

Inhaltsfahne

DOI 10.1515/bfp-2015-0053

Diese Inhaltsfahne darf gebührenfrei vervielfältigt werden (DIN 1428).

Klaus Ceynowa: Vom Wert des Sammelns und vom Mehrwert des Digitalen – Verstreute Bemerkungen zur gegenwärtigen Lage der Bibliothek

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 268–276

Zusammenfassung: Es ist Zeit für die Renaissance der Bibliothek als Sammlung, gerade im digitalen Zeitalter. Die vielfältigen Nutzungsszenarien digitaler Inhalte verlangen ganz traditionell ihren Besitz und ihre Dauerverfügbarkeit. Im Sammlungsgedanken sind sich gedruckter, digitaler und multimedialer Content näher als die gegenwärtigen Dichotomien des Virtuellen und Realen glauben machen wollen. Wer heute von „Sammlungen“ spricht, darf von „Fachinformationsdiensten“ als Arkanum eines ganz dem gegenwärtigen Bedarf verpflichteten Bibliotheksverständnisses nicht schweigen. Es entpuppt sich beim näheren Zusehen als Entlastungsstrategie von den mit einer Sammlung verbundenen Ansprüchen und Zumutungen. Gegen diese Externalisierung der mühevollen Arbeit am Content ist ein emphatischer Sammlungs- und Bibliotheksbegriff überfällig.

Schlüsselwörter: Sammlung; Fachinformationsdienst; Digitale Transformation; Natural User Interface; Mobiles Internet; Zukunft der Bibliothek

Thomas Meyer: Historisches Forschungsnetz. Ein offener Werkstattbericht

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 277–282

Zusammenfassung: H-Soz-Kult, eines der zentralen geschichtswissenschaftlichen Fachinformationsangebote im deutschsprachigen Raum, hat eine umfassende Überarbeitung erfahren. Gefördert durch das DFG-Förderprogramm zu Virtuellen Forschungsumgebungen wurden basierend auf bibliothekarischen Standards neue Datenstrukturen, Schnittstellen und Suchtechnologien implementiert. Neben der Umsetzung von Nutzerwünschen und redaktionellen Anforderungen musste das Projekt sich in seiner technologischen Überarbeitung mit exemplarischen Problemen der Infrastruktur- und Softwareentwicklung im akademischen Umfeld auseinandersetzen.

Schlüsselwörter: Virtuelle Forschungsumgebungen; Fachinformation; Software(-entwicklung)

Janna Brechmacher: „Und dann schrumpft dieses Ganze zu ‘ner Null-und-Eins-Entscheidung zusammen“.

Einflussfaktoren strategischer Entscheidungsfindung in Bibliotheken

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 283–293

Zusammenfassung: Dieser Aufsatz fasst die Ergebnisse einer qualitativen Untersuchung zusammen, die 2013 als Masterarbeit im Studiengang Arbeits- und Organisationspsychologie an der Bergischen Universität Wuppertal entstanden ist. Im Rahmen der Studie sollten Einflussfaktoren in Entscheidungsprozessen von Personen mit Leitungsfunktion im bibliothekarischen Bereich ermittelt werden. Im Fokus waren dabei strategische Entscheidungen beziehungsweise solche, die langfristige Auswirkungen für die Bibliothek haben.

Schlüsselwörter: Entscheidungsfindung; Einflussfaktoren; Bibliotheksleitung

Daniel Heinz und Denise Gühneemann: Inklusive Medienpädagogik in Bibliotheken

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 294–303

Zusammenfassung: Die im Jahre 2009 ratifizierte „UN-Konvention über die Rechte von Menschen mit Behinderungen“ markiert einen Paradigmenwechsel im Bereich der Inklusion: weg vom Fürsorgeprinzip und hin zur Verwirklichung der Menschenrechte. Bibliotheken als Orte des Wissens und der Kultur bieten, mit ihrer Gestaltung als zentrale, wohnortnahe Begegnungsorte für Jung und Alt, gute Voraussetzungen, Inklusion im kulturellen Bereich zu realisieren.

