

# INHALT

- 6 **VORWORT** WERNER HANAK, MIRJAM WENZEL
- 12 **EINLEITUNG** ATINA GROSSMANN, KATA BOHUS
- 30 **ZEUGENAUSSAGEN OSTEUPÄISCHER HOLOCAUST-  
ÜBERLEBENDER IN DER UNMITTELBAREN NACHKRIEGSZEIT**  
NATALIA ALEKSIUN
- 48 **BIAŁYSTOK. DIE TOTE STADT** KATA BOHUS
- 60 **KÜNSTLERGRAFIKEN ALS MAHNMALE UND  
DOKUMENTE DES VÖLKERMORDS** ERIK RIEDEL
- 68 **ANTIJÜDISCHE GEWALT IN MITTEL- UND OSTEUROPA DER  
UNMITTELBAREN NACHKRIEGSZEIT** JOANNA TOKARSKA-BAKIR
- 86 **JULIA PIROTTE UND DIE DOKUMENTATION DES POGROMS  
IN KIELCE** KATA BOHUS
- 90 **MIGRATION UND REPATRIIERUNG AUS DER SOWJETUNION.  
VERSCHIEBUNG DER GRENZEN UND BEVÖLKERUNGS-  
GRUPPEN** KATHARINA FRIEDLA
- 108 **REICHENBACH/RYPCHACH/DZIERŻONIÓW. FÜR KURZE ZEIT  
EIN ZENTRUM JÜDISCHEN LEBENS IN POLEN 1945–1950**  
KAMIL KIJEK
- 122 **DIE AKTIVITÄTEN DES AMERICAN JEWISH JOINT DISTRIBUTION  
COMMITTEE (JDC) ZUM SCHUTZ DES EUROPÄISCHEN ZWEIGS  
DER JÜDISCHEN DIASPORA NACH DEM HOLOCAUST**  
LAURA HOBSON FAURE
- 140 **BUDAPEST. DIE STADT DER ÜBERLEBENDEN** KATA BOHUS
- 152 **PESSACH 1946. DIESES JAHR IN JERUSALEM**  
WERNER HANAK
- 162 **IM EINSATZ FÜR DAS JÜDISCHE KOLLEKTIV. JÜDISCHE  
KOMMUNISTEN IM SOWJETISCHEN BERLIN DER  
„ZWISCHENZEIT“, 1945–1950** PHILIPP GRAF
- 180 **BERLIN (OST). DIE STADT DER JÜDISCHEN GENOSSEN**  
ERIK RIEDEL
- 194 **FOTOGRAFINNEN UND FOTOGRAFEN IN BERLIN**  
ERIK RIEDEL

<b>VOM WIEDERAUFBAU JÜDISCHER KULTUR IN DER AMERIKANISCHEN BESATZUNGSZONE DEUTSCHLANDS</b>	200
TAMAR LEWINSKY	
<b>DAS KATSET-TEATER IM DP-LAGER BERGEN-BELSEN</b>	218
WERNER HANAK	
<b>FRAGMENTE EINER VERLORENEN WELT. ZUR RETTUNG UND RESTITUTION JÜDISCHER KULTURGÜTER IN DER NACHKRIEGSZEIT</b>	224
ELISABETH GALLAS	
<b>RETTUNGSVERSUCHE. DAS UNGARISCHE JÜDISCHE MUSEUM UND DAS JÜDISCHE KULTURERBE NACH 1945</b>	244
KATA BOHUS	
<b>FRANKFURT UND ZEILSHEIM. AMERIKA IN DEUTSCHLAND</b>	248
MORITZ BAUERFEIND	
<b>JÜDISCHE EHRENGERICHTE IN DER AMERIKANISCHEN BESATZUNGSZONE DEUTSCHLANDS UND DIE ALLIIERTE JUSTIZ</b>	264
KATARZYNA PERSON	
<b>AMSTERDAM. DIE STADT DER KONFLIKTE</b>	280
KATA BOHUS	
<b>UNSER MUT. DIE BEDEUTUNG DES ZIONISMUS FÜR DIE ÜBERLEBENDEN DES HOLOCAUST</b>	292
AVINOAM PATT	
<b>BARI. DIE TRANSIT-STADT</b>	310
MORITZ BAUERFEIND	
<b>ORTHODOXE TRADITION IN FAMILIEN JÜDISCHER DISPLACED PERSONS. RÜCKBLICK AUF EINEN GENERATIONSÜBERGREIFENDEN PROZESS</b>	322
LENA INOWLOCKI	
<b>AUTORINNEN UND AUTOREN</b>	340
<b>GLOSSAR</b>	344
<b>FOTO- UND VIDEOQUELLEN</b>	354
<b>DANK</b>	355
<b>IMPRESSUM</b>	357