

Inhalt

- 7 Vorbereitung – Architektur als Theorielabor
 - Acht Architekturereferenzen
- 23 Tastende Blicke
 - Vorstellungen und Sinne am Pariser Platz
- 33 Möglichkeitsräume
 - Zeichen des Zerfalls am Forum Willy Brandt
- 43 Interpretationsketten
 - Typologische Assoziationen an der Komischen Oper
- 53 Abschattungen
 - Imaginäre Vervollständigung der Friedrichstraße
- 63 Aus-sich-Heraustreten
 - Mentales Spazieren durch die Humboldt-Universität
- 73 Zweite Funktionen
 - Konnotationen am Bebelplatz
- 83 Leere Hülle
 - Dreidimensionale Bilder der Bauakademie
- 93 Verschleierung
 - Realität und Fiktion am Humboldt Forum
- 103 Reflexion – Die Zeitlichkeit der Architektur
- 111 Literaturverzeichnis
- 116 Bildnachweise

„Die Arbeit an der Philosophie ist
– wie vielfach die Arbeit der Architektur –
eigentlich mehr die Arbeit an Einem selbst.
An der eignen Auffassung.
Daran, wie man die Dinge sieht.
(Und was man von ihnen verlangt).“¹

Ludwig Wittgenstein