; essays for Felicity Riddy, hg. v. JOCELYN WOGAN-BROWNE, Turnhout 2000, S. 17–34.
- DIES./WILLIAMS, JANET (Hgs.), A companion to medieval Scottish poetry, Cambridge 2006.
- BEAUGRANDE, ROBERT DE/DRESSLER, WOLFGANG U., Einführung in die Textlinguistik, Tübingen 1981.
- BECK, HEINRICH [u. a.], Held, Heldendichtung und Heldensage, in: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, hg. v. HEINRICH BECK, DIETER GEUENICH, HEIKO STEUER. Band 14, Berlin/New York 1999, S. 260–82.
- BELLAMY, JOHN G., The law of treason in England in the later Middle Ages (Cambridge Studies in English legal history), Cambridge 1970.
- BENDHEIM, AMELIE, Aslus wil ichz ane van. Erzählansatz und Rahmung: Eine Fallstudie für das 13. Jahrhundert. Unveröffentlichte Dissertation, Luxemburg/Mainz 2016.
- BENNETT, MICHAEL J., ‚Honi soit qui mal y pense‘: Adultery and anxieties about paternity in late medieval England, in: The medieval Python: The Purposive and Provocative Work of Terry Jones, hg. v. R.F YEAGER/TOSHIYUKI TAKAMIYA, [o.A.] 2012, S. 119–35.
- BERG, GUNHILD, Literarische Gattungen als Wissenstexturen. Zur Einleitung und Konzeption des Bandes, in: Wissenstexturen. Literari-

- sche Gattungen als Organisationsformen von Wissen, hg. v. DIES. Frankfurt 2014, S. 1–19.
- DIES. (Hg.), *Wissenstexturen. Literarische Gattungen als Organisationsformen von Wissen*, Frankfurt 2014.
- BITTERLING, KLAUS, *Der Wortschatz von Barbour's Bruce*, Berlin 1970.
- BOARDMAN, STEPHEN, *The Campbells 1250–1513*, Edinburgh 2006.
- DERS., *The early Stewart kings: Robert II and Robert III, 1371–1406 (The Stewart dynasty in Scotland, Bd. 1)*, East Linton 1996.
- DERS., *The Gaelic World and the Early Stewart Court*, in: Miorun mòr nan Gall, 'The great ill-will of the Lowlander'? Lowland perceptions of the Highlands, medieval and modern, hg. v. DAUVIT BROUN, Glasgow 2009, S. 83–109.
- DERS., 'Thar nobill eldrys gret bounte'. *The Bruce and Early Stewart Scotland*, in: *Barbour's Bruce and its Cultural Contexts. Politics, Chivalry and Literature in Late Medieval Scotland*, hg. v. STEPHEN BOARDMAN/SUSAN FORAN, Cambridge 2015, S. 191–212.
- DERS./FORAN, SUSAN (Hgs.), *Barbour's Bruce and its Cultural Contexts. Politics, Chivalry and Literature in Late Medieval Scotland*, Cambridge 2015.
- BORSÒ, VITTORIA/KANN, CHRISTOPH (Hgs.), *Geschichtsdarstellung: Medien – Methoden – Strategien (Europäische Geschichtsdarstellungen, Bd. 6)*, Köln 2004.
- BORTHWICK, ALAN R., *Bower's Patron Sir David Stewart of Rosyth*, in: *Walter Bower, Scotichronicon: New Edition in Latin and English*, Bd. 9, hg. v. DONALD E. R. WATT [u. a.], Edinburgh 1998, S. 354–64.
- BOSSY, MICHEL-ANDRÉ, *Arms and the bride. Christine de Pizan's military treatise as a wedding gift for Margaret of Anjou*, in: *Christine de Pizan and the categories of difference*, hg. v. MARILYNN DESMOND, Minneapolis 1998, S. 236–56.
- BREUER, JÜRGEN (Hg.), *Ze Lorse bi dem münster. Das Nibelungenlied (Handschrift C); literarische Innovation und politische Zeitgeschichte*, München 2006.
- BREWER, DEREK, *The Popular English Metrical Romances*, in: *A companion to romance. From classical to contemporary*, hg. v. CORINNE J. SAUNDERS, Malden 2004, S. 45–64.

- BREYER, THIEMO (Hg.), *Erfahrung und Geschichte. Historische Sinnbildung im Pränarrativen*, Berlin 2010.
- BRIE, FRIEDRICH, *Die nationale Literatur Schottlands: von den Anfängen bis zur Renaissance*, Halle 1937.
- BROUN, DAUVIT, *Rethinking Scottish Origins*, in: *Barbour's Bruce and its Cultural Contexts. Politics, Chivalry and Literature in Late Medieval Scotland*, hg. v. STEPHEN BOARDMAN/SUSAN FORAN, Cambridge 2015, S. 163–90.
- BROWN, MICHAEL, *Barbour's Bruce in the 1480s. Literature and Locality*, in: *Barbour's Bruce and its Cultural Contexts. Politics, Chivalry and Literature in Late Medieval Scotland*, hg. v. STEPHEN BOARDMAN/SUSAN FORAN, Cambridge 2015, S. 213–31.
- DERS., *The Black Douglases. War and lordship in late medieval Scotland, 1300–1455*, East Linton 1998.
- DERS., *French alliance or English peace? Scotland and the last phase of the Hundred Years' War*, in: *Conflicts, Consequences and the Crown in late Middle Ages (The Fifteenth Century, Bd. 7)*, hg. v. LINDA CLARK, Woodbridge 2007, S. 81–99.
- DERS., *James I (1406–1437)*, in: *Scottish Kingship (1306–1542). Essays in honour of Norman MacDougall*, hg. v. DERS./ROLAND J. TANNER, Edinburgh 2008, S. 155–78.
- DERS., *James I. (The Stewart dynasty in Scotland, Bd. 2)*, Edinburgh 1994.
- DERS., *Review, Scotichronicon vol. 9*, in: *Scottish Historical Review* 85,1 (2006), S. 146–8.
- DERS., *'Vile times': Bower's last Book and the Minority of James II*, in: *Scottish Historical Review* 79,2 (2000), S. 165–88.
- BRÜCKNER, DAVINA, *New Approaches to Old Histories: A Structuralist Analysis of a 15<sup>th</sup>-Century Scottish Chronicle*, in: *New approaches to narrative. Cognition – Culture – History*, hg. v. VERA NÜNNING, Trier 2013, S. 201–12.
- BRUNER, JEROME, *"Self-Making and World Making"*, in: *The journal of aesthetic education* 25,1 (1991), S. 67–78.
- DERS., *Sinn, Kultur und Ich-Identität*, Heidelberg 1997.
- DERS., *Actual minds, possible worlds*, Cambridge 1986.
- BRUNNER, HORST (Hg.), *Wittenwiler, Heinrich: Der Ring. Übers. und hg. von DERS.*, Stuttgart 2007.

