

Inhalt

Vorwort und Danksagung des Herausgebers | 5

Einleitung

Takemitsu Morikawa | 9

Was heißt: »Sex haben«?

Zur Semantik der zeitgenössischen Intimität

Jean Clam | 43

Dritte oder Tertiärität in Liebesdyaden.

Zur Sozialtheorie dreifacher Kontingenz

Joachim Fischer | 59

»Haltungswechsel«.

Zur Interkulturalität und Interpersonalität des philosophischen Liebesbegriffs

Frauke Annegret Kurbacher | 77

Romantische Liebe zwischen Ideen, Institutionen und Interessen.

Zur Ausdifferenzierung der erotischen Wertsphäre nach Max Weber

Ulrich Bachmann | 101

»Ren'ai«.

Fehlgeburt der modernen Liebe im Meiji/Taishō-Japan?

Takemitsu Morikawa | 141

Der Wandel der Liebessemantik im China der Moderne (1898–1948)

Meiyao Wu | 165

Mut zur Liebe.

Neue chinesische Liebeskonzepte und ihre mediale Aufarbeitung

Anett Dippner | 185

Bollywood und Liebe im Kulturtransfer.

Die literarische Transformation von Liebeskonzepten

Bernhard Fuchs | 209

»Das eigentliche Schlachtfeld zwischen Moderne und uns Arabern«.

Liebe und Gesellschaft bei Rashid al-Daif

Andreas Pflitsch | 239

»Ich bekenne mich zu dieser so leidenschaftlichen Hommage an die gute alte Ehe«.

Die Liebessemantik in Ehe- und Beziehungsratgebern von den 1950er Jahren bis zur Gegenwart

Sylka Scholz | 251

Undoing Couple?

Intimsphären und ihre Aushandlung in polyamoren Beziehungen

Karoline Boehm | 275

»Liebe ist, wenn's matcht«.

Über die Rationalität des Kennenlernens und den Zauber der Liebe im kulturellen Kontext

Alexander Schmidl | 295

Berliner Jugendliche.

Hybride Liebespraktiken und Liebessemantiken

Stefan Wellgraf | 313

Die Semantik der Liebe in der MPB bei Chico Buarque de Holanda

Edgar Roberto Kirchof | 341

Neuromancer.

Zum Verhältnis von Liebe als Kulturmuster und Liebe als soziale Praxis am Beispiel des neuen US-amerikanischen Liebesfilms

Fehmi Akalin | 359

Autorinnen und Autoren | 381