

Abkürzungs- und Literaturverzeichnis

Siglenverzeichnis

AASS	BOLLANDISTEN, <i>Acta Sanctorum</i> , 68 Bde., Antwerpen – Brüssel – Paris – Tongerlo, 1643–1940.
AB	<i>Analecta Bollandiana</i> .
ABF	<i>Acta Byzantina Fennica</i> .
AC	<i>Antike und Christentum</i> .
AMG	<i>Annales du Musée Guimet</i> .
BHG	F. HALKIN (Hg.), <i>Bibliotheca hagiographica graeca</i> , 3 Bde., 3. Ed. (= <i>Subsidia Hagiographica</i> , 8a), Brüssel, 1957; F. HALKIN (Hg.), <i>Novum auctarium Bibliothecae hagiographicae graecae</i> (= <i>Subsidia Hagiographica</i> , 65), Brüssel, 1984.
Bibel	<i>Die Bibel: Altes und Neues Testament. Einheitsübersetzung</i> , Freiburg – Basel – Wien, 2006 (Deutsche Übersetzung).
BiblSS	F. CARAFFA – G. MORELLI (Hgg.), <i>Bibliotheca Sanctorum</i> , 12 Bde., Rom, 1961–1970.
BMGS	<i>Byzantine and Modern Greek Studies</i> .
Byz	<i>Byzantion: Revue Internationale des Études Byzantines</i> .
Byzantina	<i>Byzantina: Annual Review of the Centre for Byzantine Research</i> .
ByzSl	<i>Byzantinoslavica</i> .
BZ	<i>Byzantinische Zeitschrift</i> .
C&M	<i>Classica et Mediaevalia: Danish Journal of Philology and History</i> .
CCM	<i>Cahiers de Civilisation Médiévale</i> .
CDGRA	F. W. CORNISH (Hg.), <i>A Concise Dictionary of Greek and Roman Antiquities</i> , London, 1898.
Church History	<i>Church History: Studies in Christianity and Culture</i> .
CPG	M. GEERARD (Hg.), <i>Clavis Patrum Graecorum</i> , 5 Bde., supplementum, Turnhout, 1974–1998.
DOP	<i>Dumbarton Oaks Papers</i> .
EEBS	<i>Epetiris Etaireias Byzantinon Spoudon</i> .
Elr	E. YARSHATER (Hg.), <i>Encyclopaedia Iranica</i> , 16 Bde., London – Boston, 1985–2013 (Webfassung seit 1996).
FMSt	<i>Frühmittelalterliche Studien: Jahrbuch des Instituts für Frühmittelalterforschung der Universität Münster</i> .
GH	<i>Gender and History</i> .
GRBS	<i>Greek, Roman, and Byzantine Studies</i> .
Imerologion	<i>Imerologion tis Megalis Ellados</i> .
IPA	<i>International Political Anthropology</i> .
J ECS	<i>Journal of Early Christian Studies</i> .
JLT	<i>Journal of Literary Theory</i> .
JÖB	<i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> .
JRS	<i>Journal of Roman Studies</i> .

Anmerkung: Das Abkürzungs- und Literaturverzeichnis orientiert sich an den Formatierungsregeln der maßgeblichen hagiographischen Fachzeitschrift *Analecta Bollandiana*.

KIP	K. ZIEGLER – W. SONTHEIMER (Hgg.), <i>Der Kleine Pauly: Lexikon der Antike</i> , 5 Bde., Stuttgart–München, 1964–1975.
<i>Kypriakai Spoudai</i>	<i>Kypriakai Spoudai: Deltion Etaireias Kypriakon Spoudon</i> .
LKat	<i>Lebendige Katechese</i> .
MUS	<i>Le Muséon: Revue d'Études Orientales</i> .
NE	<i>Nea Estia</i> .
NSI	<i>Nea Sion: Ekklesiastikon Periodikon Syngramma</i> .
NU	<i>Numen: International Review for the History of Religions</i> .
ODB	A. P. KAZHDAN, et al. (Hgg.), <i>Oxford Dictionary of Byzantium</i> , 3 Bde., New York – Oxford, 1991.
PG	J.-P. MIGNÉ (Hg.), <i>Patrologia Graeca</i> , 161 Bde., Paris, 1857–1866.
<i>Pinakes</i>	<i>Textes et Manuscrits Grecs</i> (http://pinakes.irht.cnrs.fr/).
RAC	T. KLAUSER – E. DASSMANN – G. SCHÖLLGEN (Hgg.), <i>Reallexikon für Antike und Christentum: Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt</i> , 26 Bde., Stuttgart, 1950–2015.
REG	<i>Revue des Études Grecques</i> .
Script	<i>Scriptorium: Revue Internationale des Études Relatives aux Manuscrits</i> .
<i>Septuaginta</i>	A. RAHLFS (Hg.), <i>Septuaginta: id est Vetus Testamentum graece iuxta LXX interpretes</i> , 2. Ed., Stuttgart, 2006.
<i>SJBMGS</i>	<i>Scandinavian Journal of Byzantine and Modern Greek Studies</i> .
SM	<i>Studi Medievali</i> .
SO	<i>Symbolae Osloenses: Norwegian Journal of Greek and Latin Studies</i> .
<i>Speculum</i>	<i>Speculum: A Journal of Medieval Studies</i> .
Syria	<i>Syria: Revue d'Art Oriental et d'Archéologie/Archéologie, Art et Histoire</i> .
TLG	<i>Thesaurus Linguae Graecae</i> (http://stephanus.tlg.uci.edu/).
TM	<i>Travaux et Mémoires</i> .
TS	<i>Theological Studies</i> .
Viator	<i>Viator: Medieval and Renaissance Studies</i> .
ZAC	<i>Zeitschrift für Antikes Christentum</i> .
ZDPV	<i>Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins</i> .

Primärliteratur

<i>ActPaulThec</i>	Die Akten von Paulus und Thekla (<i>BHG</i> 1710–1713), Hg. L. VOUAUX, <i>Les actes de Paul et ses lettres apocryphes</i> , Paris, 1913, 146–228.
<i>ActThom</i>	Die Akten des Thomas (<i>BHG</i> 1808), Hg. M. BONNET, <i>Acta Philippi et Acta Thomae, accedunt Acta Barnabae</i> (= <i>Acta Apostolorum Apocrypha</i> , 2.2), Leipzig, 1903, 99–291.
<i>BasHomMS</i>	Basileios der Große, Homilie zu den vierzig Märtyrern von Sebaste (<i>BHG</i> 1205; <i>CPG</i> 2863), in <i>PG</i> 31, 508–525.
<i>ChonHist</i>	Niketas Choniates, Geschichte, Hg. J.-A. VAN DIETEN, <i>Nicetae Choniatae Historia</i> (= <i>Corpus Fontium Historiae Byzantinae. Series Berolinensis</i> , 11, 1–2), Berlin, 1975.
<i>EusHE</i>	Eusebius von Caesarea, Kirchengeschichte (<i>CPG</i> 3495), Hg. G. BARDY, <i>Eusèbe de Césarée, Histoire ecclésiastique: Livres I–IV: Texte grec, traduction et annotation; Livres V–VII: Texte grec, traduction et notes; Livres VIII–X: Texte grec, traduction et notes</i> (= <i>Sources Chrétiennes</i> , 31, 41 und 55), Paris, 1952, 1955 und 1958.

- EvNic* Nikodemusevangelium, Hg. K. VON TISCHEENDORF, *Evangelia apocrypha: adhibitis plurimis codicibus graecis et latinis maximam partem nunc primum consultitis atque ineditorum copia insignibus*, 2. Ed., Leipzig, 1876, 210–332.
- GrHomJul* Gregor von Nazianz, Homilie gegen den Kaiser Julian [4. Rede] (CPG 3010), Hg. J. BERNARDI, *Grégoire de Nazianze: Discours 4–5 contre Julien* (= *Sources Chrétiennes*, 309), Paris, 1983, 86–292.
- HistLaus* Palladius, *Historia Lausiaca* (BHG 1435–1438; CPG 6036), Hg. G. J. M. BARTELINK, *Palladio. La storia Lausiaca*, 2. Ed. (= *Scrittori Greci e Latini. Vite dei Santi*, 2), Mailand, 1975, 1–293.
- JohComEpistEph* Johannes Chrysostomos, Kommentar zu den Briefen an die Epheser 1–24 (CPG 4431), in PG 62, 9–176; vgl. Hg. F. FIELD, *Sancti patris nostri Joannis Chrysostomi archiepiscopi Constantinopolitani Interpretatio omnium epistolarum Paulinarum per homilias facta*, 4. Bd.: *Commentaria in epistolas ad Galatas et Ephesios*, Oxford, 1852, 104–365.
- JohDeVirg* Johannes Chrysostomos, Abhandlung über die Jungfräulichkeit (CPG 4313), Hgg. H. MUSURILLO – B. GRILLET, *Jean Chrysostome: la virginité* (= *Sources Chrétiennes*, 125), Paris, 1966.
- JohEnclHom* Johannes Chrysostomos, Auswahl von verschiedenen Homilien 1–48 (CPG 4684), in PG 63, 567–902.
- JohHomActAp* Johannes Chrysostomos, Homilien zur Apostelgeschichte 1–55 (CPG 4426), in PG 60, 13–384.
- Macc II* Das zweite Buch der Makkabäer, in: *Septuaginta*, 1099–1139.
- Macc III* Das dritte Buch der Makkabäer, in: *Septuaginta*, 1139–1156.
- Macc IV* Flavius Josephus, Das vierte Buch der Makkabäer (BHG 1006), in: *Septuaginta*, 1157–1184.
- Met-ActPaulThec* Die metaphrastischen Akten von Paulus und Thekla (BHG 1719), in PG 115, 821–845.
- MethSch* Scholien des Patriarchen von Konstantinopel Methodios I. zu den Märtyrerakten der Marina von Antiochien, in: USENER, *Acta S. Marinae*, 48–53.
- Met-PAcepsJos
Aeith* Das metaphrastische Martyrium von Akepsimas, Joseph und Aeithalas (BHG 23), in PG 116, 832–860.
- Met-PAcindPegAn
ApthElp* Das metaphrastische Martyrium von Akindynos, Pegasios, Anempodistos, Aphthonios und Elpidephoros (BHG 23), in PG 116, 9–36.
- Met-PAec* Das metaphrastische Martyrium der Aikaterina von Alexandrien (BHG 32), in PG 116, 275–302.
- Met-PAnastPers* Das metaphrastische Martyrium Anastasios' des Persers (BHG 85), in: FLUSIN, *Saint Anastase le Perse*, 305–361.
- Met-PAnastRom* Das metaphrastische Martyrium der Anastasia von Rom (BHG 82), in PG 116, 573–609.
- Met-PAndCr* Das metaphrastische Martyrium des Andreas in *Krisei* (BHG 112), in PG 115, 1110–1127.
- Met-PAnth* Das metaphrastische Martyrium des Anthimos (BHG 135), in PG 115, 172–184.
- Met-PArtem* Das metaphrastische Martyrium des Artemios von Antiochien (BHG 172), in PG 115, 1160–1212.
- Met-PBabyl* Das metaphrastische Martyrium des Babylas (BHG 206), in PG 114, 968–981.
- Met-PBar* Das metaphrastische Martyrium der Barbara (BHG 216), in: PAPAIOANNOU, *Christian Novels*, 154–181.
- Met-PBlas* Das metaphrastische Martyrium des Blasios (BHG 277), in: LATYŠEV, *Menologii anonymi*, 328–336.
- Met-PCall* Das metaphrastische Martyrium des Kallistratos (BHG 291), in PG 115, 881–900.

- Met-PCarpPap* Das metaphrastische Martyrium von Karpos und Papylos (BHG 295), in *PG* 115, 105–125.
- Met-PClemAnc* Das metaphrastische Martyrium des Clemens von Ankara (BHG 353), in *PG* 114, 816–893.
- Met-PCorCent* Das metaphrastische Martyrium des Hauptmanns Kornelius (BHG 371), in *PG* 114, 1293–1312.
- Met-PCypJus* Das metaphrastische Martyrium von Kyprianos und Justina (BHG 456), in: ΠΑΠΑΙΟΑΝΝΟΥ, *Christian Novels*, 2–59.
- Met-PDem* Das metaphrastische Martyrium des Demetrios (BHG 498), in *PG* 116, 1185–1201.
- Met-PDomInd* Das metaphrastische Martyrium von Domna, Indes und den zwanzigtausend Märtyrern von Nikomedien (BHG 823), in *PG* 116, 1037–1081.
- Met-PEpim* Das metaphrastische Martyrium des Epimachos (BHG 594), in *PG* 115, 1320–1325.
- Met-PEudRomZen Mac* Das metaphrastische Martyrium von Eudoxios, Romylos, Zenon und Makarios (BHG 1604), in *PG* 115, 617–633.
- Met-PEug* Das metaphrastische Martyrium der Eugenia (BHG 608), in: ΠΑΠΑΙΟΑΝΝΟΥ, *Christian Novels*, 184–261.
- Met-PEuph* Das metaphrastische Martyrium der Euphemia (BHG 620), in: ΗΑΛΚΙΝ, *Euphémie de Chalcedone*, 145–161.
- Met-PGeorg* Das metaphrastische Martyrium des Georg (BHG 676), Hg. M. MELITON, *Ἀνεκδότων ἔκδοσις: Μαρτύριον τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου*, in *NSI*, 28 und 29 (1933 und 1934), 689–696, 68–76, 227–230, 272–274, 383–387, 443–451, 517–527.
- Met-PGurSamAb* Das metaphrastische Martyrium von Gurias, Samonas und Abibos (BHG 736–738), in: VON GEBHARDT – VON DOBSCHÜTZ, *Die Akten der edessenischen Bekenner*, 103–199.
- Met-PGregArm* Das metaphrastische Martyrium Gregors des Erleuchters von Armenien (BHG 713), Hg. P. DE LAGARDE, *Agathangelus und die Akten Gregors von Armenien (= Abhandlungen der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, 35.1)*, Göttingen, 1888, 90–118.
- Met-PHermStr* Das metaphrastische Martyrium von Hermylus und Stratonikos (BHG 745), in *PG* 114, 553–565.
- Met-PHier* Das metaphrastische Martyrium des Hieron und seiner Gefährten von Melitene (BHG 750), in *PG* 116, 109–120.
- Met-PIgn* Das metaphrastische Martyrium des Ignatios Theophoros von Antiochien (BHG 815), in *PG* 114, 1269–1285.
- Met-PJac* Das metaphrastische Martyrium Jakobs des Persers (BHG 773), Hg. L. FRANCO, *A Study of the Metaphrastic Process: The Case of the Unpublished Passio of St James the Persian (BHG 773), Passio of St Plato (BHG 1551–1552), and Vita of St Hilarion (BHG 755) by Symeon Metaphrastes*, unveröffentlichte Dissertation, Royal Holloway – Universität London, 2009, 85–108.
- Met-PJulNic* Das metaphrastische Martyrium der Juliana von Nikomedien (BHG 963), in *PG* 114, 1437–1452.
- Met-PLuc* Das metaphrastische Martyrium des Lukianos von Antiochien (BHG 997), in: BIDEZ – WINKELMANN, *Philostorgius Kirchengeschichte*, 184–201.
- Met-PMam* Das metaphrastische Martyrium des Mamas (BHG 1018), Hg. N. KLERIDES, *Προλεγόμενα καὶ κείμενον τῆς ἀκολουθίας τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Μάμαντος τοῦ θαυματουργοῦ*, in *Kypriakai Spoudai*, 15 (1951 [1952]), 125a–137a.

