

# Inhaltsverzeichnis

## Verzeichnis der Siglen und textkritischen Zeichen — IX

Marcus Andreas Born und Axel Pichler

### **Einleitung — 1**

Marcus Andreas Born und Axel Pichler

### **Text, Autor, Perspektive. Zur philosophischen Bedeutung von Textualität und literarischen Inszenierungen in *Jenseits von Gut und Böse* — 15**

Beat Röllin

### **Ein Fädchen um's Druckmanuskript und fertig? Zur Werkgenese von *Jenseits von Gut und Böse* — 47**

Andreas Urs Sommer

### **„Glossarium“, „Commentar“ oder „Dynamit“? Zu Charakter, Konzeption und Kontext von *Jenseits von Gut und Böse* — 69**

Joel Westerdale

### **Zur Ausdifferenzierung von Sentenz und Aphorismus in „Jenseits von gut und böse“ (1882) und *Jenseits von Gut und Böse* (1886) — 87**

Annamaria Lossi

### **Philosophie als Selbstgestaltung? Umwertung und Selbstverständnis im Ausgang von Nietzsches „von den Vorurtheilen der Philosophen“ in *Jenseits von Gut und Böse* — 107**

Helmut Heit

### **Lesen und Erraten: Philosophie als „Selbstbekenntnis ihres Urhebers“ — 123**

João Constâncio

### **On Nietzsche's Conception of Philosophy in *Beyond Good and Evil*: Reassessing Schopenhauer's Relevance — 145**

Jakob Dellinger

### **Vorspiel, Subversion und Schleife. Nietzsches Inszenierung des 'Willens zur Macht' in *Jenseits von Gut und Böse* — 165**

Anthony K. Jensen

**From Natural History to Genealogy — 189**

Werner Stegmaier

**Nietzsches Hoffnungen auf die Philosophie und die Gegenwart — 205**

Martin Endres

**„Nicht als sein Gegensatz, sondern – als seine Verfeinerung!“  
Nietzsches ‚subtiles‘ Schreiben in *Jenseits von Gut und Böse* — 231**

Enrico Müller

**Geist und Liebe zur Maske. Zu Aphorismus JGB 40 und  
Nietzsches Personenbegriff — 243**

Marco Brusotti

**„der schreckliche Grundtext homo natura“: Texturen des  
Natürlichen im Aphorismus 230 von *Jenseits von Gut und Böse* — 259**

Corinna Schubert

**„Wanderer, wer bist du?“ Überlegungen zu Maske und Dialog,  
Figur und dem Vornehmen in *Jenseits von Gut und Böse* 278 — 279**

Christian Benne

**„ihr meine geschriebenen und gemalten Gedanken!“:  
Synästhetische Lektüre von *Jenseits von Gut und Böse* 296 — 305**

**Personenregister — 323**

**Abbildungen — 327**