

Digital History

Studies in Digital History and Hermeneutics



Herausgegeben von
Andreas Fickers, Valérie Schafer, Sean Takats
und Gerben Zaagsma

Band 6

Digital History

Konzepte, Methoden und Kritiken Digitaler
Geschichtswissenschaft

Herausgegeben von
Karoline Döring, Stefan Haas, Mareike König
und Jörg Wettlaufer

DE GRUYTER
OLDENBOURG

Gefördert durch das Centre for Contemporary and Digital History (C²DH) der Universität Luxemburg, die Fritz Thyssen Stiftung und das Deutsche Historische Institut Paris (DHIP).



ISBN 978-3-11-075693-7
e-ISBN (PDF) 978-3-11-075710-1
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-075714-9
ISSN 2629-4540
DOI <https://doi.org/10.1515/9783110757101>



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>.

Library of Congress Control Number: 2022936745

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2022 bei den Autorinnen und Autoren, Zusammenstellung © 2022 Karoline Döring, Stefan Haas, Mareike König und Jörg Wettlaufer, publiziert von Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston. Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über www.degruyter.com.
Einbandabbildung: © Stefan Haas
Satz: bsix information exchange GmbH, Braunschweig
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com