

# Inhaltsverzeichnis

## Siglenverzeichnis — VII

Peter-André Alt, Stefanie Hundehege

**Einleitung — 1**

## I Rhetorik als Sprach- und Denkpraxis

Alice Stašková

**Die Logik der Rhetorik in Schillers philosophischen Schriften. Überlegungen mit Blick auf die Quellen der Karlsschule — 11**

Astrid Dröse, Jörg Robert

**Der große Stil. Sprachkritik und Sprachpurismus bei Friedrich Schiller — 29**

Yvonne Wübben

**Friedrich Schillers Psychologie-Lehrbücher. Rhetorische und logische Vermittlung psychologischen Wissens (Chr. Wolff, J. Chr. Gottsched, J. G. Krüger, G. Ploucquet, J. F. Abel) — 55**

## II Rhetorik und Bühne

Ulrich Port

**Schillers Theater und der Barockkatholizismus. Ein Versuch über (bild)rhetorische Familienähnlichkeiten — 91**

Benjamin Krautter, Marcus Willand

**Vermessene Figuren. Karl und Franz Moor im quantitativen Vergleich — 107**

Dominik Wabersich

**Metasprachliche (Dys-)Funktionalität in Schillers *Kabale und Liebe* — 139**

### III Rhetorik, Politik, Wirkungsprogramm

Daniele Vecchiato

**Populistische Rhetorik und politische Intransparenz. Die Sprache der Verstellung in Schillers *Fiesko* und *Wallenstein* — 157**

Lydia Rammerstorfer

**Der „vertrauliche Zirkel“. Schillers Medienpolitik am Beispiel der *Horen*-Ankündigung — 171**

**Werkregister — 187**