

Hermann Kappelhoff

Kognition und Reflexion: Zur Theorie filmischen Denkens

Cinepoetics



Poetologien audiovisueller Bilder

Herausgegeben von
Hermann Kappelhoff und Michael Wedel

Band 6

Hermann Kappelhoff

**Kognition und
Reflexion: Zur Theorie
filmischen Denkens**

DE GRUYTER

ISBN 978-3-11-061320-9
e-ISBN (PDF) 978-3-11-061485-5
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-061397-1
ISSN 2509-4351



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.

Library of Congress Control Number: 2018949254

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2018 Hermann Kappelhoff, publiziert von Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston
Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über www.degruyter.com.

Einbandabbildung: Screenshot aus dem Film „Lost Highway“ (Regie: David Lynch)
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck
www.degruyter.com