

Grußwort	9
Anne Röhl, André Schütte, Phillip D. Th. Knobloch, Sara Hornák, Susanne Henning, Katharina Gimbel Bauhaus-Paradigmen Künste, Design und Pädagogik	11

1 Das Bauhaus in der Populärkultur

Joseph Imorde, Anne Röhl, Andreas Zeising Einleitung	22
Annette Geiger Nicht Sachlichkeit, sondern Fantasie! Zur Revision unseres Bauhaus-Bildes	27
Joseph Imorde Demokratisches Design	43
Donatella Cacciola Normierung und Missverständnis Bauhaus-Objekte als Simulacra der Klassischen Moderne?	51
Andreas Zeising Billiges Bauhaus Ein Plädoyer für die feinen Unterschiede	63
Anne Röhl Zuschreibungen, Zug um Zug Josef Hartwigs Schachspiel in Kontexten der 1920er und 2010er Jahre	73
Thomas Hensel Van Veen – Itten – Google Die <i>tabula rasa</i> als Kreativitätsdispositiv	89
Reinke Schwinning Polygon – Polyfon Bauhaus und Videospiele: Facetten	103

2 Pädagogik und Gestaltung

André Schütte, Phillip D. Th. Knobloch Einleitung	118
Clemens Bach Reformpädagogischer Technikoptimismus László Moholy-Nagys pädagogische Kunsttheorie zwischen Tradition und Avantgarde	123

André Schütte Wilhelm Flitner und das Bauhaus	135
Martin Viehhauser, Anja Küttel Schulhausbau in der Bauhaus-Schule Materialisierungen von Pädagogik im Neuen Bauen	149
Arnd-Michael Nohl Das Bauhaus und die Pädagogik der Dinge	163
Sarah Hübscher, Elvira Neuendank beyond bauhaus Ästhetische Formen und kulturelle Praktiken als Gegen(-warts-)entwürfe	175
Henning Schluß, Johanna Klär, Ken Nilles Das Bauhaus als Bildungs-Raum im Diskurs	189
Phillip D. Th. Knobloch Bauhaus: Prototyp der neuen kulturellen Steuerung von Bildungsprozessen	203

3 Material in der Lehre am Bauhaus, den Nachfolgeinstitutionen und der Kunstpädagogik

Susanne Henning, Sara Hornäk Einleitung	216
Susanne Henning Zwischen Kunst und Gestaltung Gedanken zu einer kunstpädagogischen Gegenwartsrelevanz der Lehre von Josef Albers	221
Sara Hornäk Aufgaben stellen: reenacten, modifizieren, neu erfinden Wechselbeziehungen zwischen künstlerischen und kunstpädagogischen Umgangsweisen mit Material	241
Sidonie Engels Material in Kunstpädagogik und Kunstgeschichte nach dem Bauhaus	261
Alexandra Panzert Silber, Stahl, Ebenholz, Kunststoff Werkstätten und Material an Kunst- und Gestaltungsschulen der Weimarer Republik	275
Carolin Höfler «Jeder Mensch ist tast- und raum-sicher» Über die haptische Erfahrbarkeit virtueller Umgebungen	285

Ina Scheffler	303
Spielzeuge aus dem Bauhaus Spielmittel als Spektren der Tätigkeiten, Anregungen und Möglichkeiten	
Johanna Eder	317
Kreativitätsbildung im Kontext künstlerischer Bildung Spuren der Bauhaus-Pädagogik im Black Mountain College und in der kunstpädagogischen Theorie des HOMO CREANS	
Angela Weber	331
Woraus wird Morgen gemacht sein Ein transdisziplinäres Bildungsprojekt im Bauhaus-Jubiläumsjahr	

4 Das Bauhaus als regulative Idee im digitalen Zeitalter

Katharina Gimbel, Ulrike Buchmann	350
Einleitung	
Ulrike Buchmann	355
Das Bauhaus – eine Inspiration für die berufliche Bildung?! Oder: über den Blick zurück in die digitale Zukunft? Erziehungswissenschaft, Technik, Ökonomie und Architektur – eine alte Verbindung gegen die Fragmentierungen der Gegenwart reaktivieren?	
Judith Dörrenbächer, Matthias Laschke, Marc Hassenzahl	367
150 Jahre Bauhaus Ein Interview mit Klara Kobel aus dem Jahr 2049 Utopien erleben Eine Methode für soziale Innovationen aus dem Jahr 2020	
Ralph Dreher	381
Die Didaktik des Bauhauses als Impulsgeber für das Lernfeldkonzept Diskursimmanente Parallelität oder zeitgeistige Überhöhung?	
Katharina Dutz, Niko Paech	397
Industrie 4.0 versus Postwachstumsökonomie: Arbeit und Bildung	
Katharina Gimbel	411
(Zer-)Denken: Bauhaus-Pädagogik in Gegenwart digitaler Transformationen	

