

## 2 Inhalt und Gliederung der Inschrift

### I. Dokumentation der Vorbereitungen der Säkularspiele

Zeile	Datum	Handlung	Ort
AB 1–5	18 v. Chr.	<i>Senatus consultum</i> über die Finanzierung der künftigen Spiele	? (wohl wie die anderen SC in der <i>Curia Iulia</i> )
AB 6–10	17. 2. 17 v. Chr.	<i>Senatus consultum</i> über die <i>locatio</i> und Durchführung der Spiele	<i>in curia Iulia</i>
C 1–4		Fortsetzung des SC	
C 5–8	?	Erwähnung des fast vollständigen <i>collegium</i> der <i>XVviri</i> (evtl. als Sprecher des folgenden Textes)	–
C 9–14	?	ritueller Text im Rahmen der religiösen Vorbereitung der Spiele	–
C 15–17/1–13 C 15 C 16f. 1–6 7–12 13	zw. 17. 2. und 25. 3. 17 v. Chr.	Text eines <i>praeco</i> -Ausrufs(?) Einleitung des Ausrufs; Abstand zw. den Säkularfeiern; Festlegung der Feiertage; <i>suffimenta, acceptio frugum</i> ; Gerichtsferien	?     <i>in Capitolium</i>
14–23 14 15–19  20f. 22f.	?	Text eines 2. <i>praeco</i> -Ausrufs(?) Einleitung; Matronen älter als 25 sollen vom 1. bis 3. Juni zusammenkommen; Kinder zum Vortrag des CS; allgemeine Ermahnungen, die Opfer- handlungen betreffend	?  <i>in Capitolium</i>  ? ?
24–28	<i>eodem die</i>	Edikt der <i>XVviri</i> über die Ausrichtung der Feier, die Unterrichtung und Teil- nahme der Bevölkerung	–
29–36 30–33	<i>isdem cos., isdem mag. XVvir. (vor dem 25. 3.)</i>	Decretum I der <i>XVviri</i> Orte für die Verteilung der <i>suffimenta</i> und die <i>acceptio frugum</i> ;	– <i>in Capitolio ante aedem Iovis et ante aedem Iovis Tonan- tis et in Palatio ante aedem Apollinis et ante aedem Dianae</i>
34–36		weiterer Beschluss über die Art der Abgabe der Früchte (zu zweit, zu dritt)	–
37–45 38f.	25. 3. 17 v. Chr.	Decretum II der <i>XVviri</i> über <i>ludi</i> , <i>feriae, sellisternia</i> Berufung auf ein bereits erlassenes Edikt?;	<i>in aede Apollinis?</i>

41 f.		die vorgesehenen Daten (1.–3. Juni) und Information der Bevölkerung;	
43–45		die beim Dekret anwesenden <i>XVviri</i>	
46–49	ohne Datum (wohl 25. März)	Edikt der <i>XVviri</i> über die Daten der Verteilung der <i>suffimenta</i> und <i>acceptio frugum</i>	–
50–63	23. Mai	<i>Senatus consultum</i>	<i>in saeptis Iulis</i>
50 f.		Datum, Ort, Zeugen, Leiter des SC;	
52–57		Aufhebung der <i>lex de maritandis ordinibus</i> für die Dauer der Spiele	
58–63	<i>eodem die</i>	<i>Senatus consultum</i>	
59–62		Dokumentation der Spiele durch zwei Inschriften;	
63		deren Finanzierung	
64–89	24. Mai	Edikt der <i>XVviri</i> zur Organisation der Spiele	–
60–70		<i>suffimenta</i> am 26., 27., 28. Mai: betroffen sind alle freien Bürger;	<i>ad aedem Iovis O.M.</i>
71 f.		Bestimmungen zu den <i>sellisternia</i> ;	
73–75		Bestimmungen zu vorbereitenden Handlungen(?) von Frauen und Kindern;	beim Tempel der Ops auf dem Kapitol
76		zusätzliche Angaben zu <i>suffimenta</i>	
77–82	29. Mai	Fortsetzung des Edikts	
78 f.		Pflichten der Matronen;	
80 f.		Bestimmungen zur <i>supplicatio</i> der Matronen;	
82		<i>acceptio frugum</i> am 30. Mai(?);	
83 f.		Zeitangabe für die nächtl. Spiele	
85		Angaben über <i>ludi Latini</i> am Tage;	
86–88		Bestimmungen zu den Opfern;	
		Information der Bevölkerung;	
89		31. Mai vorgesehen für <i>acc. fr.</i> (?)	

