

# Inhalt

---

## ***Madame Bovary, c'est lui!***

Zweihundert Jahre Flaubert

Marijana Erstić / Gregor Schuhen / Christian von Tschiltschke | 7

## **#dichterdran**

Flaubert im Rausch der Jahre

Walburga Hülk | 17

## **Bovarymania**

Barbara Vinken | 35

## **Nochmals über die Liebe von Madame Bovary**

Karl Heinz Götze | 45

## **Sind wir nicht alle ein bisschen Emma?**

Vom Bazillus der Bovarysierung

Tanja Schwan | 55

## **Lektüre und Theatralität**

Anmerkungen zu *Madame Bovary*

Volker Roloff | 67

## **Cockhead / Cuckold**

Anmerkungen zu Monsieur Bovary

Gregor Schuhen | 75

## **Inside Out**

Die ‚Kutschenszene‘ aus (inter-)medialer Perspektive

Christian von Tschiltschke | 91

## **Livia als Emma**

Luchino Viscontis Film *Senso*

Marijana Erstić | 109

### **Zwischen Feuille-Pastiche und Flaubert-Hommage**

*Yvette* von Guy de Maupassant, ein Werk voll literarischer Anklänge

Anne Geisler-Szmulewicz | 131

### ***Madame Bovary* im Echoraum deutschsprachiger Publizistik**

Vier unbeobachtete Texte (1870–1914)

Ursula Renner | 163

### ***Die Republik* vom 8. Mai 1980: „Gustave Flaubert:**

**12. Dezember 1821–8. Mai 1880“**

Georg Stanitzek | 193

### **Galaktischer ennui**

*Ovid S. Crohmălniceanus Doamna Bovary în secolul XXX*

Dietmar Frenz | 215

### **Auf der Suche nach *Madame Bovary* im Französischunterricht**

Zur Rolle literarischer Texte für den Erwerb von Fremdsprachen

Adelheid Schumann | 227

### **Autoren und Autorinnen | 243**