

# Inhalt

Aura Heydenreich und Klaus Mecke

**Literatur- und Naturwissenschaften – Wissenskulturen in Wechselwirkung**  
Plädoyer für eine interaktionale Diskurszone zwischen den epistemischen  
Gemeinschaften — 1

## Teil I: **Physik und Mathematik – Rhetorik und Ästhetik der Wissenschaftssprache**

Klaus Mecke

**Zahl und Erzählung**

Metaphern in Erkenntnisprozessen der Physik — 31

Bernadette Malinowski und Winfried Thielmann

**Wissenschaftssprache in Literatur und Wissenschaft — 85**

Dirk Vanderbeke

**Überlegungen zur Ästhetik in der Literatur und in den  
Naturwissenschaften — 117**

Holger Helbig

**Reduktion und Rhetorik**

Über die Bedeutung von Dingen in Ausstellungen — 141

Manuel Illi

**Die Mathematik beim Wort nehmen – der Poesie die Zahl geben**

Deutschsprachige Lyrik und die Sprache der Mathematik — 175

Aura Heydenreich

**Kosmos oder Chaos? Die Rettung der Phänomene im Text-Labyrinth**

Platons Kosmologie und Eudoxos' Astronomie in Raoul Schrotts

*Finis Terrae* (1995) — 203

## Teil II: **Biologie und Hirnforschung – Evolution und Menschenbilder**

Caroline Welsh

### **Das Gehirn in Wissenschaft und Gegenwartsliteratur**

Alternativen zum neurobiologischen Konstruktivismus — 243

Karin Höpker und Antje Kley

### **Literatur und Wissen**

„Life Science“ und „The Pursuit of Happiness“ in Richard Powers’

*Das größere Glück* (2009) — 273

Patrick Müller

### **Evolutionstheorie und Darwins Glaubenskrisen in Harry Thompsons**

*This Thing of Darkness* (2005) — 295

Harald Neumeyer

**Frank Schätzing’s *Der Schwarm* (2004) und die „terra incognita“ Tiefsee — 319**

Monika Gänßbauer

### **Von Goldlaufkäfern und Bilharziose**

Ein Blick in das literarische Werk der chinesischen Autorin Can Xue — 343

## **Anhang**

**Angaben zu den Autoren und Herausgebern — 359**

**Index — 367**