

DEUTSCHE LANDE DEUTSCHE KUNST
HERAUSGEGEBEN VON BURKHARD MEIER





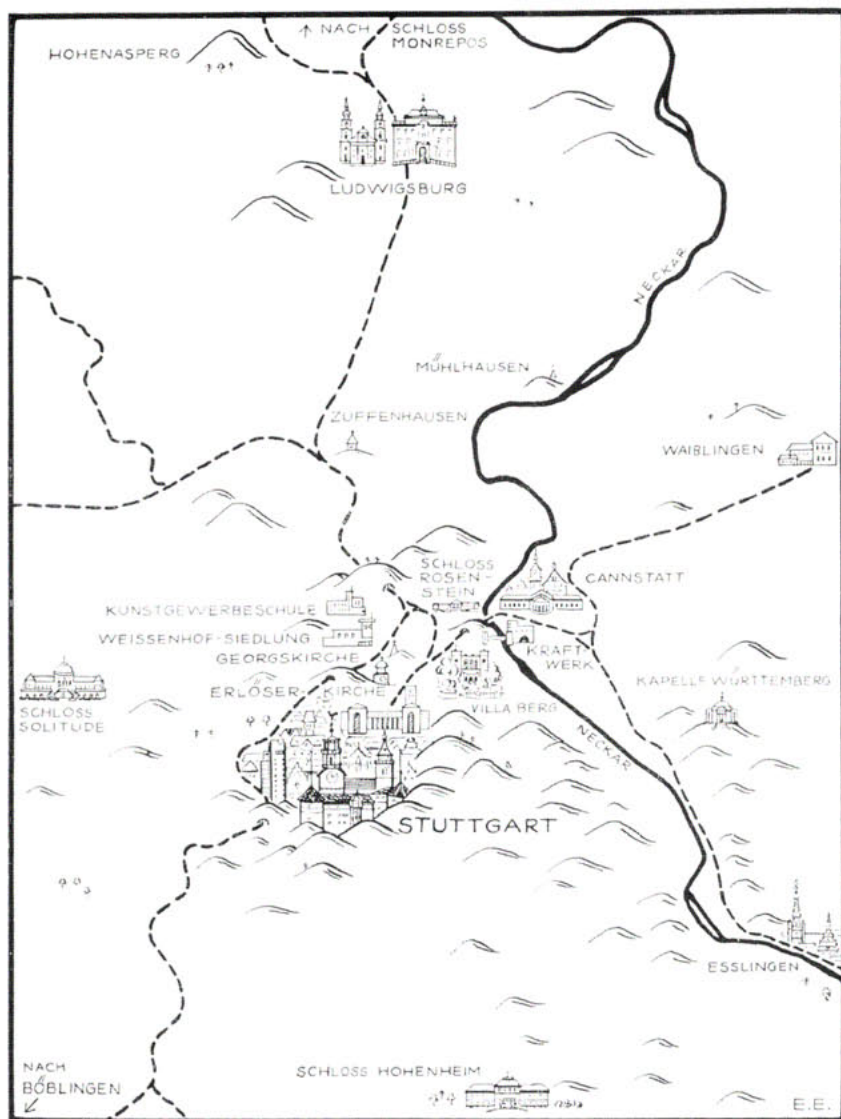
SCHILLERPLATZ

H A N S H I L D E B R A N D T

S T U T T G A R T

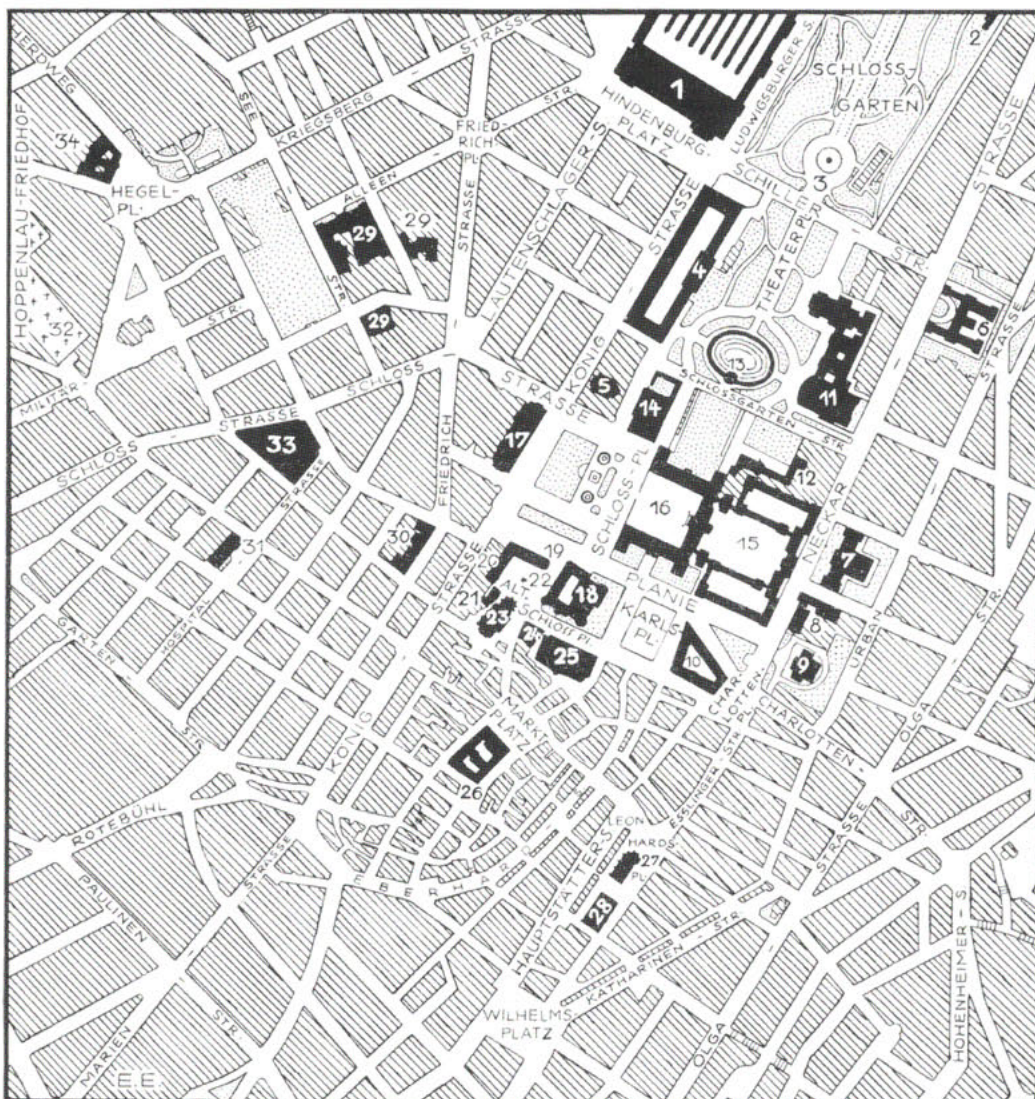
AUFNAHMEN DER WÜRTT.BILDSTELLE

DEUTSCHER KUNSTVERLAG BERLIN



STUTTGART UND UMGEBUNG

Böblingen	Seite 100	Kraftwerk	Seite 95	Solitude	Seite 67–69
Cannstatt	32, 50, 75	Kunstgewerbeschule	22	Villa Berg	82
Erlöserkirche	88	Ludwigsburg	53–63	Waiblingen	99
Georgskirche	91, 92	Monrepos	70, 71	Weißenhofsiedlung	98
Hohenheim	74	Mühlhausen	33	Zuffenhausen	94
Kapelle Württemberg	76	Schloß Rosenstein	78		



INNENSTADT

1. Hauptbahnhof	Seite 87	12. Ausstellungsgebäude	Seite 86	24. Der alte „König von England“	Seite 52
2. Lusthaus	46 48	13. Nymphengruppe	80	25. Markthalle	21
3. Eberhardsdenkmal	83	14. Kunstgebäude	85, 87	26. Rathaus	45, 90
4. Alter Marstall	18	15. Alte Akademie	72, 73	27. Leonhardskirche	89
5. Eberhardskirche	18	16. Neues Schloß	64–66	28. Gustav-Siegle-Haus	89
6. Staatsgalerie	34, 81	17. Königsbau	84	29. Technische Hochschule	21, 22
7. Landesbibliothek	21	18. Altes Schloß	36–42	30. Ständehaus und Landtag	51
