

Inhalt

Einleitung

Eckhard Geitz, Christian Vater und Silke Zimmer-Merkle

Einleitung: Black Boxes.

Bausteine und Werkzeuge zu ihrer Analyse — 3

Abschnitt 1: Praktiken des Versiegelns und des Öffnens

Florian Arnold

Black Box | Steuerungsdispositiv.

Cybersyn oder das Design des Gestells — 21

Ulrich Blanché

Black Box Banksy — 41

Daniel Irrgang

Vilém Flussers Black Box — 53

Verena Kuni

Black Box(ing) und/als Critical Making? — 71

Mark Fischer

**Respondenz Abschnitt 1: Praktiken des Versiegelns und Öffnens
von Black Boxes — 99**

Abschnitt 2: Anstalt und Apparat

Felix Maschewski und Anna-Verena Nosthoff

Tragbare Kontrolle.

**Die Apple Watch als kybernetische Maschine und Black Box algorithmischer
Gouvernementalität — 115**

Eckhard Geitz

Heterotopie und Black Box.

Versiegelungskontexte der digitalisierten Psychiatrie — 139

Maike Janssen

„Dies ist kein Medizinprodukt“.

Analytische Zugänge zu Black-Boxing-Prozessen in der Software-Herstellung — 155

Philipp Zeltner

Experimentalsysteme im Dispositiv der Biomacht.

Vom Öffnen der Black Box des *Genome Editing* mit CRISPR-Cas9 — 179

Mathis Nolte

Respondenz Abschnitt 2: Super Black Boxes, epistemische Objekte, Grenzobjekte und Heterotopie-Miniaturen.

Vier Angebote für produktive Übersetzungen des Black Box-Begriffs — 205

Abschnitt 3: Welt – Werkzeug – Wissen

Christoph Borbach

Epistemologisches Reverse Engineering.

Oder: Über Techniktheorie(n), Gilbert Simondon und das Echolot — 227

Michael R. Ott

Black Box Buchdruck — 253

Oliver Schlaudt

Zweckentfremdung als Mittelaneignung.

Fünf Thesen und eine Schicksalsfrage — 267

Silke Zimmer-Merkle

Respondenz Abschnitt 3: Geschichte ist (k)ein Dosenöffner — 287

Abschnitt 4: Das Computerdispositiv

Henning Mayer, Florian Muhle und Indra Bock

Whiteboxing MAX.

Zur äußeren und inneren Interaktionsarchitektur eines virtuellen Agenten — 295

Christian Vater

Turings Maschine und Blacks Box – Mechanische Intelligenz

nach dem Feedback — 323

Kathrin Eitel

Respondenz Abschnitt 4: Don't paint it black!

Zur Reflexivität und (Un-)Sichtbarkeit epistemischer Praktiken im Umfeld

Mensch-Maschine — 351

Epilog

Hans-Peter Schütt

„Du lebloses, verdammtes Automat!“.

Unser Schicksal *vis-à-vis* Maschinen und Automaten — 381

Vorstellung der Autorinnen und Autoren — 411

Index — 415

