

# Inhalts-Verzeichnis.

	Seite
<b>I. Älteste Zeit und Mittelalter.</b>	
1. Heidnische Zeit und Völkerwanderung . . . . .	5
2. Unter den Karolingern und sächsischen Kaisern . . . . .	13
3. Beginn, Blüte, Verfall der mittelhochdeutschen epischen Dichtung . . . . .	17
a) Höfisches Epos . . . . .	22
b) Volksepic . . . . .	38
4. Minnesänger, Lehrdichtung, Meistergesang . . . . .	42
a) Minnesänger . . . . .	42
b) Spruchdichtung und Tierepos . . . . .	51
c) Meisterlied . . . . .	56
5. Kirchliche und weltliche Prosa . . . . .	61
6. Das Drama des Mittelalters und seine Ausläufer . . . . .	67
a) Oster- und Weihnachtsfeier . . . . .	68
b) Oster-, Weihnachts- und Passionspiel . . . . .	70
c) Fastnachtspiel . . . . .	75
<b>II. Reformation und Renaissance.</b>	
7. Vorläufer, Luther, Kirchen- und Volkslied . . . . .	77
8. Von Hans Sachs bis Fischart . . . . .	88
Volksbücher und Faustsage . . . . .	93
9. Das biblische Drama und die englischen Komödianten . . . . .	103
10. Das siebzehnte Jahrhundert . . . . .	114
a) Epic und die Sprachgesellschaften . . . . .	116
b) Drama . . . . .	130
c) Roman . . . . .	133
11. Die Übergangs- und Vorbereitungsjahre . . . . .	138
a) Die neue Dichtung . . . . .	139
b) Die Philosophie und Gottsched . . . . .	143
c) Die Bühnenreform . . . . .	145
d) Die Schweizer . . . . .	149
e) Die sächsische Schule . . . . .	151

	Seite
<b>III. Das achtzehnte und neunzehnte Jahrhundert.</b>	
12. Klopstock, Lessing, Wieland . . . . .	156
a) Klopstock . . . . .	158
b) Lessing . . . . .	161
c) Wieland . . . . .	172
13. Die Sturm- und Drangzeit . . . . .	175
a) Herbers Anfänge und der Hainbund . . . . .	175
b) Der junge Goethe und seine Genossen . . . . .	179
c) Schillers Jugend- und Wanderjahre . . . . .	191
14. Die Jahre des Zusammenwirkens Schillers und Goethes	195
a) Schiller und Goethe . . . . .	195
b) Die erste romantische Schule . . . . .	205
c) Jean Paul . . . . .	211
15. Die Herrschaft der Romantik . . . . .	212
a) Patriotische Dichtung . . . . .	213
b) Der alte Goethe . . . . .	220
c) Nach den Befreiungskriegen . . . . .	223
d) Die schwäbischen Dichter . . . . .	231
e) Dramatiker . . . . .	234
16. Von Goethes Tod bis zu den Bayreuther Festspielen .	239
a) Das junge Deutschland . . . . .	240
b) Politische Lyriker . . . . .	245
c) Die Teilnehmer am Münchner Dichterbuch . . . . .	248
d) Dialektdichtung, Epik, historischer Roman und Novelle .	252
e) Drama und Theater . . . . .	262
17. Die jüngste Dichtung . . . . .	270
Namenverzeichnis . . . . .	276