

Eva Mona Altmann
Das Unsagbare verschweigen

Lette

Eva Mona Altmann studierte Literaturübersetzen (Diplom) an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf und promovierte dort anschließend in Romanistik bei Frank Leinen.

Eva Mona Altmann

Das Unsagbare verschweigen

Holocaust-Literatur aus Täterperspektive.

Eine interdisziplinäre Textanalyse

[transcript]

D61

Titel der Dissertation: »Das Unsagbare verschweigen: Holocaust-Literatur aus Täterperspektive«

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2021 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Nazi officers and female auxiliaries (Helferinnen) pose on a wooden bridge in Solahuette. The man on the right carries an accordion. Karl Hoecker is pictured in the center. The original caption »Regen aus heiteren Himmel« [Suddenly, it started to rain.] Photo Credit: United States Holocaust Memorial Museum, courtesy of Anonymous Donor. The views or opinions expressed in this book, and the context in which the images are used, do not necessarily reflect the views or policy of, nor imply approval or endorsement by, the United States Holocaust Memorial Museum.

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5468-4

PDF-ISBN 978-3-8394-5468-8

<https://doi.org/10.14361/9783839454688>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download