Vorwort

In den mannigfachen Schriften über die Textilfarbstoffe und die Technik der Färberei haben die beim Färben von Geweben in früheren Jahrhunderten verwandten Farbstoffe wenig oder gar keine Berücksichtigung erfahren. Eine Schrift, die sich eingehend mit der Geschichte der Färberei in Deutschland beschäftigt, gibt es überhaupt nicht. Ebenso wenig sind bis jetzt die Ursachen für den Wechsel in der Verwendung der verschiedenen Farbstoffe im Zusammenhange untersucht worden. Dies hat mich veranlaßt, dem Gegenstand mein Interesse zuzuwenden.

Meinem hochverehrten Lehrer, Herrn Professor Dr. W. Stieda zu Leipzig, bin ich für vielfache Unterstützung bei meinen Untersuchungen zu größtem Dank verpflichtet.

Leipzig, im September 1905.

Dr. Fritz Lauterbach.