

Inhalt

Vorwort	V
I. Einleitung	1
1. Forschungsstand	1
2. Fragestellung und Forschungsvorhaben	8
II. Der Exkurs bei Ammian	12
1. Zur Theorie der antiken Geschichtsschreibung	12
2. Die „Kunst des Abweichens“: Zur Theorie des Exkurses	18
III. Ammians Weltbild in den <i>Res Gestae</i>	26
1. Identitäten und Alteritäten: Zur Rezeption des Fremdenbildes in den geographisch-ethnographischen Exkursen Ammians	26
2. „An author more a text than a man“ – Der Autor der <i>Res Gestae</i>	33
3. Der <i>orbis terrarum</i> in den <i>Res Gestae</i>	43
IV. Alteritätskonstruktionen I: Germanen und Gallier bei Ammian ...	45
1. Die Konstruktion germanischer Gegenwelten: Imperium Romanum – <i>Barbaricum</i>	45
2. Die Konstruktion des <i>metus Germanicus</i> in den <i>Res Gestae</i> ...	55
2.1. Der Exkurs über Rhein und Bodensee (Amm. 15.4.2–6)	55
2.2. Germanendarstellungen in den Gefechten bei Châlons-sur-Marne, Solicinium und Argentaria	61
3. Gallien als Erinnerungsraum: Der Gallien-Exkurs (Amm. 15.9–12)	67
3.1. Der Gallienexkurs in den <i>Res Gestae</i>	67
3.2. Die Ethnogenese der Gallier	70
3.3. Die literarische Verstetigung landestypischer Eigenschaften	71
3.3.1. Die Grenzen Galliens und ihre Bezwingung	71
3.3.2. Provinzialstruktur und Städtelandschaft Galliens ..	75
3.3.3. Die Rhône	78
3.4. Der ethnographische Abriss: Die Konstruktion gallischer Alteritäten	80
4. Conclusio: Germanen und Gallier als Komponenten des römischen kulturellen Gedächtnisses	83

V.	Alteritätskonstruktionen II: Der <i>alius orbis</i> Persien	86
1.	Gegenwelten: <i>orbis Romanus</i> – <i>alius orbis</i>	86
2.	Persien als Erinnerungsraum in den <i>Res Gestae</i>	92
2.1.	Perser und Persien in den <i>Res Gestae</i>	92
2.2.	Die literarische Verstetigung landestypischer Eigenschaften	97
2.2.1.	Darstellungsprinzipien im Persienexkurs	97
2.2.2.	Ammians Epitome persischer Geschichte	99
2.3.	Der <i>alius orbis</i> Persien	101
2.3.1.	Orte römisch-persischer Begegnungen: Mesopotamien, Assyrien und Medien	101
2.3.2.	Die Persis und <i>Arabia felix</i>	106
2.3.3.	Am Rande der Welt	108
3.	Die Konstruktion persischer Alteritäten	113
4.	Conclusio: Persien im römischen kulturellen Gedächtnis	123
VI.	Alteritätskonstruktionen III: Der <i>Orbis Romanus</i>	127
1.	Die Küstenstriche am östlichen Ufer des Mittelmeeres (Amm. 14.8.1–15)	127
1.1.	Der Vordere Orient im innertextuellen Kontext	127
1.2.	Der Exkurs über den Vorderen Orient	129
1.2.1.	Kilikien und Isaurien	129
1.2.2.	Von Syrien bis Zypern	133
1.3.	Resümee	136
2.	Die Balkanregionen bei Ammian	138
2.1.	Die Bücher 18, 19 und 20 als Trilogie	138
2.2.	Der Exkurs über den Succus-Pass (Amm. 21.10.3–4)	142
2.3.	Der Exkurs über die Regionen am Schwarzen Meer (Amm. 22.8)	144
2.3.1.	Der Exkurs in den Julian-Büchern	144
2.3.2.	Von der Ägäis zum Bosphorus	146
2.3.3.	Der Pontos Euxeinos	149
2.4.	Resümee	157
3.	Ägypten bei Ammian	158
3.1.	<i>Aegypto mundi claudicat axis</i> (Lucr. 6.1107): Der <i>orbis antiquitatis</i> Ägypten	158
3.2.	Der Ägyptenexkurs in den <i>Res Gestae</i>	162
3.2.1.	Die Lage Ägyptens	165
3.2.2.	Die Mysterien des Nils	168
3.2.3.	<i>Ut pictura poesis</i> (Hor. ars 361): Die ikonographische und literarische Verstetigung der Nilandschaft	170
3.2.4.	Administration und Urbanisation Ägyptens	182
3.2.5.	Die <i>laus Alexandriae</i> Ammians	184

3.2.5.1. Die Tradition der <i>laudes urbium</i> am Beispiel der <i>laudes Alexandriae</i>	184
3.2.5.2. Ammians <i>laus Alexandriae</i>	194
3.2.6. Der ethnographische Abriss	202
3.2.7. Ende des Exkurses	205
3.3. Resümee	205
4. Conclusio: Der <i>orbis Romanus</i> als Erinnerungslandschaft	207
VII. Alteritätskonstruktionen IV: Nomaden bei Ammian	211
1. Darstellungsprinzipien in den letzten Büchern der <i>Res Gestae</i> ..	211
2. Thrakien als Erinnerungsraum	221
2.1. Die Goten in Thrakien	221
2.2. Die geographische Lage Thrakiens	229
2.3. Die administrative Ordnung Thrakiens	232
2.4. Der ethnographische Abriss über die Thraker	235
2.5. Resümee	239
3. Die <i>urbs aeterna</i> und ihre Bewohner in den Romexkursen Ammians	241
3.1. Der erste Romexkurs (Amm. 14.6)	241
3.2. Der zweite Romexkurs (Amm. 28.4)	246
4. Die Exkurse über Sarazenen (Amm. 14.4), Hunnen und Alanen (Amm. 31.2)	253
4.1. Antike Vorstellungen von <i>vagantes</i>	253
4.2. Der Exkurs über die Sarazenen (Amm.14.4)	257
4.3. Die Hunnen bei Ammian	259
4.4. Der Alanenexkurs	268
5. Conclusio: <i>Vagantes</i> bei Ammian	274
VIII. Appendix: Flüsse als Konstituenten römischer Raum- und Herrschaftsauffassung	277
IX. Ergebnis: Ammians Weltbild in den geographisch-ethnographischen Exkursen	284
X. Bibliographie	288
1. Textausgaben, Übersetzungen und Kommentare	288
1.1. Ammianus Marcellinus	288
1.2. Andere Autoren	288
2. Lexika, Reihen, Hilfsmittel	290
3. Sekundärliteratur	291
4. Abbildungsverzeichnis	301

Register	303
Geographische und ethnographische Begriffe	303
Namens- und Sachregister	305
Index Locorum	307