Editorial

<https://doi.org/10.1515/bd-2021-0014>

Liebe Leserin, lieber Leser,

im zweiten Heft des Jahres 2021 gibt Peter Brettschneider, Fachreferent für Rechtswissenschaften des Kommunikations-, Informations- und Medienzentrums der Universität Konstanz, eine Vorschau auf die Novellierung des Text- und Data-Minings im Zuge der EU-Richtlinie 2019/790, der sogenannten „Digital-Single-Market-Richtlinie“, kurz: DSM-Richtlinie. Der Autor stellt die Frage, ob es gelungen ist, Abhilfe für die Schwachpunkte der bisherigen Regelung zu schaffen.

Petra Drotleff macht sich in ihrem Aufsatz Gedanken zur Rolle der Musikbibliotheken in Corona-Zeiten. Sie gibt Anregungen zu zeitgemäßen Raumkonzepten und dem Umgang mit analogen und digitalen Medien.

Linda Thomas, bis Ende 2020 Dezernentin für Medienbearbeitung an der Universitätsbibliothek Potsdam und ab Januar 2021 Leitende Bibliotheksdirektorin der Universitätsbibliothek Magdeburg, berichtet über Anpassungen der Aufgabengebiete des Dezernats Medienbearbeitung in der UB Potsdam in Folge einer Evaluation der Bibliothek aus dem Jahr 2016.

Knut Langewand, Mitarbeiter des Kreisarchivs Warendorf, stellt die Bibliothek des Kreisarchivs vor und thematisiert die im Sommer 2020 abgeschlossene spartenübergreifende Zusammenarbeit mit der Stadtbücherei Warendorf, die dem Kreisarchiv u. a. den Beitritt zum Warendorfer Bibliotheksnetz ermöglichte.

Viel Vergnügen mit dieser Ausgabe des Bibliotheksdienstes wünscht Ihnen

Hartmuth Ihrig

Chefredakteur Bibliotheksdienst

FernUniversität in Hagen

Universitätsstraße 21–23

58097 Hagen

Deutschland

E-Mail: hartmuth.ihrig@fernuni-hagen.de