

# Zeitschrift für Kunstgeschichte

Journal of Art History  
Revue d'histoire de l'art  
Rivista di Storia dell'Arte

2 • 2017  
Jahrgang 80

# Zeitschrift für Kunstgeschichte

Heft 2, 2017 (80. Jahrgang)

Begründet von Wilhelm Waetzoldt und Ernst Gall, fortgeführt von Margarete Kühn, Georg Kauffmann und Reiner Hausscherr sowie Andreas Beyer, Alexander Marksches und Andreas Tönnemann.

Herausgegeben von Ursula Frohne, Johannes Grave, Jeffrey F. Hamburger und Michael F. Zimmermann.

Redakteurin: Antonia Putzger

Redaktionsassistent: Felix Berge, Neslihan Özdemir

Die Redaktion wurde unterstützt von:

Klaus Gereon Beuckers, Joanna Cannon, David Ganz, Julian Gardner, Andrea von Hülsen-Esch, Gerhard Lutz, Kathrin Müller, Thomas Rainer, Stefan Roller, Jochen Sander, Valérie Sauterel, Thomas Schauerer, Wolfgang Schmid, Thelma Thomas

Anschrift:

Antonia Putzger

Redaktion der »Zeitschrift für Kunstgeschichte«

Universität Bielefeld, Fakultät für Geschichtswissenschaft, Philosophie und Theologie

Universitätsstraße 25

D-33615 Bielefeld

Tel.: +49(0)521/106-12957

e-mail: zfk@uni-bielefeld.de

<http://www.uni-bielefeld.de/zfk>

Gefördert durch die  
Rudolf-August  
Oetker-Stiftung,  
Bielefeld



## Abstracts

169

### Themenschwerpunkt: »Reframing« in Mittelalter und Früher Neuzeit

Gastherausgeberinnen: Stefanie Seeberg  
und Susanne Wittekind

Stefanie Seeberg und Susanne Wittekind:  
»Reframing« – Umarbeitung, Ergänzung und  
Neurahmung von Kunstwerken in Mittelalter  
und Früher Neuzeit. Einleitung

171

Susanne Wittekind: Neue Einbände für  
alte Handschriften

176

Doris Oltrogge: Aneignung und »Neuinszenie-  
rung« von Evangelien in institutionellem und  
liturgischem Gebrauch – drei Fallbeispiele

201

Patricia Strohmaier: Vom liturgischen  
Textil zum Werbebanner? Zwei byzantinische  
Goldstickereien im Dom zu Halberstadt

219

Heike Schlie: Vom Ambo zum Retabel –  
Das Klosterneuburger Goldschmiedewerk  
von Nikolaus von Verdun

247

Ulrike Bergmann: »Reframing« mittelalterlicher  
Skulpturen: Verschönerung, Umnutzung,  
Neuinterpretation?

273

Stefanie Seeberg: Neupräsentationen und  
Umdeutungen des Heiligen Kreuzes von  
Polling vom 13. bis zum 18. Jahrhundert

292