Schlüsselwörter: Bibliotheken; Inklusion; Games

Alfred Schmidt: Ein Haus der Poesie. Das neue Literaturmuseum der Österreichischen Nationalbibliothek

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 304–311

Zusammenfassung: Im April 2015 eröffnete die Österreichische Nationalbibliothek ihr neues Literaturmuseum, das vierte der Bibliothek angeschlossene Museum im sogenannten „Grillparzerhaus“. Dort befindet sich heute noch das historische Büro Franz Grillparzers, der über zwei Jahrzehnte als Direktor das ehemalige k.k. Hofkammerarchiv geleitet hatte. Das Museum bietet in 45 thematischen und chronologischen Stationen einen multimedialen Rundgang durch die österreichische Literatur von der Aufklärung bis zur Gegenwart. Daneben wird es mit einem vielfältigen Veranstaltungsprogramm – und ab 2016 auch regelmäßigen Wechselausstellungen – als lebendiger

Treffpunkt für ein literaturinteressiertes Publikum fungieren.

Schlüsselwörter: Österreichische Nationalbibliothek; Literaturmuseum; Eröffnung 2015; Wien; Museum; österreichische Literatur

Anne-Elisabeth Buxtorf: Towards the New Library of the Institut national d'histoire de l'art

[Über die neue Bibliothek des Institut national d'histoire de l'art]

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 312–319

Zusammenfassung: Die Bibliothek des Institut national d'histoire de l'art (INHA) wurde erst im Jahre 2003 gegründet und wird bald in den Historischen Lesesaal der Bibliothèque nationale de France, den „salle Labrouste“, umziehen, nachdem dieser nach Jahren der Restauration, der Debatten und Diskussionen freigegeben sein wird. Endlich wird der Traum einer großen Bibliothek der Künste wahr.

Schlüsselwörter: Kunstbibliothek; Institut national d'histoire de l'art/Paris; Bibliothèque nationale de France; Wanderausstellungen

Kerstin Klein: Informationskompetenz im Fachkontext fördern: Entwicklung eines Gesamtkonzeptes für eine Institutsbibliothek

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 320–333

Zusammenfassung: Institutsbibliotheken in zweischichtigen Bibliothekssystemen sind als Schnittstellen zwischen Fachwissenschaftlern und Studierenden prädestiniert dafür, Aufgaben zur Förderung der fachspezifischen Informationskompetenz zu übernehmen. Am Beispiel der Bibliothek des Instituts für Politische Wissenschaft an der RWTH Aachen wird gezeigt, wie ein Konzept zur Förderung der Informationskompetenz mit Beteiligung der Institutsbibliothek erstellt und an die fachspezifischen Bedürfnisse der Klientel angepasst werden kann. Aufbauend auf einer Bedarfsanalyse wurden dabei bestehende Standards und lerntheoretische Überlegungen einbezogen.

Schlüsselwörter: Informationskompetenz; Wissenschaftliche Bibliothek

Franziska Klatt: Information Expert Passport – Blended-Learning-Programm zur Vermittlung von Informationskompetenz der Bibliothek Wirtschaft & Management der Technischen Universität Berlin

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 334–341

Zusammenfassung: Der Information Expert Passport ist ein Programm zur Vermittlung von Informationskompetenz vom Studienanfänger bis hin zum Promovierenden der Bibliothek Wirtschaft & Management der Technischen Universität Berlin. Es kombiniert szenariobasierte Lern-

videos in Comic-Form und Leitfäden mit Präsenzveranstaltungen für eine nachhaltige Wissensvermittlung. Alle Lernelemente beziehen sich auf vier Informationskompetenz-Dimensionen. Teilnehmer sammeln mit ihrem persönlichen Passport Stempel für absolvierte Lernelemente.

Schlüsselwörter: Informationskompetenz; Blended Learning; Lernvideos

Regina Goldschmitt: JournalTouch: Open-Source-Tool für die digitale Zeitschriftenheftauslage

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 342–349

Zusammenfassung: In vielen Bibliotheken lässt die Verlagerung von gedruckten auf elektronische Zeitschriftenabonnements die Auslage im Neuerscheinungsregal schrumpfen. Mit dem Ausbleiben der Hefte bleiben auch die Nutzer weg und ein traditioneller Service und beliebter Treffpunkt verwaist. JournalTouch ist ein Ansatz, diese Lücke zu schließen.

Als digitale Heftauslage macht JournalTouch an einem berührungssensitiven Monitor elektronische Zeitschriften intuitiv und interaktiv greifbar. Der Nutzer informiert sich über die aktuelle Aufsatzliteratur und kann ohne Medienbruch schnell und bequem interessante Artikel auf seine Endgeräte „mitnehmen“. JournalTouch ist ein Open-Source-Tool und kann von der interessierten Community nachgenutzt und kooperativ ausgebaut werden.

