

# Inhalt

Ömer Alkin, Mehmet Bayrak & Rauf Ceylan

**Moscheen in Bewegung: Zur Notwendigkeit einer multiplen Perspektive — 1**

Rauf Ceylan

**Moscheen in Deutschland**

Entwicklungen und Herausforderungen für muslimische  
Gotteshäuser — 11

Albrecht Fuess

**(Architektonische) Transparenz von Moscheen im Migrationskontext**

Eine islamwissenschaftliche Perspektive — 25

Erol Yildiz

**„Hinterhofmoscheen“ als Transtopien — 41**

Heike Delitz

**Imaginationen kollektiver Identität**

Das Theologisch-Politische und die Bedeutung von  
Moscheebauten — 57

Mehmet Bayrak

**Die multiperspektivische Analyse von Migrationsmoscheen**

Bewegungsarchitekturen — 75

Chantal Munsch & Kathrin Herz

**Blickweisen auf Moscheen im Forschungsprozess**

Über die Konstruktion von Forschungsergebnissen in  
migrationsgesellschaftlichen Kontexten — 113

Bärbel Beinhauer-Köhler

**Moscheeküchen. Materielle Kultur und soziale Praxis — 147**

Roman Singendonk

**Gemeinsam gegen die Fliehkräfte**

Wie Moscheen nach dem Terror von Hanau den gesellschaftlichen  
Zusammenhalt bewerten — 175

Rochus Wiedemer

**Kreuzberger Vorgeschichten**

Nicht realisierte Projekte und Initiativen für den Bau von Moscheen  
und türkischen Kulturzentren in Berlin in den 1980er Jahren — **203**

Ömer Alkin

**Islam im Migrationskino – Moscheen im Modus des Films**

*Culture Clash*, Radikalisierungs-drama und  
Normalisierungsphantasien — **225**

**Autor:innen — 255**

**Register — 259**