- BUTLER, HAROLD EDGEWORTH (Hg.), *The Institutio oratoria* of Quintilian in four volumes, hg. und übers. von DERS., Cambridge 1958.
- CARR, DAVID, Narrative and the Real World. An Argument for Continuity, in: *History and Theory* 25,2 (1986), S. 117–31.
- COKAYNE, GEORGE EDWARD, *Complete Peerage of England, Scotland, Ireland, Great Britain and the United Kingdom. Extant, Extinct, or Dormant. Bd. 5.* London 1893.
- COLDWELL, D.F., *Literary Background of Barbour's Bruce.* Unpublished Dissertation, Yale 1947.
- COPELAND, RITA/SLUITER, INEKE (Hg.), *Medieval grammar and rhetoric. Language arts and literary theory, AD 300–1475,* Oxford 2009.
- CRAWFORD, BARBARA, Foreword, in: *Church, Chronicle and Learning in Medieval Scotland. Essays presented to Donald Watt on the Occasion of the Completion of the Publication of Bower's Scotichronicon,* hg. v. BARBARA CRAWFORD, Edinburgh 1999, S. 7.
- CURRY, ANNE, New Regime, New Army? Henry IV's Scottish Expedition of 1400, in: *English Historical Review* 517 (2010), S. 1382–1413.
- CURTIVS, ERNST ROBERT, *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter,* 11. Aufl, Tübingen, 1993.
- DANNEBERG, LUTZ, Zum Autorkonstrukt und zu einem methodologischen Konzept Autorintention, in: *Rückkehr des Autors. Zur Erneuerung eines umstrittenen Begriffs,* hg. v. FOTIS JANNIDIS, Berlin 2008, S. 77–105.
- DANTO, ARTHUR C., *Erzählung, Erkenntnis und die Philosophie der Geschichte.* in: *Erzählforschung: Ein Symposium (Germanistische Symposien-Berichtsbände, Bd. 4),* hg. v. EBERHARD LÄMMERT, Stuttgart 1982, S. 643–59.
- DÄRMANN, IRIS/JAMME, CHRISTOPH (Hgs.), *Kulturwissenschaften. Konzepte, Theorien, Autoren,* Paderborn 2007.
- DESMOND, MARILYNN (Hg.), *Christine de Pizan and the categories of difference,* Minneapolis 1998.
- DESSI, ROSA MARIA (Hg.), *Prêcher la paix et discipliner la société. Italie, France, Angleterre (XIIIe–XVe siècle),* Turnhout 2005.
- DOWDEN, JOHN, *The Bishops of Scotland. Being Notes on the Lives of all the Bishops, under each of the Sees, Prior to the Reformation,* hg. v. J. MAITLAND THOMSON, Glasgow 1912.

- DUNBABIN, JEAN, The Maccabees as Exemplars in the Tenth and Eleventh Centuries, in: *The Bible in the medieval world. Essays in memory of Beryl Smalley*, hg. v. KATHERINE WALSH, Oxford 1985, S. 31–41.
- EAKIN, PAUL JOHN, *How our lives become stories: Making selves*, Ithaca 1999.
- DERS., *Living autobiographically: How we create identity in narrative*, Ithaca 2008.
- EBIN, LOIS ANN, *John Barbour's Bruce: Poetry, History, and Propaganda*. Unveröffentlichte Dissertation, Columbia 1969.
- ECHTERHOFF, GERALD, Language and Memory. Social and Cognitive Processes, in: *A companion to cultural memory studies*, hg. v. ASTRID ERLI [u. a.], Berlin 2010, S. 263–74.
- EHLERS, JOACHIM, *Historiographische Literatur*, in: *Europäisches Hochmittelalter*, hg. v. HENNING KRAUB/THOMAS CRAMER, Wiesbaden 1981, S. 425–60.
- EHRISMANN, GUSTAV, *Die Grundalgen des ritterlichen Tugendsystems* in: *Ritterliches Tugendsystem*, hg. v. GÜNTER EIFLER. Darmstadt 1970, S. 1–85.
- EIFLER, GÜNTER (Hg.), *Ritterliches Tugendsystem*, Darmstadt 1970.
- ENGELS, L. J., *Bower's Latin*, in: *Walter Bower, Scotichronicon: New Edition in Latin and English*, Bd. 9, hg. v. DONALD E. R. WATT [u. a.], Edinburgh 1998, S. 281–314.
- ERLI, ASTRID [u. a.] (Hg.), *Literatur – Erinnerung – Identität. Theoriekonzepte und Fallstudien*, Trier 2003.
- DIES./YOUNG, SARA B. (Hgs.), *A companion to cultural memory studies*, Berlin 2010.
- EWAN, ELIZABETH, *Late Medieval Scotland. A Study of Contrasts*, in: *A companion to medieval Scottish Poetry*, hg. v. PRISCILLA BAWCUTT/JANET WILLIAMS, Cambridge 2006, S. 19–33.
- FAWCETT, RICHARD/ORAM, RICHARD D., *Melrose Abbey*, Stroud 2004.
- FISHER, WALTHER, *Narration as a Human Communication Paradigm*, in: *Communication Monographs* 51 (1984), S. 1–22.
- FLUDERNIK, MONIKA, *Towards a ‚natural‘ narratology*, London 1996.
- DIES., *Erzähltheorie: Eine Einführung*, 2. Aufl., Darmstadt 2008.
- FORAN, SUSAN, *A Nation of Knights? Chivalry and the Community of the Realm in Barbour's Bruce*, in: *Barbour's Bruce and its Cultural*



- Contexts. Politics, Chivalry and Literature in Late Medieval Scotland hg. v. STEPHEN BOARDMAN/DIES., Cambridge 2015, S. 137–48.
- FRADENBURG, LOUISE O., Scotland, Culture and Society, in: A companion to Britain in the later Middle Ages, hg. v. S.H. RIGBY, Oxford 2008, S. 521–40.
- FRANGAKIS, PENELOPE, The Role of the Historian as an Author/Narrator: the Case of Herodotus's *The Histories*, in: *Spiel* 30,1 (2012), S. 7–28.
- FRIEDRICH, UDO, Diskurs und Narration. Zur Kontextualisierung des Erzählens in Konrads von Würzburg ‚Trojanerkrieg‘, in: Text und Kontext. Fallstudien und theoretische Begründungen einer kulturwissenschaftlich angeleiteten Mediävistik, hg. v. JAN-DIRK MÜLLER, München 2007, S. 99–120.
- FULDA, DANIEL/TSCHOPP, SILVIA SERENA (Hgs.), Literatur und Geschichte. Ein Kompendium zu ihrem Verhältnis von der Aufklärung bis zur Gegenwart, Berlin 2002.
- DERS., Sinn und Erzählung. Narrative Kohärenzansprüche der Kulturen, in: Handbuch der Kulturwissenschaften: Grundlagen und Schlüsselbegriffe, Bd. 1, hg. v. FRIEDRICH JAEGER/JÜRGEN STRAUB, Stuttgart 2011, S. 251–65.
- DERS., Strukturalistische Hermeneutik: Eine Methode zur Korrelation von Geschichte und Textverfahren, in: Literatur und Geschichte. Ein Kompendium zu ihrem Verhältnis von der Aufklärung bis zur Gegenwart, hg. v. DERS./SILVIA SERENA TSCHOPP, Berlin 2002, S. 39–59.
- GEMMILL, ELIZABETH/MAYHEW, NICHOLAS J. (Hgs.), Changing values in medieval Scotland. A study of prices, money, and weights and measures, Cambridge 2006.
- GENETTE, GÉRARD, Fictional Narrative, Factual Narrative, in: *Poetics today* 11,4 (1990), S. 755–774.
- DERS., Die Erzählung, 2. Aufl, Paderborn 1998.
- GERGEN, KENNETH J./GERGEN, MARY M., Einführung in den sozialen Konstruktivismus, Heidelberg 2009.
- GIVEN-WILSON, CHRIS, Chronicles. The writing of history in medieval England, London 2004.