- Met-PMarCr* Das metaphrastische Martyrium der zehn Märtyrer von Kreta (*BHG* 1197), Hg. F. CORNELIUS, *Creta sacra, sive de episcopis utriusque ritus Graeci et Latini in insula Cretae*, 1. Bd., Venedig, 1755, 157–160.
- Met-PMarSeb* Das metaphrastische Martyrium der vierzig Märtyrer von Sebaste (*BHG* 1202), in: LATYŠEV, *Menologii anonymi*, 337–347.
- Met-PMenHerEug* Das metaphrastische Martyrium von Menas, Hermogenes und Eugraphos (*BHG* 1271), in *PG* 116, 368–416.
- Met-PMerc* Das metaphrastische Martyrium des Merkurios (*BHG* 1276), in: DELEHAYE, *Les légendes grecques des saints militaires*, 243–258.
- Met-PNazPrGerCel* Das metaphrastische Martyrium von Nazarios, Protasios, Gervasios und Kelsios (*BHG* 1324), in *PG* 116, 896–908.
- Met-PPantel* Das metaphrastische Martyrium des Panteleimon (*BHG* 1414), in *PG* 115, 448–477.
- Met-PPetAlex* Das metaphrastische Martyrium des Petros von Alexandrien (*BHG* 1503), Hg. F. COMBÉFIS, *Illustrium Christi martyrum lecti triumphii, vetustis Graecorum monumentis consignati*, Paris, 1660, 189–221.
- Met-PPisElAg* Das metaphrastische Martyrium von Pistis, Elpis, Agape und ihrer Mutter Sophia (*BHG* 1638), in *PG* 115, 497–513.
- Met-PPlat* Das metaphrastische Martyrium des Platon (*BHG* 1551–1552), Hg. E. SCHIFFER, *Untersuchungen zum Sprachniveau metaphrastischer Texte und ihrer Vorlagen*, unveröffentlichte Dissertation, Universität Wien, 1999, 50–61; Hg. L. FRANCO, *A Study of the Metaphrastic Process: The Case of the Unpublished Passio of St James the Persian* (*BHG* 773), *Passio of St Plato* (*BHG* 1551–1552), and *Vita of St Hilarion* (*BHG* 755) by Symeon Metaphrastes, unveröffentlichte Dissertation, Royal Holloway – Universität London, 2009, 110–127.
- Met-PProc* Das metaphrastische Martyrium des Prokopios (*BHG* 1579), in *AASS*, Iul. II, 1721, 556–576.
- Met-PSeb* Das metaphrastische Martyrium des Sebastianos und seiner Gefährten (*BHG* 1619z [vollständige Version]) und (*BHG* 1620 [abgekürzte Version]), Hg. X. LEQUEUX, *La Passion métaphrastique inédite de S. Sébastien, martyr à Rome* (*BHG* 1619z) et son abrégé (*BHG* 1620): *Présentation et édition des textes*, in *Analecta Bollandiana*, 123 (2005), 255–287.
- Met-PSerBac* Das metaphrastische Martyrium von Sergios und Bakchos (*BHG* 1625), in *PG* 115, 1005–1032.
- Met-PSev* Das metaphrastische Martyrium des Severianos (*BHG* 1627), in *PG* 115, 640–652.
- Met-PTarPrAn* Das metaphrastische Martyrium von Tarachos, Probos und Andronikos (*BHG* 1575), in *PG* 115, 1068–1080.
- Met-PThLeucCal* Das metaphrastische Martyrium von Thyrsos, Leukios, Kallinikos und Philemon und Apollonios (*BHG* 1845–1846), in *PG* 116, 508–537 (I), 537–560 (II).
- Met-PThStr* Das metaphrastische Martyrium des Theodoros Stratelates (*BHG* 1752), in: DELEHAYE, *Les légendes grecques des saints militaires*, 168–182.
- Met-PThTer* Das metaphrastische Martyrium des Theodoros Teron (*BHG* 1763), in: DELEHAYE, *Les légendes grecques des saints militaires*, 136–150.
- Met-PTrophSabDor* Das metaphrastische Martyrium von Trophimos, Sabbatios und Dorymedon (*BHG* 1854), in *PG* 115, 733–749.
- Met-PTryph* Das metaphrastische Martyrium des Tryphon (*BHG* 1857), in *PG* 114, 1312–1328.
- Met-PVar* Das metaphrastische Martyrium des Varus und seiner Gefährten (*BHG* 1863), in *PG* 115, 1141–1160.

- Met-VStephlun* Die metaphrastische Vita Stephanos' des Jüngeren (*BHG* 1667), Hg. F. IADEVAIA, *Simeone Metaphraste, Vita di S. Stefano minore: introduzione, testo critico, traduzione e note*, Messina, 1984, 67–184.
- Met-VTheodGr* Die metaphrastische Vita des Theodoros Graptos (*BHG* 1746), in *PG* 116, 653–684.
- MiracGeorg* Der Wunderbericht über den heiligen Georg und den Drachen (*BHG* 687), Hg. J. B. AUFHAUSER, *Miracula S. Georgii*, Leipzig, 1913, 113–129.
- NeophInclTest* Testament des heiligen Neophytos Enkleistos (*BHG* 1325m), Hg. I. E. STEPHANIS, *Τυπική Διαθήκη*, in *Ἁγίου Νεοφύτου τοῦ Ἐγκλείστου Συγγράμματα*, 2. Bd., Hgg. N. G. ZACHAROPOULOS – I. D. KARABIDOPOULOS – C. K. OIKONOMOU – D. G. TSAMES, Paphos, 1998, 27–69.
- PAcepsJosAeith* Das Martyrium von Akepsimas, Joseph und Aeithalas (*BHG* 19), Hg. H. DELEHAYE, *Les versions grecques des actes martyrs persans sous Sapor II*, Paris, 1905, 534–546.
- PAcindPegAn
ApthElp* Das Martyrium von Akindynos, Pegasios, Anempodistos, Aphthonios und Elpidiphoros (*BHG* 21), in *AASS*, Nov. I, 1887, 461–490.
- PAcindPegAn
ApthElp-B* Das Martyrium von Akindynos, Pegasios, Anempodistos, Aphthonios und Elpidiphoros [Version B] (*BHG* 22), in *AASS*, Nov. I, 1887, 461–490, in inf. pag.
- PAec* Das Martyrium der Aikaterina von Alexandrien (*BHG* 31), in: VITEAU, *Passions*, 43–65.
- PAnastPers* Das Martyrium Anastasios' des Persers (*BHG* 84), in: FLUSIN, *Saint Anastase le Perse*, 40–91.
- PAnastRom* Das Martyrium der Anastasia von Rom (anonyme Metaphrase) (*BHG* 82a), in: HALKIN, *Légendes grecques de „martyres romaines“*, 136–157.
- PAndCr* Das Martyrium des Andreas in *Krisei* (*BHG* 111), in *AASS*, Oct. VIII, 1853, 135–142.
- PArtem* Mönch Johannes, Das Martyrium des Artemios von Antiochien (*BHG* 170–171c; *CPG* 8082), in: KOTTER, *Die Schriften des Johannes von Damaskos*, 183–245.
- PAthen* Das Martyrium des Athenogenes (*BHG* 197b), Hg. P. MARAVAL, *La Passion inédite de S. Athénogène de Pédachthoé en Cappadoce* (*BHG* 197b) (= *Subsidia Hagiographica*, 75), Brüssel, 1990, 30–103.
- PBBabyl* Das Martyrium des Babylas (*BHG* 205), Hg. A. PAPADOPOULOS-KERAMEUS, *Συλλογή παλαιστινῆς καὶ συριακῆς ἀγιολογίας*, 1. Bd., St. Petersburg, 1907, 75–84.
- PBar* Das Martyrium der Barbara (*BHG* 213–214), in: VITEAU, *Passions*, 89–105.
- PBas* Das Martyrium des Basileus von Amaseia (*BHG* 239), in *AASS*, Apr. III, 1675, L–LV.
- PBlas* Das Martyrium des Blasios (*BHG* 276), in *PG* 116, 817–830.
- PCall* Das Martyrium des Kallistratos (*BHG* 290z), Hg. F. HALKIN, *La Passion ancienne de S. Callistrate*, in *Byz*, 53 (1983), 235–249.
- PCarpPap-A* Das Martyrium von Karpos und Papylos [Version A] (*BHG* 293), in: DELEHAYE, *Les actes des martyrs de Pergame*, 154–157.
- PCarpPap-B* Das Martyrium von Karpos und Papylos [Version B] (*BHG* 294), in: DELEHAYE, *Les actes des martyrs de Pergame*, 158–176.
- PCypJus* Das Martyrium von Kyprianos und Justina (*BHG* 454), Hg. M. GIBSON, *Apocrypha Arabica* (= *Studia Sinaitica*, 8), London, 1901, 72–78.
- PDem* Das Martyrium des Demetrios (*BHG* 497), in *AASS*, Oct. IV, 1780, 90–95.
- PDomInd* Das Martyrium von Domna, Indes und den zwanzigtausend Märtyrern von Nikomedien (*BHG* 822z), Hg. K. ΚΟΙΚΥΛΙΔΕΣ, *Βίοι τῶν παλαιστινῶν ἁγίων*, Jerusalem, 1907, 60–82.

- PEleuth* Das Martyrium des Eleutherios (BHG 568–570), in: FRANCHI DE' CAVALIERI, *I martiri*, 149–161.
- PEpim* Das Martyrium des Epimachos (BHG 593), in AASS, Oct. XIII, 1883, 712–718.
- PEuph* Das Martyrium der Euphemia (BHG 619–619a), in: HALKIN, *Euphémie de Chalcedone*, 56–79.
- PEustAuxEug
MarOr* Das Martyrium von Eustratios, Auxentios, Eugenios, Mardarios und Orestes (BHG 646), in PG 116, 468–505.
- PGeorg* Das Martyrium des Georg (BHG 670a), in: KRUMBACHER, *Der heilige Georg*, 3–16.
- PGurSamAb-A* Das Martyrium von Gurias, Samonas und Abibos [Version A] (BHG 731–732), in: VON GEBHARDT – VON DOBSCHÜTZ, *Die Akten der edessenischen Bekenner*, 2–62.
- PGurSamAb-B* Das Martyrium von Gurias, Samonas und Abibos [Version B] (BHG 735, 735b und 739), in: VON GEBHARDT – VON DOBSCHÜTZ, *Die Akten der edessenischen Bekenner*, 102–198.
- PGregArm* Agathangelos, Das Martyrium Gregors des Erleuchtens von Armenien (BHG 712; CPG 7545), in: LAFONTAINE, *La version grecque*, 173–345.
- PHermStr* Das Martyrium von Hermylus und Stratonikos (BHG 744z), in: HALKIN, *Trois textes grecs inédits*, 10–20.
- PHier* Das Martyrium des Hieron und seiner Gefährten von Melitene (BHG 749), in AASS, Nov. III, 1910, 329–335.
- Plgn* Das Martyrium des Ignatios Theophoros von Antiochien (BHG 813), in PG 5, 980–988.
- PJac-A* Das Martyrium Jakobs des Persers [Version A] (BHG 772), in: DEVOS, *Le dossier hagiographique*, 178–193.
- PJac-B* Das Martyrium Jakobs des Persers [Version B] (BHG 772a), in: DEVOS, *Le dossier hagiographique*, 193–210.
- PJac-C* Das Martyrium Jakobs des Persers [Version C] (BHG 772b), in: DEVOS, *Le dossier hagiographique (deuxième article)*, 230–248.
- PJulNic* Das Martyrium der Juliana von Nikomedien (BHG 962z), in: ANGELIDI, *Tò μαρτύριο τῆς ἀγίας Ἰουλιανῆς*, 150–166.
- PlatCrat* Platon, Kratylos, in: BURNET, *Platonis Opera*, 173–253.
- PlatCrit* Platon, Kriton, in: BURNET, *Platonis Opera*, 61–78.
- PlatPh* Platon, Phaidon, in: BURNET, *Platonis Opera*, 79–172.
- PMam* Das Martyrium des Mamas (BHG 1019), in: BERGER, *Die alten Viten des heiligen Mamas*, 280–308.
- PMarAmor* Mönch Euodios, Das Martyrium der zweiundvierzig Märtyrer von Amorion (BHG 1214), Hgg. V. VASIL'EVSKIJ – P. NIKITIN, *Skazanija o 42 Amorijskich mučenikach i cerkovnaja sluzba im* (= *Mémoires de l'Académie Imperiale des Sciences de Saint Petersburg*, 7.7.2), St. Petersburg, 1905, 61–78.
- PMarAnt* Das Martyrium der Marina von Antiochien (BHG 1165), in: USENER, *Acta S. Marinae*, 15–47.
- PMarCr* Das Martyrium der zehn Märtyrer von Kreta (BHG 1196), in: FRANCHI DE' CAVALIERI, *Scritti agiografici*, 389–400.
- PMarSeb* Das Martyrium der vierzig Märtyrer von Sebaste (BHG 1201), Hg. O. VON GEBHARDT, *Acta Martyrum selecta: Ausgewählte Märtyreracten und andere Urkunden aus der Verfolgungszeit der christlichen Kirche*, Berlin, 1902, 171–181.
- PMerc* Das Martyrium des Merkurios (BHG 1274), in: DELEHAYE, *Les légendes grecques des saints militaires*, 234–242.

- PNazPrGerCel* Das Martyrium von Nazarios, Protasios, Gervasios und Kelsios (*BHG* 1323), in: SAVIO, *La Leggenda dei Ss. Nazario e Celso*, 26–56. Nachdr. in: GAGGERO, *Nazario e Celso*, 186–201 [26–56].
- PPerFel* Das Martyrium von Perpetua und Felicitas (*BHG* 1482), in: VAN BEEK, *Passio sanctarum Perpetuae et Felicitatis*, 5–53.
- PPetAlex* Das Martyrium des Petros von Alexandrien (*BHG* 1502), in: VITEAU, *Passions*, 69–85.
- PPion* Das Martyrium des Pionios (*BHG* 1546), in: SEELIGER – WISCHMEYER, *Martyrerliteratur*, 134–170.
- PPisElAg* Das Martyrium von Pistis, Elpis, Agape und ihrer Mutter Sophia (*BHG* 1637z), in: HALKIN, *Légendes grecques de „martyres romaines“*, 213–228.
- PPlat* Das Martyrium des Platon (*BHG* 1549–1550), in *PG* 115, 404–425.
- PProc* Das Martyrium des Prokopios (*BHG* 1577), Hg. A. PAPADOPOULOS-KERAMEUS, *Ἀνάλεκτα ἱεροσολυμιτικῆς σταχυολογίας, ἡ συλλογὴ ἀνεκδότων καὶ σπανίων ἐλληνικῶν συγγραφῶν περὶ τῶν κατὰ τὴν ἐψῶν ὀρθοδόξων ἐκκλησιῶν καὶ μάλιστα τῆς τῶν Παλαισινῶν*, 5. Bd., Brüssel, 1898, 1–27 (Nachdr. 1963).
- PselEncMet* Michael Psellos, Enkomium auf Symeon Metaphrastes (*BHG* 1675), Hgg. E. KURTZ – F. DREXL, *Michaelis Pselli scripta minora: magnam partem adhuc inedita*, 1. Bd.: *Orationes et dissertations (= Orbis Romanus, 5)*, Mailand, 1936, 94–107.
- PSerBac* Das Martyrium von Sergios und Bakchos (*BHG* 1624), Hg. I. VAN DEN GHEYN, *Passio antiquior Ss. Sergii et Bacchi graece nunc primum edita*, in *AB*, 14 (1895), 375–395.
- PSev* Das Martyrium des Severianos (*BHG* 1626), in *AASS*, Sept. III, 1750, 360–362.
- PTarPrAn* Das Martyrium von Tarachos, Probos und Andronikos (*BHG* 1574), in *AASS*, Oct. V, 1786, 566–584.
- PThStr* Das Martyrium des Theodoros Stratelates (*BHG* 1751), in: DELEHAYE, *Les légendes grecques des saints militaires*, 151–167.
- PThTer* Das Martyrium des Theodoros Teron (*BHG* 1761–1762d), in: DELEHAYE, *Les légendes grecques des saints militaires*, 127–135.
- PTrophSabDor* Das Martyrium von Trophimos, Sabbatios und Dorymedon (*BHG* 1853), in *AASS*, Sept. VI, 1757, 12–20.
- PTryph* Das Martyrium des Tryphon (*BHG* 1856), in *AASS*, Nov. IV, 1925, 329–336.
- PVar* Das Martyrium des Varus und seiner Gefährten (*BHG* 1862), in *AASS*, Oct. VIII, 1853, 428–435.
- RomMelJos* Romanos Melodos, Hymnus auf die Versuchung des Joseph (*CPG* 7570), Hg. J. GROSIDIER DE MATONS, *Romanos le Mélode: Hymnes. Introduction, texte critique, traduction et notes*, 1. Bd.: *Ancien testament (I-VIII) (= Sources Chrétiennes, 99)*, Paris, 1964, 258–293.
- SynaxCP* Euaristos, Das Synaxar von Konstantinopel, Hg. H. DELEHAYE, *Synaxarium ecclesiae Constantinopolitanae: Propylaeum ad Acta Sanctorum Novembris*, Brüssel, 1902.
- TertMart* Tertullian, An die Märtyrer, Hgg. V. BULHART – P. BORLEFFS, *Quinti Septimi Florentis Tertulliani opera*, 4. Tl.: *Ad martyras, Ad Scapulam, De fuga in persecutiōne, De monogamia, De virginibus velandis, De pallio, De paenitentia (= Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum, 76)*, Wien, 1957, 1–8.
- VAnt* Athanasios von Alexandrien, Die Vita des Antonios (*BHG* 140; *CPG* 2101), Hg. G. J. M. BARTELINK, *Athanase d'Alexandrie, Vie d'Antoine: introduction, texte critique, traduction, notes et index (= Sources Chrétiennes, 400)*, Paris, 1994, 124–377.

