

## Contents / Inhalt 2020/2

### Special Issue / Schwerpunkt: Museum – Politics – Management

#### Introduction / Einleitend

**From This Moment: Museum Futures. Conversations with Tom Freudenheim, Anika Walke, and Geoff Ward**

Momentaufnahmen: Museum Futures. Gespräche mit Tom Freudenheim, Anika Walke und Geoff Ward

ZAHAVA D. DOERING

9

**Voices from the Field**

25

#### Research Articles / Wissenschaftliche Beiträge

**A Time of Crisis: A National Survey of Arts and Culture during COVID-19 with a Focus on Black or African American and Hispanic Voices**

Eine Zeit der Krise: Eine nationale Studie über Kunst und Kultur während Corona-Pandemie mit Schwerpunkt auf Schwarzen oder afroamerikanischen und hispanischen Stimmen

JENNIFER BENOIT-BRYAN

49

**Pots, Belts, and Medicine Containers: Challenging Colonial-era Categories and Classifications in the Digital Age**

Töpfe, Gürtel und Medikamentenbehälter: Eine Relektüre kolonialer Kategorien und Klassifikationen im digitalen Zeitalter

LAURA KATE GIBSON

77

**Curatorial Practices of the 'Global': Toward a Decolonial Turn  
in Museums in Berlin and Hamburg?**

Kuratorische Praktiken des ‚Globalen‘: Auf dem Weg zu einer dekolonialen  
Wende in Museen in Berlin und Hamburg?

LISA GAUPP, ANNA ABRAMJAN, FRIDA MERVECAN AKINAY,  
KATHARINA HILGERT, ANNA CATHARINA MULDER, REBECCA SCHMIDT,  
VIVIANE SCHNITZLER, OLE THURICH, LUCAS TIEMON,  
SWANTJE WURL, MIRA ZIMMERMANN

107

**Case Studies**

**Transitioning the Museum: Managing Decolonization at  
the Royal Museum for Central Africa (2000–2020)**

Museum im Wandel: Der Entkolonialisierungsprozess des  
Königlichen Museums für Zentralafrika (2000-2020)

BRUNO VERBERGT

141

**Frischer Wind oder bürokratischer Ballast?  
Untersuchung zum Museumsgütesiegel  
in Niedersachsen und Bremen**

New Impulses or Bureaucratic Monster? The Seal of Approval  
of the Museum Association of Lower Saxony and Bremen

ANDREAS HEINEN

171

**Essays**

**Retooling for the Revolution: Framing the Future of  
Museum Management After COVID-19**

Umrüstung für die Revolution: Die Zukunft der Museumsverwaltung  
nach der Corona-Pandemie

MICHELLE MOON

193

**What Museums Post-Pandemic?**

Welche Museen nach der Pandemie?

AMARESWAR GALLA

221

## Reviews / Rezensionen

### Editor's Picks: ZAHAVA D. DOERING

SUSAN NEIMAN: Learning from the Germans: Race and the Memory of Evil.  
Farrar, Straus and Giroux. 2019. 432 pp. 241

ROBERT R. JANES, RICHARD SANDELL (EDS.): Museum Activism.  
Routledge. 2019. 436 pp. 244

ADELE CHYNOWETH, BERNADETTE LYNCH, KLAUS PETERSEN  
AND SARAH SMED (EDS.): Museums and Social Change:  
Challenging the Unhelpful Museum. Routledge. 2020. 190 pp. 247

JOHANNA K. TAYLOR: The Art Museum Redefined. Power, Opportunity, and  
Community Engagement, London/New York: Palgrave 2019.  
ANNETTE LÖSEKE 251

THOMAS SCHMIDT: Die Regeln des Spiels. Programm- und  
Spielplangestaltung im Theater. Wiesbaden (Springer VS) 2019  
ANDREA BAUER 255

## Journal of Cultural Management and Cultural Policy

Aims and Scopes 261

Peer Review Process 262

Call for Papers 263

