

Les auteurs

Philip BENEDICT est professeur à l'Institut d'histoire de la Réformation (université de Genève). Ses domaines de recherche sont les huguenots en France au XVII^e siècle, l'histoire du calvinisme en Europe et la mémoire des guerres de Religion.

Tatiana DEBBAGI BARANOVA est maître de conférences en histoire moderne à l'université Paris-Sorbonne – Paris 4, rattachée à l'Institut de recherche sur les civilisations de l'Occident moderne (IRCOM) et au Centre Roland-Mousnier (UMR 8596 du CNRS). Elle est spécialiste des pratiques diplomatiques et de la culture politique aux XVI^e et XVII^e siècles.

Éric DUROT est professeur agrégé dans le secondaire (histoire-géographie) et mène des recherches sur l'identité et l'engagement au XVI^e siècle. Sa thèse, «François de Lorraine, duc de Guise entre Dieu et le roi», a reçu, en 2012, le prix littéraire lorrain Georges-Sadler de l'académie de Stanislas.

David EL KENZ est maître de conférences en histoire moderne à l'université de Bourgogne, chargé de cours à l'université de Genève et membre du Centre Georges-Chevrier (UMR 7366 du CNRS – Savoirs: normes et sensibilités). Il travaille sur les troubles de religion dans l'Europe du XVI^e siècle et sur les massacres à travers l'Histoire.

Jérémie FOA est maître de conférences en histoire moderne à l'université Aix-Marseille et membre du laboratoire Telemme (UMR 7303 du CNRS – Maison méditerranéenne des sciences de l'homme). Ses centres de recherche sont l'histoire des processus de pacification, celle de la coexistence confessionnelle ainsi que la construction des identités sociales et confessionnelles à l'époque moderne.

Mark GREENGRASS est professeur émérite d'histoire moderne à l'université de Sheffield (Angleterre), spécialiste de l'histoire de France aux XVI^e et XVII^e siècles. Il est chevalier dans l'ordre des Palmes académiques.

Luc RACAUT est maître de conférences à l'université de Newcastle (Angleterre). Il travaille notamment sur l'histoire de l'imprimerie et le rôle des imprimeurs dans la diffusion des idées pendant les guerres de Religion en France.

Alexandra SCHÄFER est collaboratrice de l'Institut für Europäische Geschichte à Mayence (Allemagne). Ses domaines de recherche sont les troubles de religion en Europe, la représentation de la violence et les médias de masse. Elle prépare une thèse sur la représentation des guerres de Religion en France dans les feuilles volantes de l'Empire.