- VBarJoas Die Vita von Barlaam und Josaphat (BHG 224), Hg. R. VOLK, *Die Schriften des Johannes von Damaskos*, 6. Bd./2. Tl.: *Historia animae utilis de Barlaam et Ioasaph (spuria): Text und zehn Appendices* (= *Patristische Texte und Studien*, 60), Berlin – New York, 2006, 5–405.
- VEuphrlun Die Vita der Euphrosyne der Jüngeren (BHG 627), in AASS, Nov. III, 1910, 861–877.
- VEuthSard Patriarch Methodios I., Die Vita des Euthymios von Sardes (BHG 1245), Hg. J. GOILLARD, *La vie d'Euthyme de Sardes († 831), une œuvre du patriarche Méthode*, in *TM*, 10 (1987), 21–89.
- VGeorChoz Antonios von Choziba, Die Vita des Georg von Choziba (BHG 669; CPG 7985), Hg. C. HOUZE, *Sancti Georgii Chozebitae confessoris et monachi vita auctore Antonio eius discipulo*, in *AB*, 7 (1888), 97–144, 336–359.
- VlrChrys Die Vita der Irene von Chrysobalanton (BHG 952), Hg. J.–O. ROSENQVIST, *The Life of St Irene Abbess of Chrysobalanton: A Critical Edition with Introduction, Translation, Notes and Indices* (= *Studia Byzantina Upsaliensia*, 1), Uppsala, 1986, 2–112.
- VMacr Gregor von Nyssa, Die Vita der Makrina (BHG 1012; CPG 3166), Hg. P. MARAVAL, *Grégoire de Nysse, Vie de Sainte Macrine: introduction, texte critique, traduction, notes et index* (= *Sources Chrésiennes*, 178), Paris, 1971, 136–267.
- VMarAeg Sophronius von Jerusalem, Die Vita der Maria von Ägypten (BHG 1042; CPG 7675), in *PG* 87, 3697–3725.
- VMarlun Die Vita der Maria der Jüngeren (BHG 1164), in AASS, Nov. IV, 1925, 692–705.
- VMel Die Vita der Melania (BHG 1241), Hg. D. GORCE, *Vie de Sainte Mélanie* (= *Sources Chrésiennes*, 90), Paris, 1962, 124–270.
- VMichSync Die Vita des Michael Synkellos (BHG 1296), in: CUNNINGHAM, *The Life of Michael the Synkellos*, 44–128.
- VPaulTheb Die Vita des Paulus von Theben (BHG 1466), Hg. K. TUBBS COREY, *The Greek Versions of Jerome's Vita Sancti Pauli*, in *Studies in the Text Tradition of St. Jerome's Vitae Patrum*, Hgg. W. A. OLDFATHER, et al., Urbana, 1943, 158–172.
- VPel Die Vita der Pelagia (BHG 1478), Hg. B. FLUSIN, *Les textes grecs, in Pélagie la Pénitente: métamorphoses d'une légende*, 1. Bd.: *Les textes et leur histoire (grec, latin, syriaque, arabe, arménien, géorgien, slavon)*, Hgg. P. PETITMENGIN, et al. (= *Séminaire d'Histoire des Textes de l'École Normale Supérieure*), Paris, 1981, 77–93.
- VStephlun Stephanos der Diakon, Die Vita Stephanos' des Jüngeren (BHG 1666), in: AUZÉPY, *La Vie d'Étienne le Jeune*, 87–177.
- VSynC Die Vita der Synkletike (BHG 1694), in Hg. L. G. AMPELARGA, *Ο Βίος της αγίας Συγκλητικής: εισαγωγή, κριτικό κείμενο, σχόλια. Συμβολή στη διερεύνηση και μελέτη της πρώιμης ασκητικής γραμματείας* (= *Βυζαντινά Κείμενα και Μελέται*, 31), Thessaloniki, 2002, 183–264.
- VTaes Die Vita der Thaisia (BHG 1695), Hg. F. NAU, *Histoire de Thais: publication des textes grecs inédits et de divers autres textes et versions*, in *AMG* 30/3 (1903), 86–112.
- VThom Die Vita der Thomaïs (BHG 2454), in AASS, Nov. IV, 1925, 234–242.

Sekundärliteratur

AGAPITOS, *Dreams and the Spatial Aesthetics*

P. A. AGAPITOS, *Dreams and the Spatial Aesthetics of Narrative Presentation in Livistros and Rhodamne*, in *DOP*, 53 (1999), 111–147.

AGAPITOS, *Mortuary Typology*

P. A. AGAPITOS, *Mortuary Typology in the Lives of Saints: Michael the Synkellos and Stephen the Younger*, in: ODORICO – AGAPITOS, *Les Vies des Saints à Byzance*, 103–135.

AGAPITOS, *Zwischen Grauen und Wonne*

P. A. AGAPITOS, *Zwischen Grauen und Wonne: Das Bad in der byzantinischen Literatur*, in *JÖB*, 54 (2004), 19–37.

AGAPITOS, Ὁ θάνατος στὸ Βυζάντιο

P. A. AGAPITOS, Ὁ θάνατος στὸ Βυζάντιο: ἀποσπασματικὲς εἰκόνες ἐνὸς ἄγνωστου κόσμου, in *NE*, 1737 (Sept. 2001), 269–286.

AHMED, *The Cultural Politics of Emotion*

S. AHMED, *The Cultural Politics of Emotion*, 2. Ed., Edinburgh, 2014.

ALBERT, *Odeurs de sainteté*

J.-P. ALBERT, *Odeurs de sainteté: la mythologie chrétienne des aromates*, 2. Ed. (= *Recherches d'histoire et de sciences sociales*, 42), Paris, 1996.

ALEXIOU – PATTERSON ŠEVČENKO, *Hades*

M. B. ALEXIOU – N. PATTERSON ŠEVČENKO, *Hades*, in *ODB*, II, 891.

ALEXIOU, *The Ritual Lament*

M. ALEXIOU, *The Ritual Lament in Greek Tradition*, 2. Ed. (= *Greek Studies: Interdisciplinary Approaches*), Lanham – Boulder – New York – Oxford, 2002.

ALWIS, *Celibate Marriages*

A. P. ALWIS, *Celibate Marriages in Late Antique and Byzantine Hagiography: The Lives of Saints Julian and Basilissa, Andronikos and Athanasia, and Galaktion and Episteme*, London – New York, 2011.

AMORE, *Sebastia*

A. AMORE, *Sebastia, XL martiri di*, in *BibISS*, XI, 768–771.

ANGELIDI – CALOFONOS, *Dreaming*

C. ANGELIDI – G. T. CALOFONOS (Hgg.), *Dreaming in Byzantium and Beyond*, Farnham – Burlington, VT, 2014.

ANGELIDI, *Τὸ μαρτύριο τῆς ἁγίας Ἰουλιανῆς*

C. ANGELIDI (Hg.), *Τὸ μαρτύριο τῆς ἁγίας Ἰουλιανῆς τῆς ἐκ Νικομηδείας*, in *Byzantina*, 9 (1977), 143–166.

ANSON, *The Female Transvestite in Early Monasticism*

J. ANSON, *The Female Transvestite in Early Monasticism: The Origins and Development of a Motif*, in *Viator*, 5 (1974), 1–32.

ANTONOPOULOU, *The Ancient Passion*

T. ANTONOPOULOU, *The Ancient Passion of St Clement of Ancyra: Preliminary Remarks on the Planned First Edition*, in *The Arts of Editing Medieval Greek and Latin: A Casebook*, Hgg.

E. GÖRANSSON, et al. (= *Studies and Texts*, 203), Toronto, 2016, 22–33.

ANTONOPOULOU, *The Homilies*

T. ANTONOPOULOU, *The Homilies of the Emperor Leo VI* (= *The Medieval Mediterranean: Peoples, Economies and Cultures, 400–1453*, 14), Leiden – New York – Cologne, 1997.

ARIANTZI, *Kindheit in Byzanz*

D. ARIANTZI, *Kindheit in Byzanz: Emotionale, geistige und materielle Entwicklung im familiären Umfeld vom 6. bis zum 11. Jahrhundert* (= *Millennium Studies*, 36), Berlin – Boston, 2012.

ARIÈS, *Geschichte des Todes*

P. ARIÈS, *Geschichte des Todes*, Übers. H.-H. HENSCHEN – U. PFAU, 11. Ed., München, 2005.

ARNOLD – DETERING, *Grundzüge der Literaturwissenschaft*

H. L. ARNOLD – H. DETERING (Hgg.), *Grundzüge der Literaturwissenschaft*, 7. Ed., München, 2005.

ASTRUC, *Un fragment palimpseste*

C. ASTRUC, *Un fragment palimpseste d'une Passion prémétaphrastique inconnue de S. Eudoxius et de ses compagnons (Parisinus Suppl. gr. 1002)*, in *AB*, 77 (1959), 42–53.

AUFHAUSER, *Das Drachenvunder des Heiligen Georg*

J. B. AUFHAUSER, *Das Drachenvunder des Heiligen Georg in der griechischen und lateinischen Überlieferung* (= *Byzantinisches Archiv*, 5), Leipzig, 1911.

AUZÉPY, *La Vie d'Étienne le Jeune*

M.-F. AUZÉPY (Hg.), *La Vie d'Étienne le Jeune par Étienne le Diacre: introduction édition et traduction* (= *Birmingham Byzantine and Ottoman Monographs*, 3), Aldershot, 1997.

BACCI, *Materiality and Liminality*

M. BACCI, *Materiality and Liminality: Nonmimetic Evocations of Jerusalem along the Venetian Sea Routes to the Holy Land*, in *Natural Materials of the Holy Land and the Visual Translation of Place, 500–1500*, Hgg. R. BARTAL – N. BODNER – B. KÜHNEL, London – New York, 2017, 127–153

BACCI, *Shaping the Holy Topography*

M. BACCI, *Shaping the Holy Topography of Saint Catherine in the Late Middle Ages*, in *At Home in Art: Essays in Honour of Mario Buhagiar*, Hg. C. VELLA, Valletta, Malta, 2016, 325–338 und 385–388.

BAKIRTZIS, *Αγίου Δημητρίου Θαύματα*

C. BAKIRTZIS, *Αγίου Δημητρίου Θαύματα: οι συλλογές ἀρχιεπισκόπου Ἰωάννου καὶ ἀνωμόμου. Ὁ βίος, τὰ θαύματα καὶ ἡ Θεσσαλονίκη τοῦ ἀγίου Δημητρίου. Εἰσαγωγή, σχόλια, ἐπιμέλεια* (= *Ἀρχαία ἑλληνική, λατινική καὶ βυζαντινὴ γραμματεία*), Thessaloniki, 1997.

BALE, *God's Cell*

A. BALE, *God's Cell: Christ as Prisoner and Pilgrimage to the Prison of Christ*, in *Speculum*, 91/1 (2016), 1–35.

BARTLETT, *Why Can the Dead Do Such Great Things?*

R. BARTLETT, *Why Can the Dead Do Such Great Things? Saints and Worshippers from the Martyrs to the Reformation*, Princeton, 2013.

BAUER, *Griechisch-deutsches Wörterbuch*

W. BAUER, *Griechisch-deutsches Wörterbuch zu den Schriften des Neuen Testaments und der frühbyzantinischen Literatur*, Berlin – New York, 1988.

BAUMEISTER, *Der Märtyrer Philemon*

T. BAUMEISTER, *Der Märtyrer Philemon*, in *Pietas: Festschrift für Bernhard Kötting*, Hgg. E. DASSMANN – K. S. FRANK (= *Jahrbuch für Antike und Christentum*, Ergänzungsband 8), Münster, 1980, 267–279.

BECK, *Die Byzantiner und ihr Jenseits*

H.-G. BECK, *Die Byzantiner und ihr Jenseits: Zur Entstehungsgeschichte einer Mentalität* (= *Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse, Jahrgang 1979, Heft 6*), München, 1979.

BECK, *Kirche und theologische Literatur*

H.-G. BECK, *Kirche und theologische Literatur im byzantinischen Reich*, München, 1959.

BEIHAMMER, *Comparative Approaches*

A. BEIHAMMER, *Comparative Approaches to the Ritual World of the Medieval Mediterranean*, in *Court Ceremonies and Rituals of Power in Byzantium and the Medieval Mediterranean*:

- Comparative Perspectives*, Hgg. A. BEIHAMMER – S. CONSTANTINOU – M. PARANI, Leiden – Boston, 2013, 1–33.
- BERGER, *Das Bad in der byzantinischen Zeit*
 A. BERGER, *Das Bad in der byzantinischen Zeit* (= *Miscellanea Byzantina Monacensia*, 27), München, 1982.
- BERGER, *Die alten Viten des heiligen Mamas*
 A. BERGER, *Die alten Viten des heiligen Mamas von Kaisareia. Mit einer Edition der Vita BHG 1019*, in *AB*, 120 (2002), 241–310.
- BHABHA, *The Location of Culture*
 H. BHABHA, *The Location of Culture*, London – New York, 1994.
- BIDEZ – WINKELMANN, *Philostorgius Kirchengeschichte*
 J. BIDEZ – F. WINKELMANN (Hgg.), *Philostorgius Kirchengeschichte mit dem Leben des Lucian von Antiochien und den Fragmenten eines arianischen Historiographen*, 2. Ed. (= *Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten Jahrhunderte*, 21), Berlin, 1972.
- BINGGELI, *Collections of Edifying Stories*
 A. BINGGELI, *Collections of Edifying Stories*, in: EFTHYMIADIS, *The Ashgate Research Companion*, II, 143–159.
- BLOWERS, *Pity, Empathy, and the Tragic Spectacle of Human Suffering*
 P. M. BLOWERS, *Pity, Empathy, and the Tragic Spectacle of Human Suffering: Exploring the Emotional Culture of Compassion in Late Ancient Christianity*, in *J ECS*, 18/1 (2010), 1–27.
- BOGDANOVIĆ, *The Framing of Sacred Space*
 J. BOGDANOVIĆ, *The Framing of Sacred Space: The Canopy and the Byzantine Church*, New York, 2017.
- BOHNE, *Die Freiheitsstrafe*
 G. BOHNE, *Die Freiheitsstrafe in den italienischen Stadtrechten des 12.–16. Jahrhunderts*, 1. Tl.: *Das Aufkommen der Freiheitsstrafe*, 2. Tl.: *Der Vollzug der Freiheitsstrafe* (= *Leipziger rechtswissenschaftliche Studien*, 9), Leipzig, 1925.
- BOLLANDISTEN, *Bulletin des publications hagiographiques*
 BOLLANDISTEN, *Bulletin des publications hagiographiques*, in *AB*, 18 (1899), 51–80, 177–208, 273–304, 419–441.
- BOSWELL, *Same-Sex Unions*
 J. BOSWELL, *Same-Sex Unions in Premodern Europe*, New York, 1994.
- BOULHOL, *Hagiographie antique et démonologie*
 P. BOULHOL, *Hagiographie antique et démonologie: notes sur quelques Passions grecques* (BHG 962z, 964 et 1165–66), in *AB*, 112 (1994), 255–303.
- BOURBOUHAKIS, „Political“ Personae
 E. C. BOURBOUHAKIS, „Political“ Personae: *The Poem from Prison of Michael Glykas: Byzantine Literature between Fact and Fiction*, in *BMGS*, 31/1 (2007), 53–75.
- BOWERSOCK, *Martyrdom and Rome*
 G. W. BOWERSOCK, *Martyrdom and Rome*, Cambridge, 1995.
- BRASSE, *Demons and the Making of the Monk*
 D. BRASSE, *Demons and the Making of the Monk: Spiritual Combat in Early Christianity*, Cambridge, MA – London, 2006.
- BROSSÉ, *Les peintures de la grotte*
 C.-L. BROSSÉ, *Les peintures de la grotte de Marina près Tripoli*, in *Syria*, 7/1 (1926), 30–45.
- BROWN, *Authority and the Sacred*
 P. BROWN, *Authority and the Sacred: Aspects of the Christianisation of the Roman World*, Cambridge, 1995.

