

INHALT

| | |
|----------------------|---|
| Vorwort | 9 |
|----------------------|---|

ELISABETH OY-MARRA

| | |
|-------------------------|----|
| Einleitung | 11 |
|-------------------------|----|

ANNA ANANIEVA

BESETZEN UND ORDNETEN

| | |
|--|----|
| Die Inbesitznahme und Transformation des Stadtraums durch den Fürsten. Ein vergleichender Blick auf Florenz, Dresden und Marburg zu Beginn der Frühen Neuzeit | 25 |
|--|----|

MATTHIAS MÜLLER

| | |
|---|----|
| Die Villa Poggio Imperiale in Florenz als Schwellenraum .. | 65 |
|---|----|

ILARIA HOPPE

Warschau Sächsische Achse.

| | |
|---|----|
| Die Planungen Augusts des Starken für seine polnische Residenz im Kontext seiner Unionspolitik | 91 |
|---|----|

PAUL FRIEDL

STIFTEN UND STABILISIEREN

| | |
|---|-----|
| Raum, Funktion und Repräsentation. Metamorphosen der Macht im Moskau und St. Petersburg der Frühen Neuzeit | 117 |
|---|-----|

JAN KUSBER

**Von Ränkeschmieden, Amtsdienern und Gehängten.
Zu Raum und Bedeutung der Piazzetta in Venedig 141**
DANIEL LEIS

**Zur Transformation affektiver Vereinnahmung
von öffentlichem Raum. Musik-theatrale Aufführungen
anlässlich von Krankheit und Genesung des
Kurfürsten Carl Theodor von der Pfalz 163**
HELENA LANGEWITZ

**Platz – Herrschaft – Kaufleute.
Regulierung des öffentlichen Raums am Beispiel
des Heuplatzes in der zweiten Hälfte des 18. und
ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts 197**
ALEXANDER BAUER

UMFORMEN UND INTEGRIEREN

**Zerstören oder Bewahren?
Die Umstrukturierungen des Weißensteiner Parks
in Kassel unter Landgraf Wilhelm IX. 225**
KRISTINA STEYER

**Der Landschaftsgarten als Herrschaftsraum.
Aufklärung und staatliche Ordnung in Wörlitz 251**
INA MITTELSTÄDT

**Von der wandelbaren Gunst der Götter.
Die Transformation des Palazzo Durazzo zur
königlichen Residenz der Savoyer in Genua 281**
BETTINA MORLANG-SCHARDON

ERINNERN UND MONUMENTALISIEREN

**Die Räume der Architekturzeichnung.
Verortung und Erinnerung in den Zeichnungen von
Landgraf Moritz von Hessen-Kassel 311**

SEBASTIAN FITZNER

**Festumzüge und Straßenzüge.
Bilder vom Stadtraum in Charles Perraults *Courses
de Testes et de Bague* (1670) und Gabriel Tzschimmers
Durchlachtigster Zusammenkunfft (1680) 343**

THOMAS RAHN

**»Öffentliche Denkmäler der Nation«.
Zur Erfindung des »Russischen« in der Potsdamer
Stadt- und Gartenlandschaft 373**

ANNA ANANIEVA

Autorinnen und Autoren 393