- GOERTZ, HANS-JÜRGEN, *Unsichere Geschichte: Zur Theorie historischer Referentialität*, Stuttgart 2001.
- GOETZ, HANS-WERNER, *Geschichtsschreibung und Geschichtsbewußtsein im hohen Mittelalter (Orbis Mediaevalis 1)*, Berlin 1999.
- GOLDSTEIN, JAMES R., *The Matter of Scotland: Historical Narrative in Medieval Scotland*, London 1993.
- GOUGUENHEIM, SYLVAIN, *Les Maccabées, modèles des guerriers chrétiens des origines au XIIe siècle*, in: *Cahiers de Civilisation Médiévale* 54 (2011), S. 3–19.
- GRANDSEN, ANTONIA, *Propaganda in English medieval historiography*, in: *Journal of Medieval History* 1 (1975), S. 363–82.
- GRANT, ALEXANDER, *Independence and nationhood. Scotland 1306–1469*, Edinburgh 1984.
- DERS., *Service and Tenure in Late Medieval Scotland. 1314–1475*. in: *Concepts and Patterns of Service in the Later Middle Ages*, hg. v. ANNE CURRY, Woodbridge 2000, S. 145–179.
- GRANT, WILLIAM, *Phonetic Description of Scottish Language and Dialects*, in: *Scottish National Dictionary*, hg. v. WILLIAM GRANT, Aberdeen 1931, S. ix–xli.
- DERS., *Scottish National Dictionary*, Aberdeen 1931.
- GRAUS, FRANTISEK, *Funktionen mittelalterlicher Geschichtsschreibung*, in: *Geschichtsschreibung und Geschichtsbewußtsein im späten Mittelalter (Vorträge und Forschungen 31)*, hg. v. HANS PATZE, Sigmaringen 1987, S. 11–55.
- GRETHLEIN, JONAS, *„Narrative Referenz“. Erfahrungshaftigkeit und Erzählung*, in: *Erfahrung und Geschichte. Historische Sinnbildung im Prännarrativen*, hg. v. THIEMO BREYER, Berlin 2010, S. 21–39.
- GYMNICH, MARION/BUTLER, MARTIN (Hgs.), *Gattungstheorie und Gattungsgeschichte*, Trier 2007.
- DIES./NEUMANN, BIRGIT, *Vorschläge für eine Relationierung verschiedener Aspekte und Dimensionen des Gattungskonzepts: Der Kompaktbegriff der Gattung*, in: *Gattungstheorie und Gattungsgeschichte*, hg. v. MARION GYMNICH/MARTIN BUTLER, Trier 2007, S. 31–52.
- HAWICKS, HEIKE, *Situativer Pergament- und Papiergebrauch im späten Mittelalter. Eine Fallstudie anhand der Bestände des Stadtarchivs Duisburg und des Universitätsarchivs Heidelberg*, in: *Papier im mit-*

- telalterlichen Europa. Herstellung und Gebrauch, hg. v. CARLA MEYER, Berlin 2015, S. 213–46.
- HEHL, ERNST-DIETER, Eroberung im Denken des Hohen Mittelalters, in: Die besetzte *res publica*. Zum Verhältnis von ziviler Obrigkeit und militärischer Herrschaft in besetzten Gebieten vom Spätmittelalter bis zum 18. Jahrhundert (Herrschaft und soziale Systeme in der frühen Neuzeit, Bd. 3), hg. v. MARKUS MEUMANN/JÖRG ROGGE, Berlin 2006, S. 27–51.
- HERMAN, DAVID, Histories of Narrative Theory (I): A Genealogy of Early Developments, in: A companion to narrative theory, hg. v. JAMES PHELAN, Malden 2008, S. 19–35.
- DERS., Cognitive Narratology, in: Handbook of narratology, hg. v. PETER HÜHN, 2. überarbeitete und erweiterte Auflage, Berlin 2014, S. 30–43.
- HILDESHEIMER, WOLFGANG, Marbot. Eine Biographie, Frankfurt am Main 1981.
- HOUSTON, ROBERT A./KNOX, WILLIAM W.J. (Hgs.), The new Penguin History of Scotland. From the earliest times to the present day, London 2002.
- HÜBNER, GERT, Erzählform im höfischen Roman. Studien zur Fokalisierung im ‚Eneas‘, im ‚Iwein‘ und im ‚Tristan‘ (Bibliotheca Germanica, Bd. 44), Tübingen 2003.
- HÜHN, PETER (Hg.), Handbook of narratology, 2. überarbeitete und erweiterte Auflage, Berlin 2014.
- HUNDSNURSCHER, FRANZ, Das literarisch-stilistische Potential der inquit-Formel, in: Formen und Funktionen von Redeszenen in der mittelhochdeutschen Großepik, hg. v. NINE ROBIJNTJE MIEDEMA/FRANZ HUNDSNURSCHER, Tübingen 2007, S. 101–15.
- JAEGER, FRIEDRICH/STRAUB, JÜRGEN (Hgs.), Handbuch der Kulturwissenschaften. Grundlagen und Schlüsselbegriffe, Bd. 1, Stuttgart 2011.
- JAEGER, STEPHAN, Erzählen im historiographischen Diskurs, in: Wirklichkeitserzählungen, Felder, Formen und Funktionen nicht-literarischen Erzählens, hg. v. CHRISTIAN KLEIN/MATÍAS MARTÍNEZ, Stuttgart 2009, S. 110–135.
- JAHN, MANFRED, Narratologie: Methoden und Modelle der Erzähltheorie, in: Literaturwissenschaftliche Theorien, Modelle und Methoden:

- Eine Einführung, hg. v. ANSGAR NÜNNING [u. a.]. Trier 1998, S. 29–51.
- JANNIDIS, FOTIS [u. a.], Rede über den Autor an die Gebildeten unter seinen Verächtern. Historische Modelle und systematische Perspektiven, in: Rückkehr des Autors. Zur Erneuerung eines umstrittenen Begriffs, hg. v. DERS., Berlin 2008, S. 3–35.
- DERS. (Hg.), Rückkehr des Autors. Zur Erneuerung eines umstrittenen Begriffs, Berlin 2008.
- JOHNSTON, MICHAEL, Romance and the Gentry in Late Medieval England, Oxford 2014.
- KANT, IMMANUEL, Kritik der reinen Vernunft, Hamburg 1998.
- KEHNEL, ANNETTE, Zur historischen Kontextualisierung der Schrift *De miseria humane conditionis* des Lothar von Segni (1194), in: Archiv für Kulturgeschichte 87,1 (2005), S. 27–52.
- KEBLER, ECKHARD, Petrarca und die Geschichte. Geschichtsschreibung, Rhetorik, Philosophie im Übergang von Mittelalter zur Neuzeit (Humanistische Bibliothek, Bd. 25), 2. Aufl., München 2004.
- KINDT, TOM/MÜLLER, HANS-HARALD, Der implizite Autor. Zur Karriere und Kritik eines Begriffs zwischen Narratologie und Interpretation, in: Archiv für Begriffsgeschichte 48 (2006), S. 163–90.
- KINTZINGER, MARTIN (Hg.), Akademische Wissenskulturen. Praktiken des Lehrens und Forschens vom Mittelalter bis zur Moderne, Basel 2015.
- KLEIN, CHRISTIAN/MARTÍNEZ, MATÍAS (Hgs.), Wirklichkeitserzählungen: Felder, Formen und Funktionen nicht-literarischen Erzählens, Stuttgart 2009.
- KLIMAN, BERNICE W., John Barbour, the first of the *makars*. A study of the poet as craftsman, New York 1969.
- DIES., The idea of chivalry in John Barbour's Bruce, in: Mediaeval studies 1970 (35), S. 477–508.
- KNAPE, JOACHIM, Textleistung. Eine moderne rhetorische Kategorie, erprobt am Beispiel mittelalterlicher Chronistik, in: Die Aktualität der Vormoderne. Epochenentwürfe zwischen Alterität und Kontinuität, hg. v. KLAUS RIDDER, Berlin 2013, S. 135–59.
- KNAPP, FRITZ PETER, Historie und Fiktion in der mittelalterlichen Gattungspoetik (II). Zehn neue Studien und ein Vorwort, Heidelberg 2005.

