

## Table des illustrations

- 1a. Ébauche du premier discours prononcé à la Chambre  
par Benjamin Constant, sur la liberté de la presse,  
le 14 avril 1819, manuscrit autographe  
BCU, Co 4386 . . . . . 56
- 1b. Ébauche du premier discours prononcé à la Chambre  
par Benjamin Constant, sur la liberté de la presse,  
le 14 avril 1819, manuscrit autographe  
BCU, Co 4386 . . . . . 57
2. Benjamin Constant, député à la Chambre, en 1819,  
lithographie de Charles-Aimé Forestier,  
Collection particulière . . . . . 200
3. «Une chambre divisée en trois partis : coté [*sic*] gauche,  
centre, coté [*sic*] droit», anonyme, lithographie coloriée, [1819]  
BnF, Paris, Département des Estampes et de la photographie,  
RESERVE QB-FT 4, coll. Vinck n° 10487 . . . . . 350
4. «Salle des Electeurs, ou Bengamin [*sic*] politique», anonyme,  
lithographie, [1818]  
BnF, Paris, Département des Estampes et de la photographie,  
RESERVE QB-370 (77)-FT 4 . . . . . 510