## II. Protokollarische Dokumentation der Feier selbst

90–102	<i>nocte insequenti</i>	Riten der 1. Nacht für die <b>Moiren</b>	<i>in campo ad Tiberim</i>
90 f.	(Nacht auf den 1. Juni)	Angabe des Ortes, der Göttinnen, von Augustus als Opferndem, der Opfertiere und des Ritus	
92–99		Wiedergabe des Opfergebets;	
100–102	<i>noctu sacrificio confecto</i>	Spiele und <i>sellisternia</i> von 110 Matronen für Iuno und Diana	–
103–110	1. Juni	Riten des 1. Tages für <b>Iuppiter</b>	<i>in Capitolio</i>
103 f.		Opfer je eines Ochsen durch Augustus und Agrippa;	
105 f.		abgekürzte Wiedergabe des Gebets;	
107		anwesende <i>XVviri</i> ;	
108–110	<i>deinde</i>	<i>ludi Latini</i> und <i>sellisternia</i> ; gleichzeitig laufen die Spiele der Nacht weiter	<i>in theatro ligneo in campo secundum Tiberim</i>
110–114	ohne Datum (1. Juni)	Edikt der <i>XVviri</i> über die Aufhebung der Traueritten der Matronen	–

115–118 115f. 117f.	<i>noctu autem</i> (Nacht auf den 2. Juni)	Riten der 2. Nacht für die <b>Ilithyen</b> Augustus opfert 3 x 9 Kuchen; abgekürzte Wiedergabe des Gebets	<i>ad Tiberim</i>
119–133 119f. 121f. 123f.	2. Juni	Riten des 2. Tages für <b>Iuno Regina</b> Opfer einer Färse durch Agrippa; abgekürzte Wiedergabe des Gebets; <i>supplicatio</i> von 110 Matronen unter Anführung Agrippas; Wiedergabe des Supplikationsgebets, welches Agrippa vorspricht; anwesende <i>XVviri</i> ; <i>ludi</i> (und <i>sellisternia</i> )	<i>in Capitolio</i>  <i>in Capitolio</i>  <i>ut pridie</i>
125–131  132 133			
134–138 134f. 136f. 138	<i>noctu autem</i> (Nacht auf den 3. Juni)	Riten der 3. Nacht für <b>Terra Mater</b> Augustus opfert eine trächtige Sau; abgekürzte Wiedergabe des Gebets; <i>sellesternia</i>	<i>ad Tiberim</i>
139–146 139f.  141f. 143–145  146	3. Juni	Riten des 3. Tages für <b>Apollo u. Diana</b> Opfer von 3 x 9 Opferkuchen durch Augustus und Agrippa; abgekürzte Wiedergabe des Gebets; Gebetszusätze für die verschiedenen Opferkuchen; dasselbe für Diana	<i>in Palatio</i>
147–152  149 150–152	<i>sacrificio perfecto</i>	Vortrag des <i>carmen saeculare</i> durch je 27 Knaben und Mädchen; Angabe seines Dichters Horaz; anwesende <i>XVviri</i>	<i>in Palatio; eodem modo in Capitolio</i>
153f.	<i>hora(?)</i>	<i>ludi scaenici, quadrigae, desultores</i>	<i>iuxta eum locum, ubi sacrificium erat factum</i>
155–158  156f.	ohne Datum  <i>hora II</i>	Edikt der <i>XVviri</i> über die anschließenden <i>ludi honorarii</i> <i>ludi Latini</i> ;	<i>in theatro ligneo ad Tiberim</i>
157 157f.	<i>hora III</i> <i>hora IIII</i>	<i>ludi Graeci thymelici</i> ; <i>ludi astici</i>	<i>in theatro Pompei in theatro in circo Flaminio</i>
159–161 159  160f.	<i>intermisso die</i> (4. Juni) 5.–11. Juni	Abschluss der Spiele Ruhetag;  <i>ludi honorarii</i> (wie im Edikt)	   (wie im Edikt)
162f.	11. Juni	Edikt der <i>XVviri</i> über eine <i>venatio</i> am 12. Juni	–
164f.	12. Juni	<i>pompa, quadrigae, venatio</i>	–
166–168	–	Aufzählung des gesamten <i>collegium</i> der <i>XVviri</i>	–