- KOSCHORKE, ALBRECHT, Wahrheit und Erfindung. Grundzüge einer Allgemeinen Erzähltheorie, 3. Aufl., Frankfurt am Main 2013.
- KOSELLECK, REINHART (Hg.), Geschichte, Ereignis und Erzählung, 2. Nachdruck, München 1990.
- KRAPINGER, GERNOT, Aristoteles, Rhetorik, hg. u. übers. von DERS., Stuttgart 1999.
- KUUKKANEN, JOUNI-MATTI, Postnarrativist Philosophy of Historiography, Basingstoke 2015.
- LAHN, SILKE/MEISTER, JAN CHRISTOPH (Hgs.), Einführung in die Erzähltextanalyse, Stuttgart 2008.
- LÄMMERT, EBERHARD (Hg.), Erzählforschung: Ein Symposium, Stuttgart 1982.
- LOMAS, RICHARD, The fall of the House of Percy, 1368–1408, Edinburgh 2007.
- LUBAC, HENRI DE, Exégèse médiévale. Les quatre sense de l'écriture, Bd. 1, Paris 1959.
- LUHMANN, NIKLAS, Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie, Frankfurt am Main, 1987.
- LYNCH MICHAEL (Hg.), The Oxford companion to Scottish History. Oxford 2007.
- MACDONALD, ALASTAIR J., Border Bloodshed: Scotland and England at war. 1369–1403, East Linton 2000.
- DERS., Crossing the Border: a study of the Scottish military offensives against England c. 1369–1403, Aberdeen 1995.
- DERS./DITCHBURN, David, Medieval Scotland. 1100–1560, in: The new Penguin history of Scotland. From the earliest times to the present day. hg. v. ROBERT ALLAN HOUSTON [u. a.], London 2002, S. 96–181.
- MACDONALD, ALISDAIR A., Chivalry as a Catalyst of Cultural Change in Late-Medieval Scotland, in: Tradition and innovation in an era of change = Tradition und Innovation im Übergang zur frühen Neuzeit (Medieval to early modern culture, Bd. 1), hg. v. RUDOLF SUNTRUP [u. a.]. Frankfurt am Main 2001, S. 151–74.
- MACLAUHLAN, THOMAS, The Early Scottish Church. The Ecclesiastical History of Scotland from the First to the Twelfth Century, Edinburgh 1865.

- MACQUEEN, HECTOR, Scotland: Politics, Government and Law, in: A companion to Britain in the later Middle Ages, hg. v. S.H. RIGBY, Oxford 2008, S. 283–308.
- MAINER, SERGI, The Scottish Romance Tradition c.1375–c.1550. Nation, chivalry and knighthood, Amsterdam 2010.
- MAINSTER, PHOEBE ANN, The Bruce literature and political identity. Unveröffentlichte Dissertation, Wayne State University, Detroit 1983.
- MAPSTONE, SALLY, Bower's Opinion on Kingship, in: Walter Bower, Scotichronicon: New Edition in Latin and English, Bd. 9, hg. v. DONALD E. R. WATT, Edinburgh 1998, S. 321–38.
- MASON, ROGER A., From Chronicle to History: Recovering the past in Renaissance Scotland, in: Building the past: Konstruktion der eigenen Vergangenheit (Medieval to early modern culture, Bd. 7), hg. v. RUDOLF SUNTRUP [u. a.], Frankfurt am Main 2006, S. 53–66.
- MAYHEW, NICHOLAS J., Scotland: Economy and Society, in: A companion to Britain in the later Middle Ages, hg. v. S. H. RIGBY, Oxford 2008, S. S. 107–24.
- MCGLADDERY, CHRISTINE, James II, Edinburgh 1990.
- MCNEILL, PETER/HECTOR MACQUEEN (Hgs.), Atlas of Scottish History to 1707, Edinburgh 1996.
- MCNIVEN, PETER, The problem of Henry IV's health, 1405–1413, in: English Historical Review 100,4 (1985), S. 747–72.
- M CRAVEN, PATRICIA A., John Barbour's Narrative Technique, in 'The Bruce'. Unveröffentlichte Dissertation, Iowa 1979.
- MEIER, CHRISTEL, *Ecce auctor*. Beiträge zur Ikonographie literarischer Urheberschaft im Mittelalter, in: Frühmittelalterliche Studien 33 (1999), S. 338–92.
- MEUMANN, MARKUS/ROGGE, JÖRG (Hgs.), Die besetzte *res publica*. Zum Verhältnis von ziviler Obrigkeit und militärischer Herrschaft in besetzten Gebieten vom Spätmittelalter bis zum 18. Jahrhundert, Berlin 2006.
- MEUTER, NORBERT, Geschichten erzählen, Geschichten analysieren: Das narrativistische Paradigma in den Kulturwissenschaften. in: Handbuch der Kulturwissenschaften: Grundlagen und Schlüsselbegriffe, Bd. 1, hg. v. FRIEDRICH JAEGER/JÜRGEN STRAUB, Stuttgart 2011, S. 140–54.

- MEYER, CARLA (Hg.), *Papier im mittelalterlichen Europa. Herstellung und Gebrauch*, Berlin 2015.
- MICHAEL, MICHAEL A., *A Manuscript Wedding Gift from Philippa of Hainault to Edward III*, in: *The Burlington Magazine* 127 (1985), S. 582–99.
- MIDEMA, NINE, *Die Gesataltung der Redeszenen im ersten Teil des Nibelunegnliedes. Ein Vergleich der Fassungen \*A/\*B und \*C*, in: *Ze Lorse bi dem münster. Das Nibelungenlied (Handschrift C); literarische Innovation und politische Zeitgeschichte*, hg. v. JÜRGEN BREUER, München 2006, S. 45–82.
- DIES./HUNDSNURSCHER FRANZ (Hgs.), *Formen und Funktionen von Redeszenen in der mittelhochdeutschen Großepik*, Tübingen 2007.
- Mierke, Gesine, *Literarische Augenzeugenschaft*, in: *Die Figur des Augenzeugen. Geschichte und Wahrheit im fächer- und epochenübergreifenden Vergleich*, hg. v. RÖSINGER, AMELIE/GABRIELA SIGNORI, Konstanz 2014, S. 41–60.
- MILLET, VICTOR, *Germanische Heldendichtung im Mittelalter. Eine Einführung*, Berlin 2008.
- MINK, LOUIS O., *Narrative Form as a Cognitive Instrument*. in: *The history and narrative reader*, hg. v. GEOFFREY ROBERTS, London 2010, S. 211–21.
- MOLL, RICHARD, *„Off quhat nacioun art thow?“ National Identity in Blind Harry’s Wallace*, in: *History, Literature, and Music in Scotland, 700–1560*, hg. v. ANDREW McDONALD, Toronto 2002, S. 120–43.
- MOOS, PETER VON, *Gesammelte Studien zum Mittelalter*, Münster 2006.
- MORTIMER, IAN, *Medieval intrigue. Decoding royal conspiracies*, London 2010.
- DERS., *The fears of Henry IV: the life of England’s self-made king*, London 2008.
- MÜHLEISEN, FRIEDRICH WILHELM, *Textkritische, metrische und grammatische Untersuchung von Barbour’s Bruce*, Bonn 1913.
- MÜLLER, JAN-DIRK/BRAUNGART, GEORG (Hgs.), *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft: Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte*, Berlin 2003.

