

# Table of Contents

Stephan Pabst

## **Introduction**

Buchenwald: A European Text History — 1

Reinhard Ibler

## **Buchenwald in der tschechischen Literatur — 27**

Arkadiusz Morawiec

## **Buchenwald in Polish Literature — 53**

Sandra Schmit

## **Buchenwald Concentration Camp in Post-War Literature from Luxembourg — 83**

Ferenc Laczó and Tamás Scheibner

## **Beyond Anti-Fascist Heroism, Representations of Buchenwald in Hungarian Literature — 113**

Hans Otto Frøland und Gunnar D. Hatlehol

## **Opfer und Zuschauer: Norwegische Studenten als Gefangene in Buchenwald und deren Narrativ — 139**

Christian Fleck und Andreas Kranebitter

## **Frühe sozialwissenschaftliche Analysen der Konzentrationslager durch Deportierte aus Wien — 167**

Alfred Gall

## **„In dieser Schule der Gräuel“: Das KZ Buchenwald in Mieczysław Lurczyńskis Lyrik und Dramatik — 199**

Sonia Combe

## **David Rousset: The Blind Spot in French Concentration Camp Discourse After 1945 — 221**

Silke Segler-Meißner

## **Kanonisierungen: Robert Antelme *L'espèce humaine* (1947) — 231**

Gero Fedtke / Julia Landau

***Buchenwald'dskij nabat – Buchenwalds Sturmgeläut als sowjetischer Erinnerungsort* — 261**

Gero Fedtke / Julia Landau

***Boxring hinter Stacheldraht und Buchenwalds Sturmgeläut – Schreiben über Buchenwald in der Sowjetunion* — 283**

Siniša Vučenović

***Das jugoslawische Kollektiv im KZ Buchenwald: Pave Matulić Erinnerungsbeitrag* — 341**

Klaus-Michael Bogdal

***Populäre Lagerliteratur. Bruno Apitz' *Nackt unter Wölfen* und Pierre Boulles *Die Brücke am Kwai** — 373**

Torsten Hoffmann

***Nebentexte, Gegentexte: Zur Genre- und Positionsvielfalt der Buchenwald-Literatur in der DDR (jenseits von *Nackt unter Wölfen*)* — 393**

Stephan Pabst

***Eine deutsche Dreyfusiade? Ernst von Salomons *Das Schicksal des A. D.** — 419**

Marisa Siguan

***Jorge Semprún: Kosmopolitische Kulturtradition als Heimat im Lager* — 451**

Olaf Müller

***Buchenwald in der italienischen Erinnerungsliteratur: Von Enzo Rava bis Gilberto Salmoni* — 469**

Yra van Dijk and Adriënne Baars-Schuyt

***From the Pencil to Pixels: Traces of Dutch Presence in Buchenwald* — 489**

Bill Niven

***Das verstrickte Opfer: Buchenwald in der jüngeren englischsprachigen Belletristik* — 505**

**Auswahlbibliographie zur Textgeschichte Buchenwalds — 521**

**Autorinnen und Autoren — 533**

**Index — 539**

