

Inhaltsverzeichnis

Bernd Schneidmüller

Papier im mittelalterlichen Europa. Zur Einführung — 1

Sandra Schultz und Johannes Follmer

Von Brillen, Knoten und Wassertropfen. Auf der Suche nach Herstellungsspuren in historischen Papieren am Beispiel von Archivalien des Stadtarchivs Ravensburg — 11

Emanuela Di Stefano

European and Mediterranean perspectives on the paper produced in Camerino-Pioraco and Fabriano at the apogee of its medieval development (14th–15th century) — 47

Inge Van Wegens

Paper consumption and the foundation of the first paper mills in the Low Countries, 13th–15th century. A status quaestionis — 71

Erwin Frauenknecht

Papiermühlen in Württemberg. Forschungsansätze am Beispiel der Papiermühlen in Urach und Söflingen — 93

Evamarie Bange

Wasserzeichen als Quelle zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte. Eine Studie am Beispiel der Luxemburger Kontenbücher — 115

Thomas Klinko und Carla Meyer

Geknickt, zerrissen, abgegriffen. Gebrauchsspuren auf historischen Papieren und ihr kulturhistorischer Aussagewert — 135

Franz-Josef Arlinghaus

Materialität und Differenzierung der Kommunikation. Zu Funktionen des Pergament- und Papiergebrauchs in der spätmittelalterlichen Ständegesellschaft — 179

Hendrik van Huis

Papier- und Pergamentgebrauch in den Stadtbüchern von Greifswald — 191

Heike Hawicks

Situativer Pergament- und Papiergebrauch im späten Mittelalter. Eine Fallstudie anhand der Bestände des Stadtarchivs Duisburg und des Universitätsarchivs Heidelberg — 213

Paul Needham

Book Production on Paper and Vellum in the fourteenth and fifteenth centuries — 247

Birgit Kata

Papier und Pappe im archäologischen Fundspektrum – Bemerkungen zu einer unterschätzten Quellengattung für die Alltagsgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit — 275

Claudia Märkl

Zusammenfassung — 307

Abstracts — 315

Authors — 321

Susanne Quitmann und Paul W. Schweitzer-Martin

Namenregister — 325