

# Inhalt

Joana van de Löcht und Niels Penke

**Zur Kulturpoetik des Moores — 1**

Hedwig Roderfeld

**Moore: Über ihre Entstehung, ihre Nutzung und ihren Schutz — 17**

Niels Penke

**Arbeit an der *natura lapsa*: Das Moor als Ressource und Medium des Fortschritts im 18. Jahrhundert — 31**

Philip Kraut

**Das Moor in der deutschen Altertumskunde des 19. Jahrhunderts — 53**

Joana van de Löcht

**Das Moor als Phobotop und *locus horribilis*: Über das Unheimliche in der Moordichtung um 1850 — 85**

Erik Martin

**Gefährliche Vorräte: M. Prišvins *Sonnenspeicher* (1945) im sowjetischen Energiediskurs der 1930er und 1940er Jahre — 107**

Jonas Meurer

**Ernst und Friedrich Georg Jüngers Moorpoetik — 127**

Isabel von Holt

***Entremeios*: Die bewegliche Landschaft des Pantanals bei João Guimarães Rosa — 155**

Lesley Penné und Arvi Sepp

**Kulturwissenschaftliche Annäherungen an das Moor: Figurationen von Sumpf und Torf in der ostbelgischen Gegenwartsliteratur — 179**

Antje Schmidt und Jule Thiemann

**Chronik einer Moorlandschaft: Gelungene Interspezies-Begegnungen und anthropozäne Melancholie in Sarah Kirschs *Allerlei-Rauh* (1988) — 195**

**VI — Inhalt**

Annika Hammer und Friederike Reents

**Kontaminierte Speicher: Sondagen in literarische Moore der  
Gegenwart — 219**

Laura Ganzmann

**„Der Knabe“ in den *Moorgeistern*: Eine intertextuelle Spurensuche im Moor in  
Angela Sommer-Bodenburgs und Annette von Droste-Hülshoffs  
Moortexten — 237**

Laura M. Reiling

**Torfmoos: Botanische Erkundungen bei Marion Poschmann und Klaus  
Modick — 261**

Emanuela Ferragamo

**Christoph Ransmayrs *Morbus Kitahara* als Morbus Moor — 295**

**Autor\*innenverzeichnis — 319**

**Personenregister — 323**