

---

# INHALT

## Editorial

### X | KEIN LAGEBERICHT

- 10 ÖMER ALKIN / JIRÉ EMINE GÖZEN / NELLY Y. PINKRAH  
**X | Kein Lagebericht** Einleitung in den Schwerpunkt
- 24 CHRISTINE GOUTRIÉ  
**Rassismus- und herrschaftskritische Faktographie**
- 37 JIRÉ EMINE GÖZEN  
**Ein Weiterdenken im Anschluss an Christine Goutriés  
«Rassismus- und herrschaftskritische Faktographie»**
- 41 ESRA CANPALAT  
**In den Arkaden der Übersetzung** Gedanken zu Autoethnografie,  
kultureller Identität und Authentizität
- 54 MARY SHNAYIEN  
**Sichere Räume, reparative Kritik** Überlegungen zum Arbeiten  
mit verletzendem Material
- 66 LOUIS BREITSOHL / ELISABETH MOHR  
**The West and the Rest** Antirassistische Arbeit als kontinuierliche Praxis des  
Befragens, Zuhörens und Ansprechens (in) der Filmwissenschaft
- 78 TILL KADRITZKE  
**Singuläre Filme und Gefühle** «Agency panic», das *weiße* New Hollywood  
und das Begehren nach dem Affekt
- 91 JENS SCHRÖTER  
**Zum Eurozentrismus im Begriff des Bildes**
- 101 SARA MORAIS DOS SANTOS BRUSS  
**«A New Science?»** Zum antirassistischen Potenzial materialistischer  
Medienwissenschaften

- 111 W. J. T. MITCHELL im Gespräch mit ÖMER ALKIN  
**«Seeing Through Race» & Versuche, durch die Medien  
 (-wissenschaft) zu sehen**
- 125 SARAH SHARMA im Gespräch mit JOHANNES BRUDER  
 und NELLY Y. PINKRAH  
**McLuhan unter Palmen** Über Orte des Denkens, Sprechens und Handelns

## BILDSTRECKE

- 140 MIGRANTENSTADL / TALYA FELDMAN / SHARONDA  
 QUAINOO / OFFENER PROZESS / INITIATIVE OURY JALLOH  
 vorgestellt von JIRÉ EMINE GÖZEN  
 und konzipiert von der Schwerpunktreaktion  
**Empathie || losigkeit**
- 
- 150 EINE GRUPPE AUS DEM FAM  
**Rassismuskritische Arbeit an/in der Medienwissenschaft:  
 Das Forum Antirassismus Medienwissenschaft (FAM)**
- 159 ARBEITSKREIS KANONKRITIK  
**Welcher Kanon, wessen Kanon?** Eine Einladung zur Diskussion
- 172 MARIE ELOUNDOU / LISA KARST / DULGUUN SHIRCHINBAL  
**Dear white professors, warum sind alle «Klassiker» «weiß»?**
- 181 Protokolliert und arrangiert von JENNIFER EICKELMANN /  
 SOPHIE G. EINWÄCHTER / FELIX T. GREGOR /  
 ULRIKE HANSTEIN und SANDRA KERO  
**Kamera an, Kamera aus?** Ein Gespräch über Sichtbarkeiten in der  
 Videostream-basierten Lehre
- 192 ARBEITSKREIS UMFRAGE DES FAM  
**«Wie «weiß» ist die deutschsprachige Medienwissenschaft?»**  
 Hintergründe, Ergebnisse und Reflexionen zur Umfrage der GfM und des Forum  
 Antirassismus Medienwissenschaft
- 199 AUTOR\_INNEN  
 203 BILDNACHWEISE  
 204 IMPRESSUM