BROWN, *The Body and Society*

P. BROWN, *The Body and Society: Men, Women and Sexual Renunciation in Early Christianity* (= *Lectures on the History of Religions*, 13), New York, 1988.

BROWN, *The Making of Late Antiquity*

P. BROWN, *The Making of Late Antiquity*, Cambridge, MA, 1978.

BROWN, *The Rise and Function of the Holy Man*

P. BROWN, *The Rise and Function of the Holy Man in Late Antiquity*, in *JRS*, 61 (1971), 80–101.
Nachdr. in: P. BROWN (Hg.), *Society and the Holy in Late Antiquity*, London, 1982, 103–152.

BROWN, *The World of Late Antiquity*

P. BROWN, *The World of Late Antiquity: AD 150–750* (= *Library of European Civilization*), London, 1971 (Nachdr. 2006).

BRUBAKER – HALDON, *Byzantium in the Iconoclast Era: The Sources*

L. BRUBAKER – J. HALDON, *Byzantium in the Iconoclast Era (ca 680–850): The Sources. An Annotated Survey* (= *Birmingham Byzantine and Ottoman Monographs*, 7), Aldershot – Burlington, VT – Singapore – Sydney, 2001.

BURGESS, *The Passio S. Artemii*

R. W. BURGESS, *The Passio S. Artemii, Philostorgius, and the Dates of the Invention and Translations of the Relics Sts Andrew and Luke*, in *AB*, 121 (2003), 5–36.

BURGWINKLE – HOWIE, *Sanctity and Pornography*

B. BURGWINKLE – C. HOWIE, *Sanctity and Pornography in Medieval Culture: On the Verge* (= *Manchester Medieval Literature and Culture*), Manchester – New York, 2010.

BURNET, *Platonis Opera*

J. BURNET (Hg.), *Platonis Opera*, 20. Ed. (= *Scriptorum Classicorum Bibliotheca Oxoniensis*), Oxford, 1992.

CALVELLI, *Cipro et la memoria*

L. CALVELLI, *Cipro e la memoria dell'antico fra medioevo e rinascimento: La percezione del passato romano dell'isola nel mondo occidentale* (= *Memorie: Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti*, 133), Venice, 2009.

CAMERON – GAUL, *Dialogues and Debates*

A. CAMERON – N. GAUL (Hgg.), *Dialogues and Debates from Late Antiquity to Late Byzantium*, London – New York, 2017.

CASEAU, *Christian Bodies*

B. CASEAU, *Christian Bodies: The Senses and Early Byzantine Christianity*, in: JAMES, *Desire and Denial in Byzantium*, 101–109.

CASEAU, *Parfum et guérison*

B. CASEAU, *Parfum et guérison dans le christianisme ancien et byzantin: des huiles parfumées des médecins au myron des saints byzantins*, in *Les Pères de l'Église face à la science médicale de leur temps*, Hgg. V. BOUDON-MILLOT – B. POUDERON (= *Théologie Historique*, 117), Paris, 2005, 141–191.

CASEAU, *The Senses in Religion*

B. CASEAU, *The Senses in Religion: Liturgy, Devotion, and Deprivation*, in *A Cultural History of the Senses in the Middle Ages*, Hg. R. NEUHAUSER, London – New Delhi – New York – Sydney, 2014, 89–110.

CASSIDY-WELCH, *Incarcération du corps et libération de l'esprit*

M. CASSIDY-WELCH, *Incarcération du corps et libération de l'esprit: un motif hagiographique*, in: HEULLANT-DONAT – CLAUSTRE – LUSSET, *Enfermements*, 57–70.

CAVALLO, *The Byzantines*

G. CAVALLO (Hg.), *The Byzantines*, Übers. T. DUNLAP – T. L. FAGAN – C. LAMBERT, Chicago – London, 1997.

- CHAREYRON, *Pilgrims to Jerusalem*
 N. CHAREYRON, *Pilgrims to Jerusalem in the Middle Ages*, Übers. W. D. WILSON, New York, 2005.
- CHRISTOU, *Τὰ μαρτύρια τῶν ἀρχαίων χριστιανῶν*
 P. K. CHRISTOU (Hg.), *Τὰ μαρτύρια τῶν ἀρχαίων χριστιανῶν* (= *Ἑλληνες Πατέρες τῆς Ἐκκλησίας*, 30), Thessaloniki, 1978.
- CLASSEN, *The Deepest Sense*
 C. CLASSEN, *The Deepest Sense: A Cultural History of Touch* (= *Studies in Sensory History*), Urbana – Chicago – Springfield, 2012.
- COBB, *Divine Deliverance*
 L. S. COBB, *Divine Deliverance: Pain and Painlessness in Early Christian Martyr Texts* (= *The Joan Palevsky Imprint in Classical Literature*), Oakland, California 2017.
- CONSTANTINOU – MEYER, *Emotions and Gender in Byzantine Culture*
 S. CONSTANTINOU – M. MEYER (Hgg.), *Emotions and Gender in Byzantine Culture* (= *New Approaches to Byzantine History and Culture*), Cham, Switzerland, 2019.
- CONSTANTINOU, *Bloodthirsty Emperors*
 S. CONSTANTINOU, *Bloodthirsty Emperors: Performances of Imperial Punishments in Byzantine Hagiography*, in *In the Presence of Power: Court and Performance in the Pre-Modern Middle East*, Hgg. M. A. POMERANTZ – E. B. VITZ, New York, 2017, 30–41.
- CONSTANTINOU, *Female Corporeal Performances*
 S. CONSTANTINOU, *Female Corporeal Performances: Reading the Body in Byzantine Passions and Lives of Holy Women* (= *Studia Byzantina Upsaliensia*, 9), Uppsala, 2005.
- CONSTANTINOU, *Gendered Emotions and Affective Gender*
 S. CONSTANTINOU, *Gendered Emotions and Affective Gender: A Response* in: CONSTANTINOU – MEYER, *Emotions and Gender in Byzantine Culture*, 283–315.
- CONSTANTINOU, *Generic Hybrids*
 S. CONSTANTINOU, *Generic Hybrids: The „Life“ of Synkletike and the „Life“ of Theodora of Arta*, in *JÖB*, 56 (2006), 113–133.
- CONSTANTINOU, *Holy Actors and Actresses*
 S. CONSTANTINOU, *Holy Actors and Actresses: Fools and Cross-Dressers as the Protagonists of Saints' Lives*, in: EFTHYMIADIS, *The Ashgate Research Companion*, II, 343–362.
- CONSTANTINOU, *Rezension zu Pratsch, Topos*
 S. CONSTANTINOU, *Rezension zu T. PRATSCH, Der hagiographische Topos: Griechische Heiligenviten in mittelbyzantinischer Zeit* (= *Millennium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr.*, 6), Berlin – New York, 2005, in *MUS*, 119/3–4 (2006), 476–481.
- CONSTANTINOU, *Subgenre and Gender*
 S. CONSTANTINOU, *Subgenre and Gender in Saints' Lives* in: ODORICO – AGAPITOS, *Les Vies des Saints à Byzance*, 411–423.
- CONSTANTINOU, *The Authoritative Voice*
 S. CONSTANTINOU, *The Authoritative Voice of St. Catherine of Alexandria*, in *ABF*, n. s., 2 ([2003–2004] publiziert im Jahr 2005), 19–38.
- CONSTANTINOU, *The Morphology of Healing Dreams*
 S. CONSTANTINOU, *The Morphology of Healing Dreams: Dream and Therapy in Byzantine Collections of Miracle Stories*, in: ANGELIDI – CALOFONOS, *Dreaming*, 21–34.
- CONSTANTINOU, *The Saint's Two Bodies*
 S. CONSTANTINOU, *The Saint's Two Bodies: Sensibility under (Self-)Torture in Byzantine Hagiography*, in *C&M*, 66 (2015), 285–320.
- CONSTANTINOU, *Virginity in Danger*
 S. CONSTANTINOU, *Virginity in Danger: Holiness and Sexuality in the Life of Mary of Antioch*, in

- ΔΩΡΟΝ ΡΟΔΟΠΟΙΚΙΛΙΟΝ: *Studies in Honour of Jan Olof Rosenqvist*, Hgg. D. SEARBY – E. B. WITAKOWSKA – J. HELDT (= *Studia Byzantina Upsaliensia*, 12), Uppsala, 2012, 123–132.
- CONSTANTINOU, *Women Teachers*
S. CONSTANTINOU, *Women Teachers in Early Byzantine Hagiography*, in *What Nature Does Not Teach*, Hg. J. F. RUYTS (= *Disputatio*, 15), Turnhout, 2008, 189–204.
- CONSTAS, *Death and Dying*
N. CONSTAS, *Death and Dying in Byzantium*, in *Byzantine Christianity*, Hg. D. KRUEGER (= *A People's History of Christianity*, 3), Minneapolis, Minn., 2006, 124–145.
- CONSTAS, *Life of St. Mary/Marinos*
N. CONSTAS, *Life of St. Mary/Marinos*, in *Holy Women of Byzantium: Ten Saints' Lives in English Translation*, Hg. A.-M. TALBOT (= *Byzantine Saints' Lives in Translation*, 1), Washington, DC, 1996, 1–12.
- COOPER, *A Father, a Daughter and a Procurator*
K. COOPER, *A Father, a Daughter and a Procurator: Authority and Resistance in the Prison Memoir of Perpetua of Carthage*, in *GH*, 23/3 (2011), 685–702.
- COURCELLE, „Connais-toi toi-même“
P. COURCELLE, „Connais-toi toi-même“, de Socrate à saint Bernard, 2. Bd., Paris, 1975.
- COURCELLE, *Gefängnis (der Seele)*
P. COURCELLE, *Gefängnis (der Seele)*, in *RAC*, IX, 294–318.
- CUNNINGHAM, *Preaching and the Community*
M. CUNNINGHAM, *Preaching and the Community in Church and People in Byzantium (Society for the Promotion of Byzantine Studies. Twentieth Spring Symposium of Byzantine Studies, Manchester 1986)*, Hg. R. MORRIS, Birmingham, 1990, 29–47.
- CUNNINGHAM, *The Life of Michael the Synkellos*
M. B. CUNNINGHAM (Hg.), *The Life of Michael the Synkellos: Text, Translation and Commentary* (= *Belfast Byzantine Texts and Translations*, 1), Belfast, 1991.
- CUPANE, *The Heavenly City*
C. CUPANE, *The Heavenly City: Religious and Secular Visions of the Other World in Byzantine Literature*, in: ANGELIDI – CALOFONOS, *Dreaming*, 53–68.
- DAGRON, *Vie et miracles de Sainte Thècle*
G. DAGRON, *Vie et miracles de Sainte Thècle: texte grec, traduction et commentaire* (= *Subsidia Hagiographica*, 62), Brüssel, 1978.
- DAUTERMAN MAGUIRE – MAGUIRE, *Other Icons*
E. DAUTERMAN MAGUIRE – H. MAGUIRE, *Other Icons: Art and Power in Byzantine Secular Culture*, Princeton – Oxford, 2007.
- DEGEN, *Der Gemeinsinn der Märtyrer*
K. DEGEN, *Der Gemeinsinn der Märtyrer: Die Darstellung gemeinwohlorientierten Handelns in den frühchristlichen Martyriumsberichten* (= *Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge*, 64), Stuttgart, 2018.
- DELÉANI-NIGOUL, *L'utilisation des modèles bibliques du martyre*
S. DELÉANI-NIGOUL, *L'utilisation des modèles bibliques du martyre par les écrivains du IIIe siècle*, in *Le monde latin antique et la Bible*, Hgg. J. FONTAINE – C. PIETRI (= *Bible de tous les temps*, 2), Paris, 315–338.
- DELEHAYE, *Les actes des martyrs de Pergame*
H. DELEHAYE (Hg.), *Les actes des martyrs de Pergame*, in *AB*, 58 (1940), 142–176.
- DELEHAYE, *Les légendes grecques des saints militaires*
H. DELEHAYE (Hg.), *Les légendes grecques des saints militaires*, Paris, 1909.
- DELEHAYE, *Les légendes hagiographiques*
H. DELEHAYE, *Les légendes hagiographiques*, 4. Ed. (= *Subsidia Hagiographica*, 18), Brüssel, 1955.

DELEHAYE, *Les passions des martyrs*

H. DELEHAYE, *Les passions des martyrs et les genres littéraires*, 2. Ed. (= *Subsidia Hagiographica*, 13B), Brüssel, 1966.

DELIERNEUX, *The Literary Portrait*

N. DELIERNEUX, *The Literary Portrait of Byzantine Female Saints*, in: EFTHYMIADIS, *The Ashgate Research Companion*, II, 363–386.

DENNIS, *Death in Byzantium*

G. T. DENNIS, *Death in Byzantium*, in *DOP*, 55 (2001), 1–7.

DER NERSESIAN, *The Illustrations*

S. DER NERSESIAN, *The Illustrations of the Metaphrastian Menologium*, in *Late Classical and Medieval Studies in Honor of Albert Mathias Friend, Jr.*, Hg. K. WEITZMANN, Princeton, 1955, 222–231.

DETORAKI, *Greek Passions*

M. DETORAKI, *Greek Passions of the Martyrs in Byzantium*, in: EFTHYMIADIS, *The Ashgate Research Companion*, II, 61–101.

DEVOS, *Le dossier hagiographique (deuxième article)*

P. DEVOS (Hg.), *Le dossier hagiographique de S. Jacques l'Intercis I: La Passion grecque inédite (deuxième article)*, in *AB*, 72 (1954), 213–256.

DEVOS, *Le dossier hagiographique*

P. DEVOS (Hg.), *Le dossier hagiographique de S. Jacques l'Intercis I: La Passion grecque inédite (BHG, 772)*, in *AB*, 71 (1953), 157–210.

DINZELBACHER, *Angst im Mittelalter*

P. DINZELBACHER, *Angst im Mittelalter. Teufels-, Todes- und Gotteserfahrung: Mentalitätsgeschichte und Ikonographie*, Paderborn – München – Wien – Zürich, 1996.

DINZELBACHER, *Der Kampf der Heiligen*

P. DINZELBACHER, *Der Kampf der Heiligen mit den Dämonen*, in *Santi e Demoni nell'alto Medioevo occidentale (secoli V-XI) (Spoleto, 7–13 aprile 1988)*, 2. Bd. (= *Settimane di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo*, 36), Spoleto, 1989, 647–695.

DÖLGER, *Der Kampf mit dem Ägypter*

F. J. DÖLGER, *Der Kampf mit dem Ägypter in der Perpetua-Vision. Das Martyrium als Kampf mit dem Teufel*, in *AC*, 3 (1932), 177–188.

DONABÉDIAN, *L'âge d'or*

P. DONABÉDIAN, *L'âge d'or de l'architecture arménienne: VIII siècle*, Marseille, 2008.

DONNER, *Die Palästinabeschreibung des Epiphanius*

H. DONNER, *Die Palästinabeschreibung des Epiphanius Monachus Hagiopolita*, in *ZDPV*, 97/1 (1971), 42–91.

DÖRRIE – DÖRRIES, *Erotapokriseis*

H. DÖRRIE – H. DÖRRIES, *Erotapokriseis*, in *RAC*, VI, 342–370.

DROGE – TABOR, *A Noble Death*

A. J. DROGE – J. D. TABOR, *A Noble Death: Suicide and Martyrdom among Christians and Jews in Antiquity*, New York, 1992.

DUFFY – KAZHDAN, *Plato*

J. DUFFY – A. P. KAZHDAN, *Plato*, in *ODB*, III, 1683–1684.

DUVAL, *Le Livre de Jonas*

Y.-M. DUVAL, *Le Livre de Jonas dans la littérature chrétienne grecque et latine: sources et influence du Commentaire sur Jonas de saint Jérôme*, 2 Bde., Paris, 1973.

EFTHYMIADIS – KALOGERAS, *Audience, Language and Patronage*

S. EFTHYMIADIS – N. KALOGERAS, *Audience, Language and Patronage in Byzantine Hagiography*, in: EFTHYMIADIS, *The Ashgate Research Companion*, II, 247–284.

EFTHYMIADIS, *Introduction*

S. EFTHYMIADIS, *Introduction*, in: EFTHYMIADIS, *The Ashgate Research Companion*, II, 1–21.

EFTHYMIADIS, *Questions and Answers*

S. EFTHYMIADIS, *Questions and Answers*, in *The Cambridge Intellectual History of Byzantium*, Hgg. A. KALDELLIS – N. SINIOSSOGLOU, Cambridge, 2017, 47–62.

