

# Inhalt

Vorwort . . . . .	V
Einleitung . . . . .	I

## A Die augusteischen Säkularspiele

1 Text und Übersetzung der Acta Augustea . . . . .	11
2 Inhalt und Gliederung der Inschrift . . . . .	38
3 Kommentar zur Textkonstitution . . . . .	41
4 Sachkommentar . . . . .	70
5 Die augusteische Säkularfeier in der Tradition anderer Säkularfeiern . .	166
5.1 Die überlieferten Säkularfeiern . . . . .	166
5.2 Tradition und Bedeutung des <i>saeculum</i> -Gedankens in der römischen Geschichte . . . . .	175
6 Die Frage nach dem Ursprung der <i>ludi saeculares</i> und ihr Mythos . .	183
7 Zur Topografie der augusteischen Säkularspiele . . . . .	200
8 Das Kollegium der <i>Quindecimviri sacris faciundis</i> . . . . .	217
9 Die Münzprägungen zu den augusteischen <i>ludi saeculares</i> . . . . .	234
10 Das Orakel zu den <i>ludi saeculares</i> . . . . .	239
11 Das <i>carmen saeculare</i> des Horaz . . . . .	247
12 Die augusteischen <i>ludi saeculares</i> zwischen Tradition und Innovation .	265

## B Die severischen Säkularspiele

1 Text und Übersetzung der Acta Severiana . . . . .	287
2 Inhalt und Gliederung der Inschrift . . . . .	338

3	Kommentar zur Textkonstitution . . . . .	342
4	Sachkommentar . . . . .	366
5	<i>XVviri sacris faciundis, Matronae, Pueri, Puellae</i> . Eine prosopografische Analyse der Acta saecularia Severiana, von François Chausson . . . . .	396
5.1	Die historiografische Tradition . . . . .	396
5.2	Die verwendeten Abkürzungen . . . . .	398
5.3	Die Position der Personennamen auf dem Stein und ihr Erhaltungszustand . . . . .	398
5.4	Die verschiedenen Personengruppen . . . . .	402
5.5	Der Aufbau der einzelnen Listen . . . . .	439
5.6	Fazit . . . . .	448
6	Die Bedeutung der severischen Säkularspiele . . . . .	451
6.1	Vor dem Beginn der Säkularspiele . . . . .	451
6.2	Die Protagonisten . . . . .	453
6.3	Die Topografie der severischen Säkularfeier . . . . .	458
6.4	Die Beschreibung der Riten . . . . .	465
6.5	Die severische Inschrift im Vergleich mit der augusteischen . . . . .	470
6.6	Münzprägungen . . . . .	475
6.7	Die Bedeutung der Säkularfeier für die severische Herrschaft . . . . .	479
	Bibliografie . . . . .	487
	Konkordanz zur Inschrift der Acta Severiana . . . . .	497
	Indices . . . . .	500
	Index verborum . . . . .	500
	Index nominum et locorum Act. Aug. . . . .	510
	Index nominum et locorum Act. Sev. . . . .	511
	Anhang: Die Münzprägungen zu den drei kaiserzeitlichen <i>ludi saeculares</i> . . . . .	515