- MÜLLER, JAN-DIRK (Hg.), Text und Kontext. Fallstudien und theoretische Begründungen einer kulturwissenschaftlich angeleiteten Mediävistik, München 2007.
- MÜLLER-FUNK, WOLFGANG, Die Kultur und ihre Narrative: Eine Einführung, 2. Aufl., Wien 2008.
- DERS., Nach einer Philosophie der symbolischen Formen. Aspekte einer narrativen Kulturtheorie, in: Kulturwissenschaften. Konzepte, Theorien, Autoren, hg. v. IRIS DÄRMANN [u. a.], Paderborn 2007, S. 89–104.
- MUNSLow, ALUN, Narrative and History, Basingstoke 2007.
- NEEDHAM, PAUL, Book Production on Paper and Vellum in the fourteenth and fifteenth centuries, in: Papier im mittelalterlichen Europa. Herstellung und Gebrauch, hg. v. CARLA MEYER, Berlin 2015, S. 275–306.
- NELLES, WILLIAM, Frameworks. Narrative levels and embedded narrative (American university studies Series 19, General literature, Bd. 33), New York 1997.
- NEUMANN, BIRGIT/NÜNNING, ANSGAR (Hgs.), Einleitung: Probleme, Aufgaben und Perspektiven der Gattungstheorie und Gattungsgeschichte, in: Gattungstheorie und Gattungsgeschichte, hg. v. MARION GYMNICH/MARTIN BUTLER, Trier 2007, S. 1–28.
- NÜNNING, ANSGAR/BUCHHOLZ, SABINE (Hgs.), Literaturwissenschaftliche Modelle und Methoden: Eine Einführung, Trier 1998.
- NÜNNING, VERA (Hg.), New approaches to narrative. Cognition – Culture – History, Trier 2013.
- NÜSSLEIN, THEODOR (Hg.), *Rhetorica ad Herennium*: lateinisch-deutsch. Übers. v. DERS., München 1994.
- OFFENSTADT, NICOLAS, La Paix Proclamée. Acteurs, gestes et réception de la publication des accords de paix pendant la guerre de cent ans. in: Prêcher la paix et discipliner la société. Italie, France, Angleterre (XIIIe–XVe siècle), hg. v. ROSA MARIA DESSI, Turnhout 2005, S. 201–24.
- ORAM, RICHARD (Hg.), The Lordship of the Isles, Leiden 2014.
- DERS./STELL, GEOFFREY P. (Hgs.), Lordship and Architecture in Medieval and Renaissance Scotland, Edinburgh 2005.
- PANDEL, HANS-JÜRGEN, Die wechselseitigen Erfahrungen von Erzähler und Zuhörer im Prozess des historischen Erzählens, in: Erfahrung



- und Geschichte. Historische Sinnbildung im Pränarrativen. hg. v. THIEMO BREYER, Berlin 2010, S. 93–108.
- PANKAU, JOHANNES, Erzähltheorie. in: Historisches Wörterbuch der Rhetorik. hg. v. GERT UEDING, Darmstadt 1994, S. 1425–32.
- PARAVICINI, WERNER, Die Wahrheit der Historiker, München 2010.
- PATERSON, JAMES, History of the County of Ayr. With a Genealogical Account of the Families of Ayrshire, Bd. 1, Edinburgh 1847.
- PENMAN, MICHAEL A., David II, 1329–71, Edinburgh 2005.
- DERS., The MacDonald Lordship and the Bruce Dynasty, c. 1306–c. 1371, in: The Lordship of the Isles, hg. v. RICHARD ORAM, Leiden 2014a, S. 62–87.
- DERS., Robert the Bruce. King of the Scots, New Haven 2014b.
- PETERS, HENNING, Gattungsmuster als kulturelle Sinnstiftungsmodelle: Der Rückgriff auf die Tradition der Romanze in A.S. Byatts Possession, in: Literatur – Erinnerung – Identität. Theoriekonzeptionen und Fallstudien, hg. v. ASTRID ERLI [u. a.], Trier 2003, S. 227–38.
- PHELAN, JAMES (Hg.), A companion to narrative theory, Malden 2008.
- PHILIPOWSKI, KATHARINA, Strophisches und stichisches Sprechen. Medientheoretische Überlegungen zur Figurenrede in höfischer Epik und Heldenepik, in: Formen und Funktionen von Redeszenen in der mittelhochdeutschen Großepik, hg. v. NINE ROBIJNTJE MIEDEMA/Franz HUNDSNURSCHER, Tübingen 2007, S. 43–71.
- POLKINGHORNE, DONALD E., Narrative Psychologie und Geschichtsbe-  
wußtsein: Beziehungen und Perspektiven, in: Erzählung, Identität  
und historisches Bewußtsein: Die psychologische Konstruktion von  
Zeit und Geschichte: Erinnerung, Geschichte, Identität I, hg. v.  
JÜRGEN STRAUB, Frankfurt am Main 1998, S. 12–45.
- PURDIE, RHIANNON, Medieval Romance and the Generic Frictions of  
Barbour's *Bruce*, in: Barbour's *Bruce* and its Cultural Contexts. Pol-  
itics, Chivalry and Literature in Late Medieval Scotland, hg. v. STE-  
PHEN BOARDMAN/SUSAN FORAN, Cambridge 2015, S. 51–74.
- RATH, BRIGITTE, Narratives Verstehen. Entwurf eines narrativen Sche-  
mas, Weilerswist 2011.
- REHFUS, WULFF D. (Hg.), Geschichte der Philosophie, Göttingen 2003.
- RICEUR, PAUL, Poetik und Symbolik – Erfahrung, die zur Sprache  
kommt, in: Handbuch der Kulturwissenschaften: Grundlagen und

- Schlüsselbegriffe, Bd. 1, hg. v. FRIEDRICH JAEGER/JÜRGEN STRAUB, Stuttgart 2011, S. 93–105.
- DERS., *Zeit und historische Erzählung*, 2. Aufl., München 2007.
- RIDDER, KLAUS (Hg.), *Die Aktualität der Vormoderne. Epochenentwürfe zwischen Alterität und Kontinuität*, Berlin 2013.
- RIGBY, S.H. (Hg.), *A Companion to Britain in the later Middle Ages*, Oxford 2008.
- ROGGE, JÖRG, *Narratologie Interdisziplinär. Überlegungen zur Methode und Heuristik des historischen Erzählens*, in: *Musikpädagogik der Musikgeschichte*, hg. von MELANIE UNSELD/LARS OBERHAUS, Münster 2016, S. 15–27.
- RÖPER, DIETER, *John Barbour's Epic 'The Bruce' and the Scottish wars of Independence*. Unveröffentl. Staatsexamensarbeit, Mainz 1988.
- RÜSEN, JÖRN, *Die vier Typen des historischen Erzählens*. in: *Formen der Geschichtsschreibung*, hg. von REINHART KOSELLECK [u. a.], München 1982, S. 514–605.
- RÜTH, AXEL, *Erzählte Geschichte: Narrative Strukturen in der französischen Annales-Geschichtsschreibung (Narratologia, Bd. 5)*, Berlin 2005.
- DERS., *Narrativität in der wissenschaftlichen Geschichtsschreibung*. in: *Narrativität als Begriff. Analysen und Anwendungsbeispiele zwischen philologischer und anthropologischer Orientierung*, in: *Narrativität als Begriff. Analysen und Anwendungsbeispiele zwischen philologischer und anthropologischer Orientierung*, hg. v. MATTHIAS AUMÜLLER, Berlin 2012, S. 21–64.
- SAUL, NIGEL, *Richard II*, New Haven 1999.
- SAUNDERS, CORINNE J. (Hg.), *A companion to romance. From classical to contemporary*, Malden 2004a.
- DIES., *The Forest of medieval romance*. Woodbridge 1993.
- DIES. [u. a.] (Hgs.), *Writing War. Medieval Literary Responses to Warfare*, Cambridge [u. a.] 2004b.
- SCHLAFFER, HEINZ, *Art. Anekdote*, in: *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*, hg. v. KLAUS WEIMAR, Berlin 2007, S. 87–9.
- SCHMALE, FRANZ-JOSEF, *Funktion und Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung: Eine Einführung*, Darmstadt 1985.
- SCHÖNERT, JÖRG, *Zum Status und zur disziplinären Reichweite von Narratologie*, in: *Geschichtsdarstellung: Medien – Methoden – Stra-*