EFTHYMIADIS, *Rezension zu Pratsch, Topos*

S. EFTHYMIADIS, *Rezension zu T. PRATSCH, Der hagiographische Topos: Griechische Heiligenviten in mittelbyzantinischer Zeit* (= *Millennium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr.*, 6), Berlin – New York, 2005, in *BZ*, 100/1 (2007), 249–252.

EFTHYMIADIS, *The Ashgate Research Companion*

S. EFTHYMIADIS (Hg.), *The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography*, 1. Bd.: *Periods and Places*, 2. Bd.: *Genres and Contexts* (= *Ashgate Research Companions*), Farnham – Burlington, VT, 2011–2014.

EFTHYMIADIS, *Οἱ σαρανταδύο μάρτυρες τοῦ Ἄμοριου*

S. EFTHYMIADIS, *Εὐωδίου Μοναχοῦ. Οἱ σαρανταδύο μάρτυρες τοῦ Ἄμοριου: εἰσαγωγή – μετάφραση – σχόλια* (= *Ἀγιολογικὴ Βιβλιοθήκη*, 2), Nea Smyrni, 1989.

EHRHARD, *Hagiographie*

A. EHRHARD, *Hagiographie*, in *Geschichte der byzantinischen Litteratur von Justinian bis zum Ende des oströmischen Reiches (527–1453)*, 2. Bd., Hg. K. KRUMBACHER (= *Handbuch der klassischen Altertums-Wissenschaft*, 9.1), München, 1897, 176–205.

EHRHARD, *Überlieferung*

A. EHRHARD, *Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts*, 3 Bde. (= *Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur*, 50–52.2), Leipzig, 1936–1952.

ELLIOTT, *Roads to Paradise*

A. G. ELLIOTT, *Roads to Paradise: Reading the Lives of the Early Saints*, Hannover – London, 1987.

EMING, *Emotionen als Gegenstand mediävistischer Literaturwissenschaft*

J. EMING, *Emotionen als Gegenstand mediävistischer Literaturwissenschaft*, in *JLT*, 1/2 (2007), 251–273.

EVANS, *The Scent of a Martyr*

S. EVANS, *The Scent of a Martyr*, in *NU*, 49 (2001), 193–211.

EYICE – NORET, *S. Lucien, disciple de S. Lucien d'Antioche*

S. EYICE – J. NORET, *S. Lucien, disciple de S. Lucien d'Antioche: A propos d'une inscription de Kirşehir (Turquie)*, in *AB*, 91 (1973), 363–377.

FLUDERNIK, *Natural Narratology*

M. FLUDERNIK, *Towards a „Natural“ Narratology*, London – New York, 1996.

FLUSIN, *Saint Anastase le Perse*

B. FLUSIN (Hg.), *Saint Anastase le Perse et l'histoire de la Palestine au début du VIIe siècle*, 1. Bd.: *Les textes*, Paris, 1992.

FOUCAULT, *Überwachen und Strafen*

M. FOUCAULT, *Überwachen und Strafen: Die Geburt des Gefängnisses*, Übers. W. SEITTER, 9. Ed. (= *Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft*, 184), Frankfurt am Main, 1991.

FOWDEN, *The Barbarian Plain*

E. K. FOWDEN, *The Barbarian Plain: Saint Sergius between Rome and Iran* (= *The Transformation of the Classical Heritage*, 28), Berkeley – Los Angeles – London, 1999.

FOX, *Pagans and Christians*

R. L. FOX, *Pagans and Christians. Religion and the Religious Life from the Second to the Fourth Century A.D. when the Gods of Olympus lost their Dominion and Christianity, with the Conversion of Constantine, triumphed in the Mediterranean World*, San Francisco, 1986.

FRANCHI DE' CAVALIERI, *I martiri*

P. FRANCHI DE' CAVALIERI (Hg.), *I martiri di S. Teodoto e di S. Ariadne con un' appendice sul testo originale del martirio di S. Eleuterio* (= *Studi e Testi*, 6), Rom, 1901, 149–161.

FRANCHI DE' CAVALIERI, *Scritti agiografici*

P. FRANCHI DE' CAVALIERI (Hg.), *Scritti agiografici*, 2. Bd. (= *Studi e Testi*, 222), Città del Vaticano, 1962.

FRANK, *The Memory of the Eyes*

G. FRANK, *The Memory of the Eyes: Pilgrims to Living Saints in Christian Late Antiquity* (= *The Transformation of the Classical Heritage*, 30), Berkeley – Los Angeles – London, 2000.

FRENZEL, *Stoff- und Motivgeschichte*

E. FRENZEL, *Stoff- und Motivgeschichte*, 2. Ed. (= *Grundlagen der Germanistik*, 3), Berlin, 1974.

FRISK, *Griechisches etymologisches Wörterbuch*

H. FRISK, *Griechisches etymologisches Wörterbuch*, 3 Bde., Heidelberg, 1960–1972.

GAGGERO, *Nazario e Celso*

A. G. GAGGERO (Hg.), *Nazario e Celso antesignani della fede in Liguria: La loro opera – il loro culto in Liguria*, Genova, 1967.

GAMILLSCHEG, *Die griechischen Texte*

E. GAMILLSCHEG, *Die griechischen Texte über die heilige Marina*, unveröffentlichte Dissertation, Universität Wien, 1974.

GELTNER, *The Medieval Prison*

G. GELTNER, *The Medieval Prison: A Social History*, Princeton – Oxford, 2008.

GENETTE, *Die Erzählung*

G. GENETTE, *Die Erzählung*, Übers. A. KNOP, München, 1994.

GIANNOULI, *Byzantine Hagiography and Hymnography*

A. GIANNOULI, *Byzantine Hagiography and Hymnography: An Interrelationship*, in: EFTHYMIADIS, *The Ashgate Research Companion*, II, 285–312.

GIANNOULI, *Die Tränen der Zerknirschung*

A. GIANNOULI, *Die Tränen der Zerknirschung: Zur katanyktischen Kirchendichtung als Heilmittel*, in „*Doux remède...*“: *Poésie et poétique à Byzance (Actes du IVe colloque international philologique „Hermeneia“, Paris, 23–24–25 février 2006)*, Hgg. P. ODORICO – P. A. AGAPITOS – M. HINTERBERGER (= *Dossiers Byzantins*, 9), Paris, 2009, 141–155.

GIRARD, *Das Heilige und die Gewalt*

R. GIRARD, *Das Heilige und die Gewalt*, Übers. E. MAINBERGER-RUH, 2. Ed., Ostfildern, 2012.

GRIG, *Making Martyrs*

L. GRIG, *Making Martyrs in Late Antiquity*, London, 2004.

GRÜNBART, *Der Kaiser weint*

M. GRÜNBART, *Der Kaiser weint: Anmerkungen zur imperialen Inszenierung von Emotionen in Byzanz*, in *FMS*, 42 (2008), 89–108.

GUILLAUMONT, *Le célibat monastique*

A. GUILLAUMONT, *Le célibat monastique et l'idéal chrétien de la virginité ont-ils des „motivations ontologiques et protologiques“?*, in *La tradizione dell'enkrateia. Motivazioni ontologiche e protologiche (Atti del Colloquio internazionale, Milano, 20–23 aprile 1982)*, Hg. U. BIANCHI, Rome, 1985, 83–98. Nachdr. in: A. GUILLAUMONT (Hg.), *Études sur la spiritualité de l'Orient chrétien* (= *Spiritualité Orientale*, 66), Bégrolles-en-Mauges, 1996, 161–178.

GUY, *Les Apophtegmes des Pères*

J.-C. GUY, *Les Apophtegmes des Pères: collection systématique. Introduction, texte critique, traduction, et notes*, 1. Bd.: *Chapitres I–IX* (= *Sources Chrétiennes*, 387), Paris, 1993.

HABERMEHL, *Perpetua und der Ägypter*

P. HABERMEHL, *Perpetua und der Ägypter oder Bilder des Bösen im frühen afrikanischen*

- Christentum: Ein Versuch zur Passio Sanctarum Perpetuae et Felicitatis* (= *Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur*, 140), Berlin, 1992.
- HALDON, *A Tale of Two Saints*
 J. HALDON, *A Tale of Two Saints: The Martyrdoms and Miracles of Saints Theodore „the Recruit“ and „the General“: Critical Introduction, Translation and Commentary* (= *Translated Texts for Byzantinists*, 2), Liverpool, 2016.
- HALKIN, *Euphémie de Chalcédone*
 F. HALKIN (Hg.), *Euphémie de Chalcédone: légendes byzantines* (= *Subsidia Hagiographica*, 41), Brüssel, 1965.
- HALKIN, *Légendes grecques de „martyres romaines“*
 F. HALKIN (Hg.), *Légendes grecques de „martyres romaines“* (= *Subsidia Hagiographica*, 55), Brüssel, 1973.
- HALKIN, *Trois textes grecs inédits*
 F. HALKIN (Hg.), *Trois textes grecs inédits sur les saints Hermyle et Stratonice Martyrs à Singidunum (Belgrade)*, in *Analecta Bollandiana*, 89 (1971), 10–20.
- HALSALL, *Life of St. Thomais of Lesbos*
 P. HALSALL, *Life of St. Thomais of Lesbos*, in: TALBOT, *Holy Women of Byzantium*, 291–322.
- HARPHAM, *The Ascetic Imperative*
 G. G. HARPHAM, *The Ascetic Imperative in Culture and Criticism*, Chicago – London, 1987.
- HARVEY – MULLETT, *Knowing Bodies, Passionate Souls*
 S. A. HARVEY – M. MULLETT (Hgg.), *Knowing Bodies, Passionate Souls: Sense Perceptions in Byzantium* (= *Dumbarton Oaks Byzantine Symposia and Colloquia*), Washington, DC, 2017.
- HARVEY, *Scenting Salvation*
 S. A. HARVEY, *Scenting Salvation: Ancient Christianity and the Olfactory Imagination* (= *The Transformation of the Classical Heritage*, 42), Berkeley – Los Angeles – London, 2006.
- HÄUSER, *Eusebius. Ausgewählte Schriften*
 P. HÄUSER (Übers.), *Eusebius. Ausgewählte Schriften*, 2. Bd.: *Kirchengeschichte* (= *Bibliothek der Kirchenväter*, 2.1), München, 1932.
- HEFFERNAN, *The Passion of Perpetua and Felicity*
 T. J. HEFFERNAN, *The Passion of Perpetua and Felicity*, Oxford, 2012.
- HEIN – JAKOVLJEVIĆ – KLEIDT, *Zypern*
 E. HEIN – A. JAKOVLJEVIĆ – B. KLEIDT, *Zypern – byzantinische Kirchen und Klöster: Mosaiken und Fresken*, Ratingen, 1996.
- HERRIN, *Toleration and Repression*
 J. HERRIN, *Toleration and Repression within the Byzantine Family: Gender Problems*, in *Ανοχή και καταστολή στους μέσους χρόνους (Μνήμη Λένου Μαυρομμάτη)*, Hg. K. ΝΙΚΟΛΑΟΥ (= *Διεθνή Συμπόσια*, 10), Athen, 2002, 173–188.
- HEULLANT-DONAT – CLAUSTRE – LUSSET, *Enfermements*
 I. HEULLANT-DONAT – J. CLAUSTRE – É. LUSSET (Hgg.), *Enfermements: Le cloître et la prison (VIe-XVIIIe siècle). Actes du colloque international organisé par le Centre d'études et de recherche en histoire culturelle (CERHiC – EA 2616) de l'Université de Reims Champagne-Ardenne et l'association Renaissance de l'abbaye de Clairvaux (Troyes – Bar-sur-Aube – Clairvaux, 22–24 octobre 2009)* (= *Homme et Société*, 38), Paris 2011.
- HILLNER, *Monastic Imprisonment*
 J. HILLNER, *Monastic Imprisonment in Justinian's Novels*, in *J ECS*, 15/2 (2007), 205–237.
- HILLNER, *Prison, Punishment and Penance*
 J. HILLNER, *Prison, Punishment and Penance in Late Antiquity*, Cambridge, 2015.
- HILLNER, *L'enfermement monastique*
 J. HILLNER, *L'enfermement monastique au VIe siècle*, in: HEULLANT-DONAT – CLAUSTRE – LUSSET, *Enfermements*, 39–56.

HINTERBERGER, „*Messages of the Soul*“

M. HINTERBERGER, „*Messages of the Soul*“: *Tears, Smiles, Laughter and Emotions Expressed by Them in Byzantine Literature*, in *Greek Laughter and Tears: Antiquity and After*, Hgg.

M. ALEXIOU – D. CAIRNS (= *Edinburgh Leventis Studies*, 8), Edinburgh, 2017, 125–145.

HINTERBERGER, *A Neglected Tool of Orthodox Propaganda?*

M. HINTERBERGER, *A Neglected Tool of Orthodox Propaganda? The Image of the Latins in Byzantine Hagiography*, in *Greeks, Latins, and Intellectual History: 1204–1500*, Hgg.

M. HINTERBERGER – C. SCHABEL (= *Recherches de théologie et philosophie médiévales. Bibliotheca*, 11), 129–149.

HINTERBERGER, *Byzantine Hagiography and Its Literary Genres*

M. HINTERBERGER, *Byzantine Hagiography and Its Literary Genres. Some Critical Observations*, in: EFTHYMIADIS, *The Ashgate Research Companion*, II, 25–60.

HINTERBERGER, *Byzantinische biographische Literatur*

M. HINTERBERGER, *Byzantinische biographische Literatur des 10. Jahrhunderts: Quellenkritik – reizvolle Erzählung – Fiktion*, in *Biographie als Weltliteratur: Eine Bestandsaufnahme der biographischen Literatur im 10. Jahrhundert*, Hgg. S. ENDERWITZ – W. SCHAMONI, Heidelberg, 2009, 57–81.

HINTERBERGER, *Emotions in Byzantium*

M. HINTERBERGER, *Emotions in Byzantium*, in *A Companion to Byzantium*, Hg. L. JAMES (= *Blackwell Companions to the Ancient World*), Malden, MA – Oxford – Chichester, West Sussex, 2010, 123–134.

HINTERBERGER, *Phthonos*

M. HINTERBERGER, *Phthonos: Mißgunst, Neid und Eifersucht in der byzantinischen Literatur* (= *Serta Graeca: Beiträge zur Erforschung griechischer Texte*, 29), Wiesbaden, 2013.

HINTERBERGER, *Probleme der Texterstellung*

M. HINTERBERGER, *Probleme der Texterstellung der Apophthegmata Patrum*, in *JÖB*, 46 (1996), 25–43.

HINTERBERGER, *The Byzantine Hagiographer and His Text*

M. HINTERBERGER, *The Byzantine Hagiographer and His Text*, in: EFTHYMIADIS, *The Ashgate Research Companion*, II, 211–246.

HINTERBERGER, *Tränen in der byzantinischen Literatur*

M. HINTERBERGER, *Tränen in der byzantinischen Literatur: Ein Beitrag zur Geschichte der Emotionen*, in *JÖB*, 56 (2006), 27–51.

HOFFMANN, *Raum, Situation, erzählte Wirklichkeit*

G. HOFFMANN, *Raum, Situation, erzählte Wirklichkeit: Poetologische und historische Studien zum englischen und amerikanischen Roman*, Stuttgart, 1978.

HOFFMANN, *Etymologisches Wörterbuch*

J. B. HOFMANN, *Etymologisches Wörterbuch des Griechischen*, München, 1949.

HØGEL, *Euthymios the Athonite*

C. HØGEL, *Euthymios the Athonite, Greek-Georgian and Georgian-Greek Translator—and Metaphrast?*, in *TM*, 23/1 (2019), 353–364.

HØGEL, *Metaphrasis*

C. HØGEL (Hg.), *Metaphrasis: Redactions and Audiences in Middle Byzantine Hagiography* (= *KULTs skriftserie*, 59), Oslo, 1996.

HØGEL, *Rewriting and Canonization*

C. HØGEL, *Symeon Metaphrastes: Rewriting and Canonization*, Copenhagen, 2002.

HØGEL, *Symeon Metaphrastes and the Metaphrastic Movement*

C. HØGEL, *Symeon Metaphrastes and the Metaphrastic Movement*, in: EFTHYMIADIS, *The Ashgate Research Companion*, II, 181–196.

