

## BILDNACHWEISE

- S.9** Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin
- S.25 o.** Aus: Arsen Darnay, William E. Franklin: *Salvage Markets for Materials in Solid Wastes*, U.S. Environmental Protection Agency, Kansas City 1972. **u.** Aus: Finis Dunaway: *Seeing Green. The Use and Abuse of American Environmental Images*, Chicago 2015, 99
- S.26 o.** Aus: Aktion saubere Landschaft (Hg.): *Recyclingfibel. Der Materialkreislauf*, Bonn 1975. **u.** Egon Keller (Hg.): *Abfallwirtschaft und Recycling. Probleme und Praxis*, Essen 1977
- S.28** Aus: *Die Städtereinigung*, Bd. 15, 1.8.1921, Titelblatt
- S.29** Mit freundlicher Genehmigung der Ellen MacArthur Foundation
- S.43** Aus: George E. Hutchinson: *Circular Causal Systems in Ecology*, in: *Annals of the New York Academy of Sciences*, Bd. 50, Nr. 4, 1948, 221–246, hier 223
- S.44** Aus: *The Trophic-Dynamic Aspect of Ecology*, in: *Ecology*, Bd. 23, Nr. 4, 1942, 399–417, hier 401
- S.45** W. D. Billings: *The Environmental Complex in Relation to Plant Growth and Distribution*, in: *Quarterly Review of Biology*, Bd. 27, Nr. 3, 1952, 251–265, hier 256
- S.48** Aus: Crawford S. Holling: *Adaptive Environmental Assessment and Management*, New York 1978, 30
- S.49** Aus: Crawford S. Holling, Craig R. Allen: *Discontinuities in Ecosystems and Other Complex Systems*, New York 2008, 5
- S.52** Aus: James P. Sterbenz u. a.: *Resilience and Survivability in Communication Networks. Strategies, Principles, and Survey of Disciplines*, in: *Computer Networks*, Bd. 54, Nr. 8, 2010, 1245–1265, hier 1253
- S.66, 70–72** Grafiken der Autoren
- S.68 I.** Aus: Matthias Monroy: *Hauptquartier der EU-Grenzagentur Frontex nimmt Satelliten-aufklärung in Betrieb*, 1.12.2014, in: [Netzpolitik.org](http://Netzpolitik.org) (4.8.2020). **r.** Aus: Frontex: *Risk Analysis for 2019*, Warschau 2019, 3 (Orig. in Farbe)
- S.77** Digitalisat: *The Thomas A. Edison Papers Project*, [edison.rutgers.edu/patent2.htm](http://edison.rutgers.edu/patent2.htm) (4.8.2020)
- S.78 o.** Aus: Cecil H. Peabody: *The steam-engine indicator*, New York 1900, 2 f. (Abb. 2, 4). Aus: *Electricity. A popular journal*, Nr. 1, 1891, 150 (Abb. 3).
- S.78 u., 80 I.** Aus: G. Klingenberg: *Bau großer Elektrizitätskraftwerke. Erster Band: Richtlinien für den Bau großer Elektrizitätswerke*, Berlin 1913, 7, 26, 10. **80 r.** Aus: Samuel Insull, William Eugene Keily: *Central-Station Electric Service. Its Commercial Development and Economic Significance as Set Forth in the Public Addresses (1897–1914) of Samuel Insull*, Chicago 1915, 450
- S.81** Aus: *The Transactions of the World Power Conference, Sectional Meeting*, Basel 1926, Bd. II, Section C: *«The Economic Relation between Electrical Energy produced hydraulically and Electrical Energy produced thermally»*, Basel 1927, 324
- S.82** Aus: Hugh Quigley: *Electricity as an Index of Industrial Production and Employment*, in: *The Transactions of the Second World Power Conference*, Bd. XVI: *World Problems of Power Economics*, Berlin 1930, 95–127, hier 126
- S.86 v.o.n.u** NASA Goddard Space Flight Center Scientific Visualization Studio. Aus: Steve Scher: *Bath Toys, Nikes Wash Ashore; Oceanographer Worries Radiation Will Too*, in: *KUOW Archive*, 9.10.2013, [hdl.handle.net/11346/XWNP](http://hdl.handle.net/11346/XWNP) (5.8.2020). Science Education through Earth Observation for High Schools (SEOS), Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, CC BY-NC-SA (Orig. in Farbe)
- S.88** Ocean Prediction Center: *Global RTOFS High Resolution Oceanic Model*, [hdl.handle.net/11346/XBKM](http://hdl.handle.net/11346/XBKM) (Screenshot aus interaktiver Datenvisualisierung)
