

Inhalt

Maximilian Benz, Katrin Dennerlein

Zur Einführung — 1

Cornelia Heinsch

„Nichts Süßeres sonst als das eigene Land“. Ankunftsraum und Herkunftsraum im 13. Buch der *Odyssee* — 19

Felix Mundt

Jüngling trifft Mädchen – Leser trifft Welt. Herkunftsräume im griechischen Liebesroman — 41

Therese Fuhrer

Korinth – Rom – Madauros: Zur Semantik der Herkunftsräume in Apuleius' *Metamorphosen* — 67

Julia Weitbrecht

Heterotope Herrschaftsräume in frühhöfischen Epen und ihren Bearbeitungen. *König Rother, Herzog Ernst B, D und G* — 91

Dominik Hey

Dietrichs Bern. Überlegungen zur mittelhochdeutschen Dietrichepik — 121

Franziska Hammer

***wer oder wannen ist diz kint, des site sô rehte schæne sint?* Die räumliche Multiplikation der Herkunft im höfischen Roman am Beispiel von Wolframs von Eschenbach *Parzival* und Gottfrieds von Straßburg *Tristan* — 147**

Markus Stock

Herkunftsraum und Identität: Heterotopien der Herkunft im mittelhochdeutschen Roman. *Lanzelet, Tristan, Parzival, Trojanerkrieg* — 187

Coralie Rippl

Raum der Herkunft, Ort des Erzählens. Zum Phänomen der anderweltlichen Herkunft im Roman der Frühen Neuzeit — 205

Erik Schilling

***Addio, monti.* Zur dynamischen Semantisierung des Raumes in Alessandro Manzonis *I promessi sposi* — 235**

Sebastian Wilde

„Wo gehn wir denn hin?“ „Immer nach Hause“. Zu Funktion und Bedeutung des Herkunftsraums in Friedrich von Hardenbergs *Heinrich von Ofterdingen* — 253

Fabian Lampart

Herkunftsräume im historischen Roman des 19. und 20. Jahrhunderts — 275

Christine A. Knoop

Ausgangspunkte neu erzählen. Der Raum der Herkunft in Jean Genets *Journal du Voleur* — 311

Wolfgang Hallet

Die Re-Semiotisierung von Herkunftsräumen im multimodalen Migrationsroman — 337

Michael C. Frank

***The place for me*. Karibische London-Texte der Nachkriegszeit im Spiegel von Michel de Certeaus *Gehen in der Stadt* — 357**

Antje Ziethen

Heteropolis. Paris und London in afrikanischer Migrationsliteratur — 383

Register — 405