- HØGEL, *The Actual Words of Theodore Graptos*
 C. HØGEL, *The Actual Words of Theodore Graptos: A Byzantine Saint's Letter as Inserted Document*, in *Medieval Letters: Between Fiction and Document*, Hgg. C. HØGEL – E. BARTOLI (= *Utrecht Studies in Medieval Literacy*, 33), Turnhout, 2015, 307–315.
- HØGEL, *The Redaction of Symeon Metaphrastes*
 C. HØGEL, *The Redaction of Symeon Metaphrastes: Literary Aspects of the Metaphrastic Martyria*, in: HØGEL, *Metaphrasis*, 7–21.
- HOPKINS, *Christian Number and Its Implications*
 K. HOPKINS, *Christian Number and Its Implications*, in *J ECS*, 6/2 (1998), 185–226.
- HUNGER, *Die hochsprachliche profane Literatur*
 H. HUNGER, *Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner*, 1. Bd.: *Philosophie, Rhetorik, Epistolographie, Geschichtsschreibung, Geographie* (= *Handbuch der Altertumswissenschaft*, 12. *Byzantinisches Handbuch*, 5.1), München, 1978.
- HUNT, *Joy-bearing Grief*
 H. HUNT, *Joy-bearing Grief: Tears of Contrition in the Writings of the Early Syrian and Byzantine Fathers* (= *The Medieval Mediterranean*, 57), Leiden – Boston, 2004.
- JAMES, *Desire and Denial in Byzantium*
 L. JAMES (Hg.), *Desire and Denial in Byzantium (Papers from the Thirty-First Spring Symposium of Byzantine Studies, University of Sussex, Brighton, March 1997)* (= *Society for the Promotion of Byzantine Studies*, 6), Aldershot – Brookfield, USA – Singapore – Sydney, 1999.
- JANIN, *Constantinople byzantine*
 R. JANIN, *Constantinople byzantine: développement urbain et répertoire topographique*, 2. Ed., Paris, 1964.
- JARAUSCH – SABROW, „Meistererzählung“
 K. H. JARAUSCH – M. SABROW, „Meistererzählung“ – *Zur Karriere eines Begriffs*, in *Die historische Meistererzählung: Deutungslinien der deutschen Nationalgeschichte nach 1945*, Hgg. K. H. JARAUSCH – M. SABROW, Göttingen, 2011, 9–32.
- JOHNSON, *The Life and Miracles*
 S. F. JOHNSON, *The Life and Miracles of Thecla: A Literary Study* (= *Hellenic Studies*, 13), Washington, DC – Cambridge, MA – London, 2006.
- KAKRIDES, *Ελληνική μυθολογία*
 I. T. KAKRIDES (Hg.), *Ελληνική μυθολογία*, 5 Bde., Athen, 1986.
- KALOPISSI-VERTI, *The Murals of the Narthex*
 S. KALOPISSI-VERTI, *The Murals of the Narthex: The Paintings of the Late Thirteenth and Fourteenth Centuries*, in *Asinou Across Time: Studies in the Architecture and Murals of the Panagia Phorbiotissa, Cyprus*, Hgg. A. WEYL CARR – A. NICOLAÏDÈS (= *Dumbarton Oaks Studies*, 43), Washington, DC, 2012, 115–210.
- KÄLVIÄINEN, *The 'epic' Greek Martyrdom of George*
 N. KÄLVIÄINEN, *The 'epic' Greek Martyrdom of George – The Cult of Saints in Late Antiquity: E06147* (<http://csla.history.ox.ac.uk/record.php?recid=E06147>).
- KÄLVIÄINEN, *The 'epic' Greek Martyrdom of Kyrikos/Cyricus and Ioulitta/Julitta*
 N. KÄLVIÄINEN, *The 'epic' Greek Martyrdom of Kyrikos/Cyricus and Ioulitta/Julitta – The Cult of Saints in Late Antiquity: E06118* (<http://csla.history.ox.ac.uk/record.php?recid=E06118>).
- KAPLAN, *Le miracle*
 M. KAPLAN, *Le miracle est-il nécessaire au saint byzantin?*, in *Miracle et karāma: hagiographies médiévales comparées 2*, Hg. D. AIGLE (= *Bibliothèque de l'École des Hautes Études. Sciences Religieuses*, 109), Turnhout, 2000, 167–196.
- KAY, *Courtly Contradictions*
 S. KAY, *Courtly Contradictions: The Emergence of the Literary Object in the Twelfth Century* (= *Figurae: Reading Medieval Culture*), Stanford, CA, 2001.

KAY, *The Sublime Body of the Martyr*

S. KAY, *The Sublime Body of the Martyr: Violence in Early Romance Saints' Lives*, in *Violence in Medieval Society*, Hg. R. KAEUPER, London, 2000, 3–20.

KAZHDAN – CUTLER, *Emotions*

A. P. KAZHDAN – A. CUTLER, *Emotions*, in *ODB*, I, 691–692.

KAZHDAN – LOWDEN – TKACZ, *Jonah*

A. P. KAZHDAN – J. H. LOWDEN – C. B. TKACZ, *Jonah*, in *ODB*, II, 1071.

KAZHDAN – PATTERSON ŠEVČENKO, *Barbara*

A. P. KAZHDAN – N. PATTERSON ŠEVČENKO, *Barbara*, in *ODB*, I, 252.

KAZHDAN – TALBOT, *Hagiographie*

A. P. KAZHDAN – A.-T. TALBOT, *Hagiographie*, in *ODB*, II, 897–899.

KAZHDAN, *A History of Byzantine Literature (850–1000)*

A. P. KAZHDAN, *A History of Byzantine Literature (850–1000)*, 2. Bd. (= *Research Series*, 4), Athen, 2006, 231–247.

KAZHDAN, *Byzantine Hagiography and Sex*

A. P. KAZHDAN, *Byzantine Hagiography and Sex in the Fifth to Twelfth Centuries*, in *DOP*, 44 (1990), 131–143.

KAZHDAN, *Erotapokriseis*

A. P. KAZHDAN, *Erotapokriseis*, in *ODB*, I, 727.

KAZHDAN, *Fear*

A. P. KAZHDAN, *Fear*, in *ODB*, II, 780–781.

KAZHDAN, *Holy and Unholy Miracle Workers*

A. P. KAZHDAN, *Holy and Unholy Miracle Workers*, in *Byzantine Magic*, Hg. H. MAGUIRE, Washington, DC, 1995, 73–82.

KAZHDAN, *Prisons*

A. P. KAZHDAN, *Prisons*, in *ODB*, III, 1723.

KELLNER, *Tertullians private und katechetische Schriften*

K. A. H. KELLNER (Übers.), *Tertullians private und katechetische Schriften* (= *Bibliothek der Kirchenväter*, 1.7), München, 1912.

KOCH, *Trauer und Identität*

E. KOCH, *Trauer und Identität: Inszenierungen von Emotionen in der deutschen Literatur des Mittelalters* (= *Trends in Medieval Philology*, 8), Berlin – New York, 2006.

KODER, *Romanos Melodos*

J. KODER (Übers.), *Romanos Melodos. Die Hymnen*, 2 Bde. (= *Bibliothek der griechischen Literatur*, 64), Stuttgart, 2005–2006.

KOTTER, *Die Schriften des Johannes von Damaskos*

B. KOTTER (Hg.), *Die Schriften des Johannes von Damaskos*, 5. Bd.: *Opera homiletica et hagiographica* (= *Patristische Texte und Studien*, 29), Berlin, 1988.

KOUKOULES – GUILLAND, *Voleurs et prisons*

P. KOUKOULES – R. GUILLAND, *Études sur la vie privée des Byzantins. I: Voleurs et prisons à Byzance*, in *REG*, 61 (1948), 118–136.

KOUKOULES, *Βυζαντινῶν βίος*

P. KOUKOULES, *Βυζαντινῶν βίος και πολιτισμός*, 6 Bde., Athen, 1948–1955.

KOUKOULES, *Οἱ αἰχμάλωτοι*

P. KOUKOULES, *Οἱ αἰχμάλωτοι κατὰ τοὺς βυζαντινοὺς χρόνους*, in *Imerologion*, 4 (1925), 33–45.

KRAUSE, *Gefängnisse*

J.-U. KRAUSE, *Gefängnisse im Römischen Reich*, Stuttgart, 1996.

KRAUSE, *Kriminalgeschichte*

J.-U. KRAUSE, *Kriminalgeschichte der Antike*, München, 2004.

KRÖNUNG, *Gottes Werk und Teufels Wirken*

B. KRÖNUNG, *Gottes Werk und Teufels Wirken: Traum, Vision, Imagination in der frühbyzantinischen monastischen Literatur* (= *Millennium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr.*, 45), Berlin – Boston 2014.

KRUMBACHER, *Der heilige Georg*

K. KRUMBACHER, *Der heilige Georg in der griechischen Überlieferung* (= *Abhandlungen der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-philologische und historische Klasse*, 25.3), München, 1911.

KRUMBACHER, *Michael Glykas*

K. KRUMBACHER, *Michael Glykas: Eine Skizze seiner Biographie und seiner litterarischen Thätigkeit nebst einem unedirten Gedichte und Briefe desselben* (= *Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-philologische und historische Klasse, Jahrgang 1894, Heft 3*), München, 1895, 391–460.

KULHÁNKOVÁ, *Das gottgefällige Abenteuer*

M. KULHÁNKOVÁ, *Das gottgefällige Abenteuer: Eine narratologische Analyse der byzantinischen erbaulichen Erzählungen* (= *Pro Oriente: dědictví křesťanského Východu*, 31), Červený Kostelec, 2015.

LACKNER, *Die Gestalt des Heiligen*

W. LACKNER, *Die Gestalt des Heiligen in der byzantinischen Hagiographie des 9. und 10. Jahrhunderts*, in *The 17th International Byzantine Congress (Dumbarton Oaks/Georgetown University, Washington, D.C., August 3–8, 1986): Major Papers*, New Rochelle, NY, 1986, 523–536.

LAFONTAINE, *La version grecque*

G. LAFONTAINE (Hg.), *La version grecque ancienne du livre arménien d'Agathange: édition critique* (= *Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain*, 7), Louvain-la-Neuve, 1973.

LAIYOU, *The Role of Women*

A. E. LAIYOU, *The Role of Women in Byzantine Society*, in *JÖB* 31/1 (1981), 233–260.

LAMPAKIS, *Οι καταβάσεις στον Κάτω Κόσμο*

S. LAMPAKIS, *Οι καταβάσεις στον Κάτω Κόσμο στη βυζαντινή και στη μεταβυζαντινή λογοτεχνία*, Athen, 1982.

LATYŠEV, *Menologii anonymi*

B. LATYŠEV (Hg.), *Menologii anonymi Byzantini saeculi X quae supersunt*, 1. Bd., St. Petersburg, 1911.

LEQUEUX, *Latin Hagiographical Literature*

X. LEQUEUX, *Latin Hagiographical Literature Translated into Greek*, in: EFTHYMIADIS, *The Ashgate Research Companion*, 1, 385–399.

LETSIOS, *Die Kriegsgefangenschaft*

D. LETSIOS, *Die Kriegsgefangenschaft nach Auffassung der Byzantiner*, in *ByzSl*, 53 (1992), 213–227.

LOVERDOU-TSIGARIDA, *Η κρύπτη του ναού*

K. LOVERDOU-TSIGARIDA, *Η κρύπτη του ναού του αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης*, Athen, 2006.

LUBINSKY, *Removing Masculine Layers*

C. L. LUBINSKY, *Removing Masculine Layers to Reveal a Holy Womanhood: The Female Transvestite Monks of Late Antique Eastern Christianity* (= *Studia Traditionis Theologiae: Explorations in Early and Medieval Theology*, 13), Turnhout, 2013.

MAGDALINO, *Byzantine Encyclopaedism*

P. MAGDALINO, *Byzantine Encyclopaedism of the Ninth and Tenth Centuries*, in *Encyclopaedism from Antiquity to the Renaissance*, Hgg. J. KÖNIG – G. WOLF, Cambridge, 2013, 219–231.

MAGUIRE, *The Depiction of Sorrow*

H. MAGUIRE, *The Depiction of Sorrow in Middle Byzantine Art*, in *DOP*, 31 (1977), 122–174.

MALONE, *The Monk and the Martyr*

E. E. MALONE, *The Monk and the Martyr: The Monk as the Successor of the Martyr* (= *The Catholic University of America Studies in Christian Antiquity*, 12), Washington, DC, 1950.

MANGO, *Saints*

C. MANGO, *Saints*, in: CAVALLO, *The Byzantines*, 255–280.

MANGO, *The Brazen House*

C. MANGO, *The Brazen House: A Study of the Vestibule of the Imperial Palace of Constantinople*, Kopenhagen, 1959.

MARAVA-CHATZINIKOLAOU, *Ὁ ἅγιος Μάμας*

A. MARAVA-CHATZINIKOLAOU, *Ὁ ἅγιος Μάμας* (= *Collection de l'Institut français d'Athènes*, 57. *Καππαδοκία*, 9), Athen, 1953.

MARINIS, *Death and the Afterlife in Byzantium*

V. MARINIS, *Death and the Afterlife in Byzantium: The Fate of the Soul in Theology, Liturgy, and Art*, New York, 2017.

MAZAL, *Kommentar zur Wiener Genesis*

O. MAZAL, *Kommentar zur Wiener Genesis: Faksimile-Ausgabe des Codex theol. gr. 31 der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien*, Frankfurt am Main, 1980.

MERKELBACH, *Drache*

R. MERKELBACH, *Drache*, in *RAC*, IV, 226–250.

MESSIS, *Fiction and/or Novelisation*

C. MESSIS, *Fiction and/or Novelisation in Byzantine Hagiography*, in: EFTHYMIADIS, *The Ashgate Research Companion*, II, 313–341.

MEYER-PLATH – SCHNEIDER, *Die Landmauer von Konstantinopel*

B. MEYER-PLATH – A. M. SCHNEIDER, *Die Landmauer von Konstantinopel*, 2. Tl. (= *Denkmäler antiker Architektur*, 8), Berlin, 1943.

MILLER, *Dreams in Late Antiquity*

P. C. MILLER, *Dreams in Late Antiquity: Studies in Imagination of a Culture*, Princeton, 1994.

MOUTERDE, *A propos de sainte Marine*

P. MOUTERDE, *A propos de sainte Marine*, in *Syria*, 7/2 (1926), 185–186.

MUSURILLO, *Acta Alexandrinorum*

H. A. MUSURILLO (Hg.), *Acta Alexandrinorum: de mortibus Alexandriae nobilium fragmenta papyracea Graeca* (= *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana*), Leipzig, 1961.

MUSURILLO, *Christian Martyrs*

H. A. MUSURILLO (Hg.), *The Acts of the Christian Martyrs*, Oxford, 1972.

MUSURILLO, *Pagan Martyrs*

H. A. MUSURILLO (Hg.), *The Acts of the Pagan Martyrs: Acta Alexandrinorum*, Oxford, 1954.

MUSURILLO, *The Pagan Acts of the Martyrs*

H. A. MUSURILLO, *The Pagan Acts of the Martyrs*, in *TS*, 10 (1949), 555–564.

ΝΙΚΟΛΑΟΥ, *Η γυναίκα στη μέση βυζαντινή εποχή*

K. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, *Η γυναίκα στη μέση βυζαντινή εποχή: κοινωνικά πρότυπα και καθημερινός βίος στα αγιολογικά κείμενα* (= *National Hellenic Research Foundation. Institute of Byzantine Research. Monographs*, 6), Athen, 2005.

NILSSON, *Poets and Teachers in the Underworld*

I. NILSSON, *Poets and Teachers in the Underworld: From the Lucianic katabasis to the Timarion*, in *SO*, 90 (2016), 180–204.

OBERHELMAN, *Dreams and Dream Visions*

S. M. OBERHELMAN, *Dreams and Dream Visions*, in *ODB*, I, 661.

OBERLINNER, *Deutungen des Todes Jesu*

L. OBERLINNER, *Deutungen des Todes Jesu in der neutestamentlichen Tradition*, in *LKat*, 12 (1990), 77–88.

ODORICO – AGAPITOS, *Les Vies des Saints à Byzance*

P. ODORICO – P. A. AGAPITOS (Hgg.), *Les Vies des Saints à Byzance. Genre littéraire ou biographie historique? (Actes du 11e colloque international philologique „Hermeneia“, Paris, 6–7–8 juin 2002)* (= *Dossiers Byzantins*, 4), Paris, 2004.

