

Inhaltsverzeichnis

Maren Jäger, Ethel Matala de Mazza, Joseph Vogl

Einleitung — 1

I Reduktion

Juliane Vogel

Ephemeriden der Schere: Scherenschnitt und Zeitungsausschnitt im 19. Jahrhundert — 15

Günter Oesterle

Geschichte und Verfahren der kleinen Gattung Annonce und ihre konstitutive Bedeutung in Heinrich von Kleists Novelle *Marquise von O...* — 39

Jasper Schagerl

Schnell-Werden: Verkleinerungseffekte in Harsdörffers *Mordgeschichte* — 59

Stephan Strunz

Bürokratische Verkleinerungen: Bewerbungskultur und Berichtspraxis in der preußischen Personalverwaltung um 1800 — 75

II Selektion

Maren Jäger

Verkleinerungsregi(m)e antiken Herrschaftswissens: Selektion, Reduktion und *brevitas* in Lipsius' *Politica* — 89

Florian Fuchs

Topisches Sprechen nach der Topik: Lockes *Commonplacing* als Urszene kleiner Formen — 109

Helmut Pfeiffer

Memorable: Gedächtnis und Kommunikation kognitiver Differenz — 123

Marie Czarnikow

**Umpragmatisierung durch Verkleinerung: Die Genese des
Kriegstagebuchs zu dem Weltkriege 1914 — 141**

III Verdichtung

Philip Kraut

**Gestaltungen der Fabel. Nacherzählungen und Inhaltsangaben der Brüder
Grimm zwischen philologischer Praxis und literarischer Kleinform — 159**

Sabine Mainberger

„Listen“, Alineas, Artaud — 173

Liam Cole Young

Lists and other fragments from a general history of compression — 189

Christoph Hoffmann

(Oreskes 2004): Über die Herstellung von Literaturtatsachen — 205

IV Transposition

Volker Hess

**Aphoristische Kürze: Eine Wissenstechnik der Medizin des frühen
18. Jahrhunderts — 221**

Rebeca Araya Acosta

**„Desunt non-nulla“: Verfahren der Verdichtung und Transposition
in Jonathan Swifts *A Tale of a Tub* (1704) — 239**

Hendrik Blumentrath

„Migniaturstück der großen Dichtkunst“. Herders Fabeltheorie — 257

Nils C. Ritter

**Geschichte als Verkleinerung: Fontane, Virchow, Schliemann und die
Allianzen von Anekdote und Archäologie — 271**

Personenregister — 285

Beiträgerinnen und Beiträger — 289