Abbildungs- und Tabellenverzeichnis

Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1: Heinrich Schickhardt, Perspektivische Ansicht mit Wasserrädern, Hämmern, Bottichen, Brunnen und Papierpresse, um 1600, Federzeichnung, 41 cm x 65 cm, HStA Stuttgart, N 220 T 193 — **82**
- Abb. 2: Heinrich Schickhardt, Konstruktionsskizze eines Stampfwerks, um 1600, Federzeichnung, Folio, HStA Stuttgart, N 220 T 186 07 — **83**
- Abb. 3: Der Pappyrer, in: J. Amman/Sachs 1568/1993, 24 — **88**
- Abb. 4: Durch Faserknoten entstandene Melierungen im Papier, StR, Bü 45, Steuerbuch 1497–1499, Foto: Johannes Follmer 2013 — **92**
- Abb. 5: Vorderansicht einer Schöpfform mit Deckel und Stegen, Format DIN A 4, moderne Nachbildung aus der Werkstatt von Johannes Follmer, Foto: Sandra Schultz 2015 — **99**
- Abb. 6: Rückansicht einer Schöpfform mit Deckel und Stegen, Format DIN A 4, moderne Nachbildung aus der Werkstatt von Johannes Follmer, Foto: Sandra Schultz 2015 — **99**
- Abb. 7: Unregelmäßige Faserverteilung und Spur eines Wassertropfens, StR, Bü 43, Steuerbuch 1482–1485, Foto: Johannes Follmer 2013 — **120**
- Abb. 8: Menschliches Haar im Papier, StR, Bü 42, Steuerbuch 1473–1476, Foto: Johannes Follmer 2013 — **120**
- Abb. 9: Abdruck des Gautschfilzes auf der Oberfläche des Papiers, StR, Bü 42, Steuerbuch 1473–1476, Foto: Johannes Follmer 2013 — **129**
- Abb. 10: Beim Gautschen entstandene Überlappung und Überdehnung sowie abgerissene Ecke, StR, Bü 45, Steuerbuch 1497–1499, Foto: Johannes Follmer 2013 — **131**
- Abb. 11: Beim Gautschen entstandene Brillen, StR, Bü 45, Steuerbuch 1497–1499, Foto: Johannes Follmer 2013 — **131**
- Abb. 12: Heinrich Schickhardt, Zeichnung einer Papierpresse mit Haspel, um 1600, Federzeichnung, 41 cm x 65 cm, Ausschnitt, HStA Stuttgart, N 220 T 193 — **133**
- Abb. 13: Im Streiflicht glänzende Papieroberfläche als Hinweis auf die Glutinleimung, StR, Bü 42, Steuerbuch 1473–1476, Foto: Johannes Follmer 2013 — **157**
- Abb. 14: Das Basler St. Albantal mit den Mühlenlehen, Blick von Norden, Ausschnitt aus Matthäus Merian, Plan der Stadt Basel, 1615, Kupferstich, aus: W. Fr. Tschudin 1954. Mit Nummer bezeichnet sind die Ryhmühle (41), die Zunzigmühle (39), die Klingentalmühle (35), die Stegreifmühle (37), die hintere Spiegelmühle (25 u. 31), die hintere Schleife (23) — **210**
- Abb. 15: Die Mühlenlehen im Basler St. Albantal, Ausschnitt aus dem Katasterplan von 1865, gesüdet, aus: Baur/Nagel 2009, 8 f. — **211**
- Abb. 16: Liniendiagramm zur Vermögensentwicklung bei Ravensburger Papiermachern von 1473 bis 1555 — **448**