OGDEN, *Dragons, Serpents, and Slayers*

D. OGDEN, *Dragons, Serpents, and Slayers in the Classical and Early Christian Worlds: A Sourcebook*, New York, 2013.

OGDEN, *Drakōn*

D. OGDEN, *Drakōn: Dragon Myth and Serpent Cult in the Greek and Roman Worlds*, Oxford, 2013.

PAPADOGIANNAKIS, *Dialogical Pedagogy*

I. PAPADOGIANNAKIS, *Dialogical Pedagogy and the Structuring of Emotions in Liber Asceticus*, in: CAMERON – GAUL, *Dialogues and Debates*, 94–104.

PAPADOGIANNAKIS, *Instruction by Question and Answer*

I. PAPADOGIANNAKIS [Y. PAPADOYANNAKIS], *Instruction by Question and Answer: The Case of Late Antique and Byzantine Erotapokriseis*, in *Greek Literature in Late Antiquity: Dynamism, Didacticism, Classicism*, Hg. S. F. JOHNSON, Aldershot – Burlington, VT, 2006, 91–105.

PAPADOPOULOS-KERAMEUS, *Τυπικὸν τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις ἐκκλησίας*

A. PAPADOPOULOS-KERAMEUS (Hg.), *Τυπικὸν τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις ἐκκλησίας*, in *Ἀνάλεκτα ἱεροσολυμιτικῆς σταχυολογίας, ἡ συλλογὴ ἀνεκδότων καὶ σπανίων ἑλληνικῶν συγγραφῶν περὶ τῶν κατὰ τὴν ἑώραν ὀρθοδόξων ἐκκλησιῶν καὶ μάλιστα τῆς τῶν Παλαισινῶν*, 2. Bd., St. Petersburg, 1894, 1–254.

PAPAIOANNOU, *Christian Novels*

S. PAPAIOANNOU (Hg.), *Christian Novels from the Menologion of Symeon Metaphrastes* (= *Dumbarton Oaks Medieval Library*, 45), Cambridge, MA, 2017.

PAPAIOANNOU, *Voice, Signature, Mask*

S. PAPAIOANNOU, *Voice, Signature, Mask: The Byzantine Author*, in *The Author in Middle Byzantine Literature: Modes, Functions, and Identities*, Hg. A. PIZZONE (= *Byzantinisches Archiv*, 28), Berlin, 2014, 21–40.

PAPAVARNAVAS, *Die Rolle des Publikums*

C. PAPAVERNAVAS, *Die Rolle des Publikums in den vormetaphrastischen Gruppen- und Einzelmartyrien*, Masterarbeit, Universität Wien, 2014 (online abrufbar: <http://othes.univie.ac.at/34303/>).

PAPAVARNAVAS, *The Role of the Audience*

C. PAPAVERNAVAS, *The Role of the Audience in the Pre-Metaphrastic Passions*, in *AB*, 134/1 (2016), 66–82.

PATLAGEAN, *Byzance et son autre monde*

E. PATLAGEAN, *Byzance et son autre monde. Observations sur quelques récits*, in *Faire croire. Modalités de la diffusion et de la réception des messages religieux du XIIe au XVe siècle (Actes de table ronde de Rome, 22–23 juin 1979)*, Hgg. G. BARONE – J. BERLIOZ – J. CHIFFOLEAU – A. VAUCHEZ (= *Publications de l'École française de Rome*, 51), Rom, 1981, 201–221.

PATLAGEAN, *Byzantium*

E. PATLAGEAN, *Byzantium in the Tenth and Eleventh Centuries*, in *A History of Private Life*, 1. Bd.: *From Pagan Rome to Byzantium*, Hg. P. VEYNE, Übers. A. GOLDHAMMER, Cambridge, MA – London, 1992, 551–641.

PATLAGEAN, *L'histoire de la femme déguisée*

E. PATLAGEAN, *L'histoire de la femme déguisée en moine et l'évolution de la sainteté féminine*

- à Byzance, in *SM*, 3/17 (1976), 597–623. Nachdr. in: E. PATLAGEAN (Hg.), *Structure sociale, famille, chrétienté à Byzance, IVe-XIe siècle* (= *Variorum Collected Studies*, 134), London, 1981, XI.597–623.
- PATTERSON ŠEVČENKO, *Illustrated Manuscripts*
 N. PATTERSON ŠEVČENKO, *Illustrated Manuscripts of the Metaphrastian Menologion* (= *Studies in Medieval Manuscript Illumination. Chicago Visual Library Text-Fiche Series*, 54), Chicago – London, 1990.
- PATTERSON ŠEVČENKO, *Images of the Second Coming*
 N. PATTERSON ŠEVČENKO, *Images of the Second Coming and the Fate of the Soul in Middle Byzantine Art*, in *Apocalyptic Thought in Early Christianity*, Hg. R. J. DALY (= *Holy Cross Studies in Patristic Theology and History*), Grand Rapids, MI, 2009, 250–272.
- PATTERSON ŠEVČENKO, *Menologion of Basil II*
 N. PATTERSON ŠEVČENKO, *Menologion of Basil II*, in *ODB*, II, 1341–1342.
- PATTERSON ŠEVČENKO, *Synaxaria and Menologia*
 N. PATTERSON ŠEVČENKO, *Synaxaria and Menologia*, in *A Companion to Byzantine Illustrated Manuscripts*, Hg. V. TSAMAKDA (= *Brill's Companions to the Byzantine World*, 2), Leiden – Boston, 2017, 319–327.
- PERKINS, *The Suffering Self*
 J. PERKINS, *The Suffering Self: Pain and Narrative Representation in the Early Christian Era*, London – New York, 1995.
- PEYR [SCHIFFER], *Zur Umarbeitung rhetorischer Texte*
 E. PEYR [SCHIFFER], *Zur Umarbeitung rhetorischer Texte durch Symeon Metaphrastes*, in *JÖB*, 42 (1992), 143–155.
- PITRAKIS, *Female Piety in Context*
 B. PITRAKIS, *Female Piety in Context: Understanding Developments in Private Devotional Practices*, in *Images of the Mother of God: Perceptions of the Theotokos in Byzantium*, Hg. M. VASSILAKI, Aldershot – Burlington, VT, 2005, 153–166.
- PLAMPER, *Geschichte und Gefühl*
 J. PLAMPER, *Geschichte und Gefühl: Grundlagen der Emotionsgeschichte*, München, 2012.
- PODSKALSKY – KAZHDAN – CUTLER, *Paradise*
 G. PODSKALSKY – A. P. KAZHDAN – A. CUTLER, *Paradise*, in *ODB*, III, 1582–1583.
- PODSKALSKY – STICHEL – KARPOZILOS, *Death*
 G. PODSKALSKY – R. STICHEL – A. KARPOZILOS, *Death*, in *ODB*, I, 593–594.
- PODSKALSKY – STICHEL, *Hell*
 G. PODSKALSKY – R. STICHEL, *Hell*, in *ODB*, II, 911.
- PODSKALSKY, *Virgin Mary*
 G. PODSKALSKY, *Virgin Mary*, in *ODB*, III, 2173–2174.
- POTTER, *Martyrdom as Spectacle*
 D. POTTER, *Martyrdom as Spectacle*, in *Theater and Society in the Classical World*, Hg. R. SCODEL, 4. Ed., Ann Arbor, MI, 1996, 53–88.
- PRATSCH, *Der hagiographische Topos*
 T. PRATSCH, *Der hagiographische Topos: Griechische Heiligenviten in mittelbyzantinischer Zeit* (= *Millennium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr.*, 6), Berlin – New York, 2005.
- RAPP, *A Medieval Cosmopolis*
 C. RAPP, *A Medieval Cosmopolis: Constantinople and Its Foreign Inhabitants*, in *Alexander's Revenge: Hellenistic Culture through the Centuries*, Hgg. J. M. ASGEIRSSON – N. VAN DEUSEN, Reykjavík, 2002, 153–171.
- RAPP, *Byzantine Hagiographers as Antiquarians*
 C. RAPP, *Byzantine Hagiographers as Antiquarians, Seventh to Tenth Centuries*, in *Bosphorus*

- (*Essays in Honour of Cyril Mango*), Hgg. S. EFTHYMIADIS – C. RAPP – D. TSOUGARAKIS (= *Byzantinische Forschungen*, 21), Amsterdam, 1995, 31–44.
- RAPP, *Death at the Byzantine Court*
 C. RAPP, *Death at the Byzantine Court: The Emperor and His Family*, in *Death at Court*, Hgg. K.-H. SPIESS – I. WARNTJES, Wiesbaden, 2012, 267–286.
- RAPP, *Heilige, Teufel und Dämonen*
 C. RAPP, *Heilige, Teufel und Dämonen: Frömmigkeit im Alltagsleben*, in *Das goldene Byzanz und der Orient*, Hgg. F. DAIM – C. GASTGEBER – D. HEHER, Schallaburg, 2012, 105–117.
- RAPP, *Holy Bishops*
 C. RAPP, *Holy Bishops in Late Antiquity: The Nature of Christian Leadership in an Age of Transition*, Berkeley – Los Angeles – London, 2005.
- RAPP, *Saints and Hagiography*
 C. RAPP, *Saints and Hagiography: The View from Constantinople*, in *Church History*, 85/4 ([2016] publiziert im Jahr 2017), 786–792 (Rezension zu BARTLETT, *Why Can the Dead Do Such Great Things?*).
- RAPP, *Saints and Holy Men*
 C. RAPP, *Saints and Holy Men*, in *The Cambridge History of Christianity*, 1. Bd.: *Constantine to c. 600*, Hgg. A. CASIDAY – F. W. NORRIS, Cambridge, 2007, 548–567.
- RAPP, *Storytelling*
 C. RAPP, *Storytelling as Spiritual Communication in Early Greek Hagiography: The Use of Diegesis*, in *J ECS*, 6/3 (1998), 431–443.
- RAPP, *The Origins of Hagiography*
 C. RAPP, *The Origins of Hagiography and the Literature of Early Monasticism: Purpose and Genre between Tradition and Innovation*, in *Unclassical Traditions*, 1. Bd.: *Alternatives to the Classical Past in Late Antiquity*, Hgg. C. KELLY – R. FLOWER – M. S. WILLIAMS (= *Cambridge Classical Journal. Proceedings of the Cambridge Philological Society*, suppl., 34), Cambridge, 2010, 119–130.
- RAUSCHEN, *Die Akten der hl. Perpetua und Felizitas*
 G. RAUSCHEN, *Die Akten der hl. Perpetua und Felizitas*, in *Frühchristliche Apologeten und Märtyrerakten*, 2 Bde., Hgg. O. BARDENHEWER – T. SCHERMANN – K. WEYMAN (= *Bibliothek der Kirchenväter*, 1.14), Kempten – München, 1913.
- REBILLARD, *Greek and Latin Narratives*
 É. REBILLARD (Hg.), *Greek and Latin Narratives about the Ancient Martyrs* (= *Oxford Early Christian Texts*), Oxford – New York, 2017.
- REITZENSTEIN, *Hellenistische Wundererzählungen*
 R. REITZENSTEIN, *Hellenistische Wundererzählungen*, 2. Ed., Leipzig, 1963.
- RESH, *Toward a Byzantine Definition of Metaphrasis*
 D. D. RESH, *Toward a Byzantine Definition of Metaphrasis*, in *GRBS*, 55 (2015), 754–787.
- REXROTH, *Meistererzählungen und die Praxis*
 F. REXROTH, *Meistererzählungen und die Praxis der Geschichtsschreibung. Eine Skizze zur Einführung, in Meistererzählungen vom Mittelalter. Epochenimaginationen und Verlaufsmuster in der Praxis mediävistischer Disziplinen*, Hg. F. REXROTH (= *Historische Zeitschrift*, Beiheft 46), München, 2007, 1–22.
- RICHARD – MUNITIZ, *Anastasioi Sinaitae quaestiones et responsiones*
 M. RICHARD – J. A. MUNITIZ (Hgg.), *Anastasioi Sinaitae quaestiones et responsiones* (= *Corpus Christianorum*, 59), Turnhout – Leuven, 2006.
- RIEHL, *Kontinuität und Wandel*
 C. M. RIEHL, *Kontinuität und Wandel von Erzählstrukturen am Beispiel der Legende* (= *Göppinger Arbeiten zur Germanistik*, 576), Göppinger, 1993.

RIZOS, *Martyrs from the North-Western Balkans*

E. RIZOS, *Martyrs from the North-Western Balkans in the Byzantine Ecclesiastical Tradition: Patterns and Mechanisms of Cult Transfer*, in *Grenzübergänge: Spätromisch, frühchristlich, frühbyzantinisch als Kategorien der historisch-archäologischen Forschung an der mittleren Donau (Akten des 27. Internationalen Symposiums der Grundprobleme der frühgeschichtlichen Entwicklung im mittleren Donauraum, Ruma, 4.–7. 11. 2015)*, Hgg. I. BUGARSKI – O.

HEINRICH-TAMÁSKA – V. IVANIŠEVIĆ – D. SYRBE (= *Forschungen zu Spätantike und Mittelalter*, 4), Remshalden, 2016, 195–213.

RIZOS, *The Greek Martyrdom of Basileus*

E. RIZOS, *The Greek Martyrdom of Basileus by the Priest Ioannes of Nicomedia – The Cult of Saints in Late Antiquity*: E07127 (<http://csla.history.ox.ac.uk/record.php?recid=E07127>).

RIZOS, *The Greek Martyrdom of Philemon*

E. RIZOS, *The Greek Martyrdom of Philemon, Apollonios, Areianos, and Companions – The Cult of Saints in Late Antiquity*: E03564 (<http://csla.history.ox.ac.uk/record.php?recid=E03564>).

RIZOS, *The Greek Translation*

E. RIZOS, *The Greek Translation of the Latin Martyrdom of Perpetua and Her Companions – The Cult of Saints in Late Antiquity*: E01667 (<http://csla.history.ox.ac.uk/record.php?recid=E01667>)

ROSCHER – ZIEGLER, *Ausführliches Lexikon*

W. H. ROSCHER – K. ZIEGLER (Hgg.), *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*, 7 Bde., Leipzig, 1884–1937.

ROSENWEIN, *Emotional Communities*

B. H. ROSENWEIN, *Emotional Communities in the Early Middle Ages*, Ithaca, NY – London, 2006.

ROSENWEIN, *Emotional Space*

B. H. ROSENWEIN, *Emotional Space*, in *Codierungen von Emotionen im Mittelalter/Emotions and Sensibilities in the Middle Ages*, Hgg. C. S. JAEGER – I. KASTEN (= *Trends in Medieval Philology*, 1), Berlin – New York, 2003, 287–303.

ROSENWEIN, *Histoire de l'émotion*

B. H. ROSENWEIN, *Histoire de l'émotion: méthodes et approches*, in *CCM*, 29 (2006), 33–48.

ROSENWEIN, *The Places and Spaces of Emotion*

B. H. ROSENWEIN, *The Places and Spaces of Emotion*, in *Uomo e spazio nell'alto medioevo (Spoleto, 4–8 aprile 2002)* (= *Settimane di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo*, 50), Spoleto, 2003, 505–536.

RÜSEN, *Einleitung*

J. RÜSEN, *Einleitung: Für eine interkulturelle Kommunikation in der Geschichte*, in *Die Vielfalt der Kulturen*, Hgg. J. RÜSEN – M. GOTTLÖB – A. MITTAG, Frankfurt am Main, 1998, 12–36.

RUTHERFORD, *The Third Space: Interview with Homi Bhabha*

J. RUTHERFORD, *The Third Space: Interview with Homi Bhabha*, in *Identity: Community, Culture, Difference*, Hg. J. RUTHERFORD, London, 1990, 207–221.

RYDÉN, *Literariness*

L. RYDÉN, *Literariness in Byzantine Saints' Lives*, in: ODORICO – AGAPITOS, *Les Vies des Saints à Byzance*, 49–58.

SALISBURY, *Perpetua's Passion*

J. E. SALISBURY, *Perpetua's Passion: The Death and Memory of a Young Roman Woman*, New York – London, 1997.

SAVIO, *La Leggenda dei Ss. Nazario e Celso*

F. SAVIO (Hg.), *La Leggenda dei Ss. Nazario e Celso*, in *Ambrosiana: Scritti varii pubblicati nel XV centenario dalla morte di S. Ambrogio*, Mailand, 1890, 5–58. Nachdr. in: GAGGERO, *Nazario e Celso*, 173–202 [5–58].