- tegien (Europäische Geschichtsdarstellungen, Bd. 6), hg. v. VITTORIA BORSÒ/CHRISTOPH KANN, Köln 2004, S. 131–43.
- SCHROEDER, HORST, *Der Topos der Nine Worthies in Literatur und bildender Kunst*, Göttingen 1971.
- DERS., *The Nine Worthies. A Supplement*, in: *Archiv* 133,2 (1981), S. 331–40.
- SCHUMACHER, MEINOLF, *Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters*, Darmstadt 2010.
- SCHUH, MAXIMILIAN, *Wein ist viel herrlicher als Bier. Praktiken der Wissensvermittlung und -aneignung im mittelalterlichen Rhetorikunterricht*, in: *Akademische Wissenskulturen. Praktiken des Lehrens und Forschens vom Mittelalter bis zur Moderne*, hg. v. MARTIN KINTZINGER, Basel 2015, S. 121–41.
- SCHUHMAN, MARTIN, *Reden und Erzählen. Figurenrede in Wolframs ‚Parzival‘ und ‚Titurel‘*, Heidelberg 2008.
- SCHULZ, ARMIN, *Erzähltheorie in mediävistischer Perspektive*, Berlin 2012.
- SEIDEL, KERSTIN, *Vorzeigen und nachschlagen: zur Medialität und Materialität mittelalterlicher Rechtsbücher*, in: *Frühmittelalterliche Studien* 42 (2008), S. 307–28.
- STRAUB, JÜRGEN, *Erzählung, Identität und historisches Bewußtsein: Die psychologische Konstruktion von Zeit und Geschichte: Erinnerung, Geschichte, Identität I*, Frankfurt am Main 1998.
- DERS., *Geschichte erzählen, Geschichte bilden: Grundzüge einer narrativen Psychologie historischer Sinnbildung*, in: *Erzählung, Identität und historisches Bewußtsein: Die psychologische Konstruktion von Zeit und Geschichte: Erinnerung, Geschichte, Identität I*, hg. v. DERS., Frankfurt am Main 1998, S. 81–170.
- SUMMERFIELD, THEA, *Barbour’s Bruce: Compilation in Retrospect*, in: *Writing war. Medieval literary responses to warfare*, hg. v. CORINNE J. SAUNDERS [u. a.], Cambridge 2004, S. 107–25.
- SUNTRUP, RUDOLF/VEENSTRA, JAN R. (Hgs.), *Building the Past. Konstruktionen der eigenen Vergangenheit*, Frankfurt am Main 2006.
- DERS./DERS. (Hg.), *Tradition and innovation in an era of change = Tradition und Innovation im Übergang zur frühen Neuzeit*, Frankfurt am Main 2001.

- TIJÄLLÉN, BJÖRN, Barbour's Scholastic Discourse on Thralldom, in: Barbour's Bruce and its Cultural Contexts. Politics, Chivalry and Literature in Late Medieval Scotland, hg. v. STEPHEN BOARDMAN/SUSAN FORAN, Cambridge 2015, S. 149–62.
- TODOROV, TZVETAN, Grammaire du Décaméron, Den Haag 1969.
- TUCK, ANTHONY, The Percies and the Northumberland Community, in: War and border societies in the middle ages. hg. v. ANTHONY GOODMAN [u. a.], London/New York 1992, S. 178–95.
- UEDING, GERT/STEINBRINK, BERND (Hgs.), Grundriß der Rhetorik: Geschichte – Technik – Methode, 5. Aufl., Stuttgart 2011.
- UTZ, HANS, Traces of Nationalism in Fordun's Chronicle, in: Scottish language and literature, medieval and renaissance. 4th internat. conference 1984; proceedings, Frankfurt am Main 1986, S. 139–49.
- VAN HEIJNSBERGEN, THEO, Scripting the National Past: A Textual Community of the Realm, in: Barbour's Bruce and its Cultural Contexts. Politics, Chivalry and Literature in Late Medieval Scotland, hg. v. STEPHEN BOARDMAN/SUSAN FORAN, Cambridge 2015, S. 75–99.
- VANN, RICHARD T., Louis Mink's Linguistic Turn, in: History and Theory 26,1 (1987), S. 1–14.
- VOGEL, FRIEDRICH/FISCHER, CURT THEODOR (Hgs.), Diodori Bibliotheca historica, 3. Aufl., Stuttgart 1906.
- VORBIJ, J. B., Bower's use of Vincent of Beauvais. in: Walter Bower, Scotichronicon: New Edition in Latin and English, Bd. 9, hg. v. DONALD E. R. WATT, Edinburgh 1998, S. 260–80.
- WALSH, KATHERINE (Hg.), The Bible in the medieval world. Essays in memory of Beryl Smalley, Oxford 1985.
- WATSON, FIONA, Under the hammer: Edward I and Scotland 1286–1306, East Linton 1998.
- WATT, DONALD E.R., Bower the chronicler, in: Walter Bower, Scotichronicon: New Edition in Latin and English, Bd. 9, hg. v. DERS., Edinburgh 1998, S. 315–320.
- DERS., A National Treasure: The Scotichronicon of Walter Bower, in: Scottish Historical Review 76,1 (1997), S. 44–53.
- DERS., Scotland: Religion and Piety. A companion to Britain in the later Middle Ages, hg. v. S.H. RIGBY, Oxford 2008, S. 396–410.

- WEIMAR, KLAUS, Diegese, in: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft: Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte, hg. v. JAN-DIRK MÜLLER [u. a.], Berlin 2003.
- DERS. (Hg.), Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft, Berlin 2007.
- WEISS, JUDITH, Insular Beginnings: Anglo-Norman Romance, in: A companion to romance. From classical to contemporary, hg. v. CORINNE J. SAUNDERS, Malden 2004, S. 26–44.
- WHITE, HAYDEN, The Question of Narrative in Contemporary Historical Theory, in: History and Theory 23,1 (1984), S. 1–33.
- DERS., Tropics of discourse: Essays in cultural criticism, 3. Aufl., Baltimore, 1987.
- DERS., The Value of Narrativity in the Representation of Reality, in: Critical Inquiry 7,1 (1980), S. 5–27.
- DERS./KOHLHAAS, PETER, Metahistory: Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa, Frankfurt am Main 2008.
- DERS./SMUDA, MARGIT, Die Bedeutung der Form: Erzählstrukturen in der Geschichtsschreibung, Frankfurt am Main 1990.
- WINGFIELD, EMILY, The Manuscript and Print Contexts of Barbour's *Bruce*, in: Barbour's Bruce and its Cultural Contexts. Politics, Chivalry and Literature in Late Medieval Scotland, hg. v. STEVE BOARDMAN/SUSAN FORAN, Cambridge 2015, S. 33–51.
- WINKO, SIMONE, Einführung: Autor und Intention, in: Rückkehr des Autors. Zur Erneuerung eines umstrittenen Begriffs, hg. v. FOTIS JANNIDIS, Berlin 2008, S. 39–46.
- WITTGENSTEIN, LUDWIG, Philosophische Untersuchungen, 3. Aufl., Frankfurt am Main 1975.
- WOGAN-BROWNE, JOCELYN (Hg.), Medieval Women. Texts and contexts in late medieval Britain. Essays for Felicity Riddy (Medieval Women, Bd. 3), Turnhout 2000.
- WOODING, JONATHAN M. (Hg.), The Otherworld voyage in early Irish literature. An anthology of criticism, Dublin 2000.
- WORMALD, JENNY, National Pride, Decentralised Nation: The Political Culture of Fifteenth-Century Scotland, in: Political Culture in late Medieval Britain, hg. v. CLARK, LINDA, Woodbridge 2004, S. 181–94.