8. Archiv und Naturhist. Museum	19	19. Altes Kanzleigebäude	43	31. Hospitalkirche	30, 31
9. Wilhelmopalast	79	20. Prinzenbau	43	32. Hoppenlaufriedhof	77
10. Haus des Deutschtums	89	21. Fruchtkasten	43	33. Landesgewerbemuseum	21
11. Staatstheater	85, 86	22. Schillerdenkmal	2, 43	34. Lindenmuseum	22
		23. Stiftskirche	23–29		

**DIESES WERK IST IM JAHRE 1933 HERAUSGEGEBEN
MIT UNTERSTÜTZUNG DER STADT STUTTGART**

BILDERNACHWEIS:

Es stellten freundlicherweise zur Verfügung: Kunstmuseum Budapest, Bild Seite 28 ; Otto Eisen-
schinck, Stuttgart, Bild S. 96 ; Laukenmann, Stuttgart, Bild S. 90 ; Dr. Otto Lossen, Stuttgart, die
Bilder S. 55, 57, 58, 59, 61, 63, 66, 70, 75, 93, 100 ; Martin, Bilder S. 89, 94 ; A. Ohler, Stuttgart,
Bild S. 21 ; Schwäbischer Kunstverlag, Stuttgart, Bild S. 7 ; Staatsgalerie, Stuttgart, Bild S. 34
Gottlieb Schick, Bild S. 81.

ES LIEFERTEN:

Das Papier Scheufelen, Oberlenningen; die Druckstöcke Löffler & Bock, Stuttgart; den Druck die
Hoffmannsche Buchdruckerei Felix Kraus, Stuttgart; den Einband Heinrich Koch, Stuttgart; die
Pläne E. Ewerlien, Berlin.