SCHIFFER, *Hypomnema*

E. SCHIFFER, *Hypomnema als Bezeichnung hagiographischer Texte*, in *Wiener Byzantinistik und Neogräzistik: Beiträge zum Symposium „Vierzig Jahre Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien“ im Gedanken an Herbert Hunger (Wien, 4.–7. Dezember 2002)*, Hgg. W. HÖRANDNER – J. KODER – M. A. STASSINOPOULOU (= *Byzantina et Neograeca Vindobonensia*, 24), Wien, 2004, 397–407.

SCHIFFER, *Metaphrastic Lives*

E. SCHIFFER, *Metaphrastic Lives and Earlier metaphrāseis of Saints' Lives*, in: HØGEL, *Metaphrasis*, 22–41.

SCHNELL, *Haben Gefühle eine Geschichte?*

R. SCHNELL, *Haben Gefühle eine Geschichte? Aporien einer History of Emotions*, 2 Tle., Göttingen, 2015.

SCHULZE, *Schmerz und Heiligkeit*

U. SCHULZE, *Schmerz und Heiligkeit: Zur Performanz von Passio und Compassio in ausgewählten Passionsspieltexten (Mittelrheinisches, Frankfurter, Donaueschinger Spiel)*, in *Forschungen zur deutschen Literatur des Spätmittelalters. Festschrift für Johannes Janota*, Hgg. H. BRUNNER – W. WILLIAMS-KRAPP, Tübingen, 2003, 211–232.

SEELIGER – WISCHMEYER, *Märtyrerliteratur*

H. R. SEELIGER – W. WISCHMEYER (Hgg.), *Märtyrerliteratur (= Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, 172)*, Berlin – Boston, 2015.

SEMOGLOU, *Η Θέκλα*

A. SEMOGLU, *Η Θέκλα στην αυγή του χριστιανισμού: εικονογραφική μελέτη της πρώτης γυναίκας μάρτυρα στην τέχνη της Ύστερης Αρχαιότητας*, Thessaloniki, 2014.

SERBAN, *La peur*

C. SERBAN, *La peur à Byzance aux XIIIe–XIVe s.*, in *JÖB*, 32/2 (1982), 187–193.

ŠEVČENKO, *Hagiography of the Iconoclast Period*

I. ŠEVČENKO, *Hagiography of the Iconoclast Period*, in *Iconoclasm (Papers given at the Ninth Spring Symposium of Byzantine Studies, University of Birmingham, March 1975)*, Hgg. A. BRYER – J. HERRIN, Birmingham, 1977, 113–131.

ŠEVČENKO, *Levels of Style*

I. ŠEVČENKO, *Levels of Style in Byzantine Prose*, in *JÖB*, 31/1 (1981), 289–312.

SHAW, *The Virgin Charioteer*

T. M. SHAW, *The Virgin Charioteer and the Bride of Christ: Gender and the Passions in Late Ancient Ethics and Early Christian Writings on Virginity*, in *A Feminist Companion to Patristic Literature*, Hgg. A.-J. LEVINE – M. M. ROBBINS (= *Feminist Companion to the New Testament and Early Christian Writings*, 12), London – New York, 2008, 193–210.

SHERWOOD, *A Biblical Text and Its Afterlives*

Y. SHERWOOD, *A Biblical Text and Its Afterlives: The Survival of Jonah in Western Culture*, Cambridge, 2000.

SIDER, *Christian and Pagan in the Roman Empire*

R. D. SIDER, *Christian and Pagan in the Roman Empire: The Witness of Tertullian (= Selections from the Fathers of the Church, 2)*, Washington, DC, 2001.

SIGNES CODOÑER, *Lust am Erzählen*

J. SIGNES CODOÑER, *Lust am Erzählen: Heiligenviten als Grundlage der Geschichtsschreibung im 10. Jahrhundert und der Weg nach Bagdad*, in *L'écriture de la mémoire. La littérature de l'historiographie (Actes du IIIe colloque international „Hermeneia“, Nicosie, 6–7–8 mai 2004)*, Hgg. P. ODORICO – P. A. AGAPITOS – M. HINTERBERGER (= *Dossiers Byzantins*, 6), Paris, 2006, 85–105.

SIMPSON, *Niketas Choniates: A Historiographical Study*

A. SIMPSON, *Niketas Choniates: A Historiographical Study* (= *Oxford Studies in Byzantium*), Oxford, 2013.

SPYRIDAKIS, *Τὰ κατὰ τὴν τελευταίην ἔθιμα*

G. K. SPYRIDAKIS, *Τὰ κατὰ τὴν τελευταίην ἔθιμα τῶν Βυζαντινῶν ἐκ τῶν ἀγιολογικῶν πηγῶν*, in *EEBS*, 20 (1950), 75–171.

STODERL, *Des heiligen Kirchenlehrers Johannes Chrysostomus ausgewählte Schriften*

W. STODERL (Übers.), *Des heiligen Kirchenlehrers Johannes Chrysostomus ausgewählte Schriften*, 8. Bd.: *Des heiligen Kirchenlehrers Johannes Chrysostomus Erzbischofs von Konstantinopel Kommentar zu den Briefen des hl. Paulus an die Galater und Epheser* (= *Bibliothek der Kirchenväter*, 2.15), Kempten – München, 1936.

STOLL, *Danae*

H. W. STOLL, *Danae* in: ROSCHER – ZIEGLER, *Ausführliches Lexikon*, I, 946–949.

STRAW, *Settling Scores*

C. STRAW, *Settling Scores: Eschatology in the Church of the Martyrs*, in *Last Things: Death and the Apocalypse in the Middle Ages*, Hgg. C. BYNUM-WALKER – P. FREEDMAN, Philadelphia, 2000, 21–40.

SZAKOLCZAI, *Liminality and Experience*

A. SZAKOLCZAI, *Liminality and Experience: Structuring Transitory Situations and Transformative Events*, in *IPA*, 2/1 (2009), 141–172.

TALBOT, *Caves, Demons and Holy Men*

A.-M. TALBOT, *Caves, Demons and Holy Men*, in *Le saint, le moine et le paysan. Mélanges d'histoire byzantine offerts à Michel Kaplan*, Hgg. O. DELOUIS – S. MÉTIVIER – P. PAGÈS (= *Byzantina Sorbonensia*, 29), Paris, 2016, 707–718.

TALBOT, *Female Sanctity*

A.-M. TALBOT, *Female Sanctity in Byzantium*, in: TALBOT, *Women and Religious Life*, VI.1–16.

TALBOT, *Holy Women of Byzantium*

A.-M. TALBOT (Hg.), *Holy Women of Byzantium: Ten Saints' Lives in English Translation* (= *Byzantine Saints' Lives in Translation*, 1), Washington, DC, 1996.

TALBOT, *Les saintes montagnes*

A.-M. TALBOT, *Les saintes montagnes à Byzance*, in *Le sacré et son inscription dans l'espace à Byzance et en Occident: études comparées*, Hg. M. KAPLAN (= *Byzantina Sorbonensia*, 18), Paris, 2001, 263–275.

TALBOT, *Women*

A.-M. TALBOT, *Women*, in: CAVALLO, *The Byzantines*, 117–143. Nachdr. in: TALBOT, *Women and Religious Life*, I.117–143.

TALBOT, *Women and Religious Life*

A.-M. TALBOT (Hg.), *Women and Religious Life in Byzantium* (= *Variorum Collected Studies*, 733), Aldershot – Burlington, VT – Singapore – Sydney, 2001.

TAVEIRNE, *Das Martyrium als imitatio Christi*

M. TAVEIRNE, *Das Martyrium als imitatio Christi: Die literarische Gestaltung der spätantiken Märtyrerakten und -passionen nach der Passion Christi*, in *ZAC*, 18/2 (2014), 167–203.

THOMSON, *Agathangelos*

R. W. THOMSON, *Agathangelos*, in *Elr*, 1/6, 607–608 (online abrufbar: <http://www.iranicaonline.org/articles/agathangelos>).

THOMSON, *The Lives of Saint Gregory*

R. W. THOMSON, *The Lives of Saint Gregory: The Armenian, Greek, Arabic, and Syriac Versions of the History Attributed to Agathangelos. Translated with Introduction and Commentary*, Ann Arbor, MI, 2010.

THORNTON, *Eros*

B. S. THORNTON, *Eros: The Myth of Ancient Greek Sexuality*, Colorado – Oxford, 1997.

TINNEFELD, *Hagiographie und Humanismus*

F. TINNEFELD, *Hagiographie und Humanismus – Die Darstellung menschlicher Empfindungen in den Viten des Metaphrasten*, in *The 17th International Byzantine Congress (Dumbarton Oaks/Georgetown University, August 3 – 8, 1986): Abstracts of Short Papers*, Washington, DC, 1986, 351 – 353.

TSAMAKDA, *The Illustrated Chronicle*

V. TSAMAKDA, *The Illustrated Chronicle of Ioannes Skylitzes in Madrid, with 604 Illustrations*, Leiden, 2002.

TSOLAKIS, *Στίχοι*

E. T. TSOLAKIS (Hg.), *Μιχαήλ Γλυκά. Στίχοι οὗς ἔγραψε καθ' ὄν κατεσχέθη καιρόν (= Επιστημονική Επιτηρὶς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς, suppl., 3)*, Thessaloniki, 1959.

TÜRCK, *Paris*

G. TÜRCK, *Paris*, in: ROSCHER – ZIEGLER, *Ausführliches Lexikon*, III, 1580 – 1638.

TURNER, *Betwixt and Between*

V. TURNER, *Betwixt and Between: The Liminal Period in Rites de Passage*, in *The Forest of Symbols. Aspects of Ndembu Ritual*, Hg. V. TURNER, Ithaca, NY – London, 1967, 93 – 11.

TURNER, *Das Ritual*

V. TURNER, *Das Ritual: Struktur und Anti-Struktur*, Übers. S. M. SCHOMBURG-SCHERFF (= *Theorie und Gesellschaft*, 10), Frankfurt – New York, 1989.

TURNER, *Liminalität und Communitas*

V. TURNER, *Liminalität und Communitas*, in *Ritualtheorien: Ein einführendes Buch*, Hgg. A. BELLIGER – D. J. KRIEGER, Opladen – Wiesbaden, 1998, 251 – 262.

USENER, *Acta S. Marinae*

H. USENER (Hg.), *Acta S. Marinae et S. Christophori*, in *Festschrift zur fünften Säcularfeier der Carl-Ruprechts-Universität zu Heidelberg*, Hg. H. USENER, Bonn, 1886, 1 – 80.

UTHEMANN, *Contrition*

K.-H. UTHEMANN, *Contrition*, in *ODB*, I, 528.

UTHEMANN, *Heaven*

K.-H. UTHEMANN, *Heaven*, in *ODB*, II, 906.

VAN BEEK, *Passio sanctorum Perpetuae et Felicitatis*

C. I. M. I. VAN BEEK (Hg.), *Passio sanctorum Perpetuae et Felicitatis: textum graecum et latinum ad fidem codicum Mss.*, Noviomagi, 1936.

VAN ESBROECK, *Le saint comme symbole*

M. VAN ESBROECK, *Le saint comme symbole*, in *The Byzantine Saint*, Hg. S. HACKEL, London, 1981, 128 – 140 (Nachdr. 2001).

VAN GENNEP, *Übergangsriten*

A. VAN GENNEP, *Übergangsriten (Les rites de passage)*, Übers. K. SCHOMBURG – S. M. SCHOMBURG-SCHERFF, 3. Ed., Frankfurt – New York, 2005.

VAN MINNEN, *The Earliest Account of a Martyrdom in Coptic*

P. VAN MINNEN, *The Earliest Account of a Martyrdom in Coptic*, in *AB*, 113 (1995), 13 – 38.

VEIKOU, *Space in Texts and Space as Text*

M. VEIKOU, *Space in Texts and Space as Text: A New Approach to Byzantine Spatial Notions*, in *SJBMGS*, 2 (2016), 143 – 175.

VELTEN, *Performativität*

H. R. VELTEN, *Performativität: Ältere deutsche Literatur*, in *Germanistik als Kulturwissenschaft. Eine Einführung in neue Theoriekonzepte*, Hgg. C. BENTHIEN – H. R. VELTEN, Reinbek bei Hamburg, 2002, 217 – 242.

VITEAU, *Passions*

J. VITEAU (Hg.), *Passions des SS. Écaterine et Pierre d'Alexandrie, Barbara et Anysia*, Paris, 1897.

VOLGERS – ZAMAGNI, *Erotapokriseis*

A. VOLGERS – C. ZAMAGNI (Hgg.), *Erotapokriseis: Early Christian Question-and-Answer Literature in Context* (= *Contributions to Biblical Exegesis and Theology*, 37), Leuven – Paris – Dudley, MA, 2004.

VON GEBHARDT – VON DOBSCHÜTZ, *Die Akten der edessenischen Bekenner*

O. VON GEBHARDT – E. VON DOBSCHÜTZ (Hgg.), *Die Akten der edessenischen Bekenner Gurjas, Samonas und Abibos* (= *Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur*, 37.2), Leipzig, 1911.

VON GEISAU, *Hesperiden*

H. VON GEISAU, *Hesperiden*, in *KIP*, II, 1117 – 1118.

VON SYBEL, *Daphne*

L. VON SYBEL, *Daphne*, in: ROSCHER – ZIEGLER, *Ausführliches Lexikon*, I, 954 – 955.

WALDER, *Zur narrativen Technik der Körperdarstellung*

K. WALDER, „Was wir also gehört und berührt haben, verkünden wir auch euch ...“. *Zur narrativen Technik der Körperdarstellung im Martyrium Polycarpi und der Passio Sanctarum Perpetuae et Felicitatis*, in *Die Christen und der Körper: Aspekte der Körperlichkeit in der christlichen Literatur der Spätantike*, Hgg. B. FEICHTINGER – H. SENG (= *Beiträge zur Altertumskunde*, 184), München – Leipzig, 2004, 29 – 74.

WALSH, *The Cult of St Katherine*

C. WALSH, *The Cult of St Katherine of Alexandria in Early Medieval Europe* (= *Church, Faith and Culture in the Medieval West*), Aldershot – Burlington, VT, 2007.

WEAVER, *Plots of Epiphany*

J. B. WEAVER, *Plots of Epiphany: Prison-Escape in Acts of the Apostles* (= *Beihefte zur Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde der älteren Kirche*, 131), Berlin – New York, 2004.

WHITE, *The Rise of the Dragon*

M. WHITE, *The Rise of the Dragon in Middle Byzantine Hagiography*, in *BMGS*, 32/2 (2008), 149 – 167.

WILSON, *A List of Plato Manuscripts*

N. G. WILSON, *A List of Plato Manuscripts*, in *Script*, 16 (1962), 386 – 395.

WILSON, *Female Sanctity in the Greek Calendar*

A. WILSON, *Female Sanctity in the Greek Calendar: The Synaxarion of Constantinople, in Women in Antiquity: New Assessments*, Hgg. R. HOWLEY – B. LEVICK, London – New York, 233 – 247.

WITTIG, *Maschinenmenschen*

F. WITTIG, *Maschinenmenschen: Zum Wandel eines literarischen Motivs im Kontext von Philosophie, Naturwissenschaft und Technik* (= *Epistemata: Würzburger wissenschaftliche Schriften. Reihe Literaturwissenschaft*, 212), Würzburg, 1997.

WORTLEY, *Death, Judgment, Heaven, and Hell*

J. WORTLEY, *Death, Judgment, Heaven, and Hell in Byzantine „Beneficial Tales“*, in *DOP*, 55 (2001), 53 – 69.

YEGÜL, *Baths and Bathing*

F. YEGÜL, *Baths and Bathing in Classical Antiquity* (= *The Architectural History Foundation*), New York – Cambridge, MA – London, 1992.

ZEITLER, *Ostentatio genitalium*

B. ZEITLER, *Ostentatio genitalium: Displays of Nudity in Byzantium*, in: JAMES, *Desire and Denial in Byzantium*, 185 – 201.

ZIADÉ, *Les martyrs Maccabées*

R. ZIADÉ, *Les martyrs Maccabées: de l'histoire juive au culte chrétien. Les homélies de Grégoire de Nazianze et de Jean Chrysostome* (= *Supplements to Vigiliae Christianae*, 80), Leiden – Boston, 2007.

ZIMMERMANN, *Die Wiener Genesis*

B. ZIMMERMANN, *Die Wiener Genesis im Rahmen der antiken Buchmalerei: Ikonographie, Darstellung, Illustrationsverfahren und Aussageintention* (= *Spätantike – frühes Christentum – Byzanz: Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B: Studien und Perspektiven*, 13), Wiesbaden, 2003.