- DIES., Scotland 1406–1513, in: *The new Cambridge medieval history*, hg. v. CHRISTOPHER ALLMAND, Cambridge 2008, S. 514–31.
- DIES., Taming the Magnates, in: *Essays on the nobility of medieval Scotland*, hg. v. KEITH STRINGER, Edinburgh 1985, S. 270–80.

## 9.3 Digitale Medien

### 9.3.1 Quellen

- Cambridge, Corpus Christi College, Parker Library, CCCC MS 171B, [http://dms.stanford.edu/catalog/CCC171B\\_keywords](http://dms.stanford.edu/catalog/CCC171B_keywords), 15.08.2018.
- Database of Middle English Romance. University of York 2012, <http://www.middleenglishromance.org.uk/>, 29.06.2018
- National Records of Scotland, <https://www.nrscotland.gov.uk/research/guides/burgh-records.>, 29.06.2018
- University of St Andrews: Records of the Parliaments of Scotland to 1707, <http://www.rps.ac.uk/>, 03.08.2017.

### 9.3.2 Literatur

- ABBOTT, PORTER H., Narrativity, in: LHN, hg. v. PETER HÜHN [u.a], <http://www.lhn.uni-hamburg.de/article/narrativity>, 03.12.2015.
- ANON., Art. 3, in: DOSL, <http://www.dsl.ac.uk/entry/dost/3>, 21.06.2016.
- ANON., Art. Fast adv., in: DOSL, [http://www.dsl.ac.uk/entry/dost/fast\\_adv](http://www.dsl.ac.uk/entry/dost/fast_adv), 21.06.2016.
- ANON., Art. Man, n., in: DOSL, [http://www.dsl.ac.uk/entry/dost/man\\_n](http://www.dsl.ac.uk/entry/dost/man_n), 23.08.2016.
- ANON., Art. Red/e v.1., in: DOSL, [http://www.dsl.ac.uk/entry/dost/rede\\_v\\_1](http://www.dsl.ac.uk/entry/dost/rede_v_1), 21.06.2016.
- ANON., Art. Romans, n., in: DOSL, <http://www.dsl.ac.uk/entry/dost/romans>, 21.06.2016.
- ANON., Art. Sprache, in: Duden, <https://www.duden.de/rechtschreibung/Sprache>, 08.01.2019.
- ANON., Art. Story, in: *The Concise Oxford Dictionary of English Etymology*, hg. v. T. F. HOAD, Oxford 2003, <http://www.oxfordreference.com/view/10.1093/acref/9780192830982>.

- 001.0001/acref-9780192830982-e-14727?rskey=DNyiH4&result=1, 21.06.2016.
- ANON., Art. *Suthe, adv.*, in: DOSL, [http://www.dsl.ac.uk/entry/dost/suthe\\_adv](http://www.dsl.ac.uk/entry/dost/suthe_adv), 21.06.2016.
- ASCHERSON, NEIL, Art. *Scone, Stone of*, in: *The Oxford companion to Scottish History*, hg. v. MICHAEL LYNCH, Oxford 2007, <http://www.oxfordreference.com/views/ENTRY.html?subview=Main&entry=t246.e269>, 16.04.2012.
- BARROW, GEOFFREY W. S., *Stewart family (per. c.1110–c.1350)*, in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GRAY MATTHEW, Oxford 2004, <http://www.oxforddnb.com/view/article/49411>, 12.07.2017.
- BAUKS, MICHAELA [u. a.] (Hg.), *Wissenschaftliches Bibellexikon*. <http://www.bibelwissenschaft.de/wibilex/ueber-wibilex/>, 4.08.2017.
- BOARDMAN, STEPHEN, *Stewart, David, duke of Rothesay (1378–1402)*, in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GREY MATTHEW, Oxford 2004a, <https://doi.org/10.1093/ref:odnb/26468>, 02.07.2018.
- DERS., *Leslie, Sir Walter, lord of Ross (d. 1382)*. in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GRAY MATTHEW, Oxford 2004b, <http://www.oxforddnb.com/view/article/54256>, 23.01.2017.
- BORTHWICK, ALAN R., *Livingston, Sir Alexander, of Callendar (b. c.1375, d. in or before 1456)*, in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GRAY MATTHEW, Oxford 2004a, <http://www.oxforddnb.com/view/article/16800?docPos=3>, 03.08.2017.
- BROWN, MICHAEL, *Douglas, Archibald, lord of Galloway and third earl of Douglas (c.1320–1400)*, in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GRAY MATTHEW, Oxford 2004a, <http://www.oxforddnb.com/view/article/7861>, 12.08.2016.
- DERS., *Douglas, James, second earl of Douglas and earl of Mar (c.1358–1388)*, in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GRAY MATTHEW, Oxford 2004b, <http://www.oxforddnb.com/view/article/7890>, 30.05.2017.
- DERS., *Douglas, Sir James, of Dalkeith (d. 1420)*, in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GRAY MATTHEW, Oxford 2004c, <http://www.oxforddnb.com/view/article/54168>, 30.05.2017.
- DERS., *Margaret (1424–1445)*, in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GRAY MATTHEW, Oxford 2004d, <http://www.oxforddnb.com/view/article/18047>, 03.08.2017.

- CAMERON, SONJA, Lindsay family of Barnweill, Crawford, and Glenesk (per. c.1250–c.1400), in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GRAY MATTHEW, Oxford 2004, <http://www.oxforddnb.com/view/article/54260>, 27.03.2017.
- CATHCART, ALISON/ DITCHBURN, DAVID: Lindsay family (per. C. 1380–1495), in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GRAY MATTHEW, Oxford 2004, <https://doi.org/10.1093/ref:odnb/54265>, 26.06.2018.
- DIES., Orkney and Caithness, in: The Oxford companion to Scottish History, hg. v. MICHAEL LYNCH, Oxford 2007, <http://www.oxfordreference.com/view/10.1093/acref/9780199234820.001.0001/acref-9780199234820-e-229>, 03.08.2017.
- DUFFY, SEÁN, Burgh, Richard de, second earl of Ulster (b. in or after 1259, d. 1326), in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GRAY MATTHEW, Oxford 2004, <http://www.oxforddnb.com/view/article/3995>, 04.04.2017.
- DUNCAN, ARCHIBALD ALEXANDER MACBETH, Seton, Sir Christopher (c.1278–1306), in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GRAY MATTHEW, Oxford 2004, <http://www.oxforddnb.com/view/article/25118>, 02.12.2016.
- EDINGTON, C., Eglinton, Sir Hugh, in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GRAY MATTHEW, Oxford 2004, <http://www.oxforddnb.com/view/article/54179>, 02.06.2016.
- GORSKI, RICHARD, Botetourt, John, first Lord Botetourt (d. 1324), in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GRAY MATTHEW, Oxford 2004, <http://www.oxforddnb.com/view/article/2966>, 24.04.2017.
- GRIFFITHS, RALPH A., Henry VI (1421–1471), in: ODNB, hg. v. Henry Colin Gray Matthew. Oxford 2004, <http://www.oxforddnb.com/view/article/12953>, 03.08.2017.
- HOAD, T.F. (Hg.), The Concise Oxford Dictionary of English Etymology, Oxford 2003. DOI: 10.1093/acref/9780192830982.001.0001, 04.08.2017
- HÜHN, PETER [u. a.] (Hg.), LHN, Hamburg, [hup.sub.uni-hamburg.de/lhn](http://hup.sub.uni-hamburg.de/lhn), 03.08.2017.
- KIEFER, JENS, Erzählte Geschichte. Rezension zu Wolfgang Müller-Funk: Die Kultur und ihre Narrative. Eine Einführung, <http://www.textem.de/funk.html>, 16.06.2017.



