

# Inszenierungsregister

- 4.48 Psychose*. Reg. Katie Mitchell (2017). Deutsches Schauspielhaus Hamburg. – Kapitel 5.1
- Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino*. Reg. Katie Mitchell (2013). Deutsches Schauspielhaus Hamburg. – Kapitel 5.1 und 6.3
- Bernstein*. Reg. Meng Jinghui (Gastspiel 2015). Thalia Theater Hamburg. – Kapitel 7.4
- Der Fremde*. Reg. Jette Steckel (2011). Thalia Theater Hamburg. – Kapitel 7.4 und 9.2
- Der Goldene Drache*. Reg. Roland Schimmelpfennig (2009). Akademietheater Wien. Fernsehregie: Hannes Rossacher. – Kapitel 1.2, 4.7, 5.3, 6.5, 7.5, 8.2 und 8.4
- Die Kontrakte des Kaufmanns. Eine Wirtschaftskomödie*. Reg. Nicolas Stemann (2009). Thalia Theater Hamburg. – Kapitel 4.6 und 9.1
- Die Räuber*. Reg. Nicolas Stemann (2008). Thalia Theater Hamburg. – Kapitel 9.1
- Don Giovanni. Letzte Party*. Reg. Antù Romero Nunes (2013). Thalia Theater Hamburg. – Kapitel 6.3
- Faust I + II*. Reg. Nicolas Stemann (2011). Thalia Theater Hamburg. – Kapitel 5.2, 6.3, 7.4, 8.3.2, 8.3.3 und 9.1
- John Gabriel Borkmann*. Reg. Karin Henkel (2014). Deutsches Schauspielhaus Hamburg. – Kapitel 7.4
- Kommune der Wahrheit. Wirklichkeitsmaschine*. Reg. Nicolas Stemann (2013). Thalia Theater Hamburg. – Kapitel 4.6
- Orlando*. Reg. Bastian Kraft (2011). Thalia Theater Hamburg. – Kapitel 9.3
- Re:igen*. Reg. Georges Delnon (2014). Schwetzinger Festspiele. – Kapitel 6.4