

INHALT

Abgekürzt zitierte Literatur.....	IX
Vorwort zur 2. Auflage.....	XIII
Vorwort zur 3. Auflage.....	XIII
Einleitung.....	1
1. Stellenwert der mittelalterlichen Handschrift in der Geschichte der Germanistik.....	3
2. Wichtige Sammlungen deutscher mittelalterlicher Handschriften und der Stand ihrer Erschließung.....	6
I. Paläographie.....	13
1. Allgemeines.....	13
2. Karolingische Minuskel.....	19
2.1 Frühkarolingische Minuskel.....	22
2.2 Karolingische Minuskel des 10.–11. Jahrhunderts.....	23
2.3 Schrägovaler Stil, 11.–12. Jahrhundert.....	26
2.4 Glossenschriften.....	28
3. Gotische Schriften.....	28
3.1 Allgemeines.....	28
3.2 Karolingisch-gotische Übergangsschriften.....	31
3.3 Frühgotische Minuskel (1. Hälfte des 13. Jahrhunderts)	33
3.4 Textualis/Textura.....	38
2. Hälfte des 13. Jahrhunderts 42 – 1. Hälfte des 14. Jahrhunderts 45 – 2. Hälfte des 14. Jahrhun- derts 50 – Textualis im 15. Jahrhundert 53	
3.5 Kursiven.....	56
Allgemeines 56 – Halbkursive Übergangsschriften 58 – Ältere Form der gotischen Kursive 60 – Jüngere Form der gotischen Kursive 63	
3.6 Bastarda.....	66
3.7 Schriften in der Zeit des Frühdrucks.....	80
Fraktur 80 – Humanistische und italianisierende Schriften 81 – Kurrentschrift 84	
4. Abkürzungen.....	86
5. Interpunktion.....	91
6. Weitere Zeichen.....	93
7. Diphthong- und Umlautschreibungen.....	94
8. Akzente.....	95
9. Musikalische Notation.....	96
10. Zahlen.....	97

11. Geheimschriften	99
12. Unterscheidung und Identifizierung von Schreiberhänden. .	100
II. Handschriftenkunde	103
1. Allgemeines	103
2. Beschreibstoffe.	105
2.1 Pergament	105
<i>Palimpsest 109</i>	
2.2 Papier	110
<i>Wasserzeichen 112</i>	
2.3 Tinte.	118
2.4 Schreibgeräte	119
3. Lagen	120
3.1 Lagenstärken	120
3.2 Lagenzählung.	123
3.3 Reklamanten	124
3.4 Lagenfoliierung	125
3.5 Lagenbestimmung	125
4. Seiteneinteilung	128
4.1 Liniiierung.	128
4.2 Spalten	133
4.3 Aufzeichnung von Versen	134
4.4 Interlineare Aufzeichnung.	138
4.5 Text und Glosse.	139
5. Textexterne Zusätze der Schreiber	139
5.1 Invokationsformeln	139
5.2 Kolophone	141
5.3 Datierung.	144
<i>Schreibtempo 147</i>	
5.4 Bezeichnung freigebliebener Seiten.	148
5.5 Korrekturen	148
6. Buchschmuck.	151
7. Orientierungshilfen für den Leser	160
7.1 Foliiierung.	160
7.2 Register	163
7.3 Seitentitel	165
7.4 Blattweiser	166
7.5 Randnotizen.	166
8. Einband	167
8.1 Holzdeckelband	168
8.2 Metallteile	170
8.3 Stempelverzierung	172
8.4 Koperteinbände	175

8.5 Hüllen- und Beutelbücher	176
8.6 Faltbücher	177
8.7 Lesezeichen	178
8.8 Zusammengebundene Faszikel	178
8.9 Einbandmakulatur	181
<i>Fragmente aus deutschen Pergamenthandschriften 186</i>	
9. Andere Überlieferungsträger	189
9.1 Rollen	189
9.2 Einzelblätter	191
9.3 Tafeln	192
9.4 Wachtafeln	192
III. Provenienzen	193
1. Handschriften in Privatbesitz	194
1.1 Auftraggeber	194
1.2 Exlibris	195
1.3 Wappen	195
1.4 Urkundenmakulatur	196
1.5 Besitzereinträge	197
1.6 Stammbucheinträge	198
1.7 Nachträge	199
1.8 Federproben	201
1.9 Sammlungen deutschsprachiger Handschriften in mittelalterlichen Privatbibliotheken	202
2. Handschriften im Erstbesitz von Klöstern und geistlichen Institutionen	204
2.1 Bibliotheksvermerke	204
2.2 Signaturen	204
2.3 Weitere Provenienzhinweise	208
2.4 Heiligenfeste	210
3. Handschriftenwanderungen	212
Personen-, Orts- und Sachregister	218
Handschriftenregister	240

