

Tasso und die bildenden Künste

Refigurationen

Italienische Literatur und Bildende Kunst

Band 2

Herausgegeben von

Sebastian Schütze und Maria Antonietta Terzoli

Sebastian Schütze, Maria Antonietta Terzoli (Hrsg.)

Tasso und die bildenden Künste

Dialoge – Spiegelungen – Transformationen

De Gruyter

ISBN 978-3-11-054386-5
eISBN (PDF) 978-3-11-054499-2
eISBN (EPUB) 978-3-11-054391-9
ISSN 2367-0460

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Names: Terzoli, Maria Antonietta, editor. | Schütze, Sebastian, editor.

Title: Tasso und die bildenden Künste : Dialoge, Spiegelungen,

Transformationen / Maria Antonietta Terzoli, Sebastian Schütze (Hrsg.).

Description: Berlin ; Boston : Walter de Gruyter GmbH, 2018. | Series:

Refigurationen : italienische Literatur und bildende Kunst, 2367-0460 ;

Band 2 | In German and Italian.

Identifiers: LCCN 2018008910 | ISBN 9783110543865 (hardcover)

Subjects: LCSH: Tasso, Torquato, 1544-1595-Illustrations. | Ekphrasis.

Classification: LCC N8215 .T37 2018 | DDC 851.4--dc23 LC record available at

<https://lcn.loc.gov/2018008910>

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2018 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Satz: LVD GmbH, Berlin

Coverabbildung: Paolo de Matteis, *Erminia bei den Hirten* (Detail),

Wien, Kunsthistorisches Museum, 1715

Druck und Bindung: Hubert & Co. GmbH & Co. KG, Göttingen

www.degruyter.com