- S.90** Screenshot aus: *The Ocean Cleanup: System 001 Deployed in The Great Pacific Garbage Patch*, 19.10.2018, [www.youtube.com/watch?v=MCS4MgaZJlg](http://www.youtube.com/watch?v=MCS4MgaZJlg) (4.8.2020, Orig. in Farbe)
- S.91 u., 96** *The Ocean Cleanup*. **91 o., 92** Boyan Slat (Hg.): *How the Oceans can clean themselves. A Feasibility Study*, Delft 2014, 211, 183, 104
- S.93** Marine Debris Program, National Oceanic and Atmospheric Administration
- S.94** Aus: Erik van Sebille, Matthew H. England, Gary Froyland: *Origin, Dynamics and Evolution of Ocean Garbage Patches from Observed Surface Drifters*, in: *Environmental Research Letters*, Bd. 7, Nr. 4, 2012, 1–6, hier 3
- S.98, 110, 118** Fotos: JAXPORT, Meredith Fordham Hughes, CC BY-NC (Orig. in Farbe)
- S.129–136** Copyright: Ho Rui An
- S.144** Copyright: Isao Hashimoto
- S.146** Mit freundlicher Genehmigung von Jennifer Gabrys (Orig. in Farbe)
- S.149** Leah Temper, Daniela del Bene, Martinez-Alier: *The EJAtlas*, [ejatlas.org](http://ejatlas.org) (4.8.2020, Orig. in Farbe)
- S.157 I.** Aus: Wilfrid de Fonvielle: *Les ballons-sondes de MM. Hermite et Besançon et les ascensions internationales*, Paris 1898, 12. **r.** Aus: W. Blair, H. Lewis: *Radio Tracking of Meteorological Balloons*, in: *Proceedings of the Institute of Radio Engineers*, Bd. 19, Nr. 9, 1931, 1531–1560, hier 1532
- S.158, 164** Quelle: Loon (Orig. in Farbe)
- S.160 I.** Aus: Julius Maurer, Albert Heim, Eduard Spelterini: *Die Fahrt der «Wega» über Alpen und Jura*: am 3. Oktober 1898, Basel 1899, 101. **r.** Aus: Lewis Fry Richardson: *Weather Prediction by Numerical Process*, London 1922, iv
- S.162** Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers
- S.169 o. I.** Copyright Mario Klingemann **o.r.a.** Wikimedia. **u.** [thispersondoesnotexist.com](http://thispersondoesnotexist.com) (Screenshots aus generativer Anwendung, Orig. in Farbe)
- S.173 o.** Aus: Allen Newell, John Shaw, Herbert A. Simon: *Report on a General Problem-Solving Program*, Paris 1959, 256–264, hier 259. **u.** Aus: Frank Rosenblatt: *The Design of an Intelligent Automaton*, in: *Research Trends*, Bd. 6, Nr. 2, 1958, 1–7, hier 2
- S.176 I.** Grafik des Autors. **r.** Aus: Tom White: *Sampling Generative Networks*, in: *ArXiv*, 6.12.2016, [arxiv.org/1609.04468](http://arxiv.org/1609.04468) (4.7.2020)
- S.181 o.** Aus: Jun-Yan Zhu u. a.: *Un-paired Image-to-Image Translation using Cycle-Consistent Adversarial Networks*, in: *ArXiv*, 30.3.2017, [arxiv.org/abs/1703.10593](http://arxiv.org/abs/1703.10593) (6.5.2020) **u.** Aus: Peli Grietzer: *A Theory of Vibe*, in: *Glass Bead*, Bd. 1, Nr. 1, 2017, 1–15.
- S.183, 187** Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers
- S.192** Rare Book & Manuscript Library of the University of Illinois at Urbana-Champaign (Abb. 1, 3). Aus: Che Guevara: *Schaffen wir zwei, drei, viele Vietnam*. *Brief an das Exekutivsekretariat von OSPAAAL*, eingel. u. übers. v. Gaston Salvatore u. Rudi Dutschke, Berlin 1967, Buchumschlag (Orig. in Farbe)
- S.196 o.** Deutsches Literaturarchiv Marbach. **u.** Aus: Deutscher Normenausschuss (Hg.): *Druckereiwesen. Korrekturzeichen und ihre Erklärungen*, Berlin, 1929/1948
- S.199, 201–205, 207–211** Aus: William H. Harvey: *Phycologia Britannica, or, A history of British sea-weeds: containing coloured figures, generic and specific characters, synonymes, and descriptions of all the species of algae inhabiting the shores of the British Islands*, London 1846 (Orig. in Farbe)

Falls trotz intensiver Nachforschungen Rechteinhaber\_innen nicht berücksichtigt worden sind, bittet die Redaktion um eine Nachricht.