- LAMBERS-PETRY, DORIS: Art. Makkabäer, in: *Wissenschaftliches Bibel Lexikon*, hg. v. MICHAELA BAUKS [u. a.], <http://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/25406/>, 03.08.2017.
- MACAFEE, CAROLINE/AITKEN, A. J. (Hgs.), *A history of Scots to 1700*, in: DOSL, S. xxix–clvii, <http://www.dsl.ac.uk/about-scots/history-of-scots>, 21.06.2016.
- MACDONALD, ALASTAIR J., Dunbar, George, ninth Earl of Dunbar or of March (1336–1416x23), in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GREY MATTHEW, Oxford 2004, <https://doi.org/10.1093/ref/odnb/54172>, 26.06.2018.
- MACKILLOP, JAMES: *A Dictionary of Celtic mythology*, DOI: 10.1093/acref/9780198609674.001.0001, 04.08.2017.
- DERS., Fenian Cycle. in: *A Dictionary of Celtic mythology*, hg. v. DERS. Oxford 2004, <http://www.oxfordreference.com/view/10.1093/acref/9780198609674.001.0001/acref-9780198609674-e-2177>, 18.07.2017.
- MATTHEW, HENRY COLIN GRAY (Hg.), ODNB, Oxford 2004, <http://www.oxforddnb.com/>, 04.08.2017.
- SCHMID, WOLF, Implied Author. in: LHN, hg. v. PETER HÜHN [u.a.], <http://www.lhn.uni-hamburg.de/article/IMPLIED-AUTHOR-REVISED-VERSION>, 26.01.2013.
- SCHÖNERT, JÖRG, Autor, in: LHN. hg. v. Peter Hühn [u. a.], <http://www.lhn.uni-hamburg.de/article/AUTHOR>, 03.08.2017.
- SELLAR, W. DAVID H., MacDougall, Alexander, lord of Argyll (d. 1310), in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GRAY MATTHEW, Oxford 2004a, <http://www.oxforddnb.com/view/article/49385>, 08.05.2017.
- DERS., MacDougall, John, lord of Argyll (d. 1316), in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GRAY MATTHEW, Oxford 2004b, <http://www.oxforddnb.com/view/article/54284>, 21.02.2017.
- SIMPSON, GRANT G., Historians, in: *The Oxford companion to Scottish History*, hg. v. MICHAEL LYNCH, Oxford 2007, <http://www.oxfordreference.com/views/ENTRY.html?subview=Main&entry=t246.el46-s1>, 01.01.2012.
- TANNER, ROLAND J., Boyd family (per. c.1300–c.1480), in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GRAY MATTHEW, Oxford 2004, <http://www.oxforddnb.com/view/article/54141>, 24.03.2017.

- WATSON, FIONA: Donald, eighth earl of Mar (1293–1332), in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GRAY MATTHEW, Oxford 2004a, <http://www.oxforddnb.com/view/article/18021>, 27.03.2017.
- DIES., Fraser, Sir Simon (c.1270–1306), in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GRAY MATTHEW, Oxford 2004b, <http://www.oxforddnb.com/view/article/39585>, 22.02.2017.
- DIES., Strathbogie, John of, ninth earl of Atholl (c.1260–1306), in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GRAY MATTHEW, Oxford 2004c, <http://www.oxforddnb.com/view/article/49383>, 02.12.2016.
- WATT, DONALD E. R., Art. Bower, Walter, in: ODNB, hg. v. HENRY COLIN GRAY MATTHEW, Oxford 2004, [www.oxforddnb.com/view/article/3045?docPos=1](http://www.oxforddnb.com/view/article/3045?docPos=1), 03.08.2017.
- ZWENGER, THOMAS: Art. Wahrhaftigkeit, in: *Geschichte der Philosophie*, hg. v. WULFF D. REHFUS, <http://archive.ph/v1cxl>, 26.04.2016.

# Literaturwissenschaft



Achim Geisenhanslücke

## **Wolfsmänner**

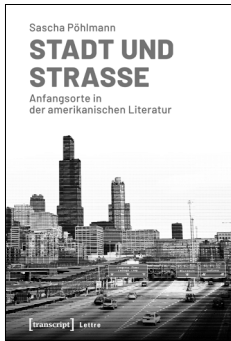
Zur Geschichte einer schwierigen Figur

2018, 120 S., kart., Klebebindung

16,99 € (DE), 978-3-8376-4271-1

E-Book: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4271-5

EPUB: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-4271-1



Sascha Pöhlmann

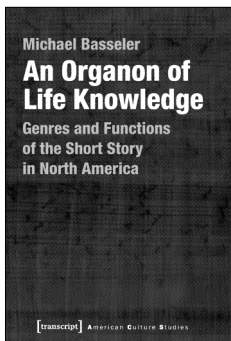
## **Stadt und Straße**

Anfangsorte in der amerikanischen Literatur

2018, 266 S., kart., Klebebindung

29,99 € (DE), 978-3-8376-4402-9

E-Book: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4402-3



Michael Basseler

## **An Organon of Life Knowledge**

Genres and Functions of the Short Story in North America

February 2019, 276 p., pb.

34,99 € (DE), 978-3-8376-4642-9

E-Book: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4642-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

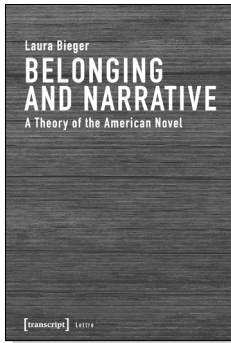
# Literaturwissenschaft



Rebecca Haar

## **Simulation und virtuelle Welten** Theorie, Technik und mediale Darstellung von Virtualität in der Postmoderne

Februar 2019, 388 S., kart., Klebebindung  
44,99 € (DE), 978-3-8376-4555-2  
E-Book: 44,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4555-6



Laura Bieger

## **Belonging and Narrative** A Theory of the American Novel

2018, 182 p., pb., ill.  
34,99 € (DE), 978-3-8376-4600-9  
E-Book: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4600-3



## Wilhelm Amann, Till Dembeck, Dieter Heimböckel, Georg Mein, Gesine Lenore Schiewer, Heinz Sieburg (Hg.) **Zeitschrift für interkulturelle Germanistik** 9. Jahrgang, 2018, Heft 2: Interkulturelle Mediävistik

Januar 2019, 240 S., kart., Klebebindung  
12,80 € (DE), 978-3-8376-4458-6  
E-Book: 12,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-4458-0

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**