Schlüsselwörter: Digitales Neuerscheinungsregal; Touchscreen; interaktive Präsentation von Medien; intuitives Entdecken; Open-Source-Software

Bruno Bauer: Aktuelle Entwicklungen an den österreichischen Bibliotheken 2014

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 350–357

Zusammenfassung: Im vorliegenden Beitrag wird über aktuelle Projekte und Trends im österreichischen Bibliothekswesen im Jahr 2014 berichtet. Vorgestellt werden Verbundprojekte und Kooperationsprojekte österreichischer Bibliotheken, aktuelle Projekte der Österreichischen Nationalbibliothek und des Forums Universitätsbibliotheken Österreichs. Angesprochen werden auch Themen wie Forschungsdaten, Open Access, NS-Provenienzforschung, Bibliotheksausbildung, Tagungen und Publikationen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare sowie Bibliotheks- und Informationspolitik in Österreich.

Schlüsselwörter: Österreich; Bibliothekswesen; Entwicklung

Aldo Pirola, Giulio Blasi, Nicola Cavalli, Paola Luschi, Paola Pala, Francesco Pandini, and Andrea Zanni : MediaLibraryOnLine (MLOL). The Italian E-Lending Network [MediaLibraryOnline (MLOL). Das italienische E-Lending-Netzwerk]

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 358–377

Zusammenfassung: In diesem Artikel wird die heutige Situation bezüglich der digitalen Dienste in italienischen Bibliotheken grundlegend betrachtet. Gleichzeitig wird auch die Notwendigkeit, mit den gegenwärtigen Bedürfnissen und Anforderungen Schritt zu halten, analysiert. MLOL ist eine sehr gegliederte, weitverbreitete Struktur die, wie sich gezeigt hat, am besten geeignet ist, die digitalen Dienste einzuführen und zu bündeln. Dieser Betrag beschreibt, was heute in Öffentlichen, sowie akademischen und in den Schulbibliotheken in ganz Italien vor sich geht und wie durch die Vernetzung in sozialen Netzwerken neue Arten der Verbindung entstehen. Zurzeit ist MLOL auf gutem Wege, durch die neue, im diesem Artikel beschriebene Formel, d. h. MLOL plus, noch bessere Leistungen sowie Dienste zu gewährleisten und anzubieten.

Schlüsselwörter: E-Books; E-Lending; Digitale Bibliothek

Michael Gasser: Alles erschlossen, alles digitalisiert – Der moderne Zugang zum Thomas-Mann-Archiv der ETH-Bibliothek. Ein Projektbericht

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 378–383

Zusammenfassung: Das Thomas-Mann-Archiv gehört zu den bedeutenden Archiven und Sammlungen der ETH-Bibliothek. Mit dem ambitionierten Projekt TMA_online wurden die Handschriften und Zeitungsartikel des Thomas-Mann-Archivs in weniger als zwei Jahren vollständig digitalisiert und erschlossen. Für die Recherche steht jetzt das neue Web-Angebot ‚Thomas-Mann-Archiv Online‘ zur Verfügung. Der Projektbericht umreißt das konkrete Vorgehen in den verschiedenen Teilprojekten, die damit verbundenen Herausforderungen sowie die erzielten Ergebnisse.

Schlüsselwörter: Literaturarchiv; Sonderbestand; Erschließung; Digitalisierung

Christiane Behnert und Timo Borst: Neue Formen der Relevanz-Sortierung in bibliothekarischen Informationssystemen: Das DFG-Projekt LibRank

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 384–393

Zusammenfassung: Das von der DFG geförderte Projekt LibRank erforscht neue Rankingverfahren für bibliothekarische Informationssysteme, die aufbauend auf Erkenntnissen aus dem Bereich Web-Suche qualitätsinduzierende Faktoren wie z. B. Aktualität, Popularität und Verfügbarkeit von einzelnen Medien berücksichtigen. Die konzipier-

ten Verfahren werden im Kontext eines in den Wirtschaftswissenschaften häufig genutzten Rechercheportals (EconBiz) entwickelt und in einem Testsystem systematisch evaluiert. Es werden Rankingfaktoren, die für den Bibliotheksbereich von besonderem Interesse sind, vorgestellt und exemplarisch Probleme und Herausforderungen aufgezeigt.

Schlüsselwörter: Relevanz-Ranking; Information Retrieval; Discovery-System; Bibliothekskatalog

Anne Fuhrmann-Siekmeyer und Tobias Thelen: Einzelmeldungen urheberrechtlich geschützter Sprachwerke gemäß § 52a UrhG an die VG Wort. Ein Pilotprojekt an der Universität Osnabrück

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 394–400

Zusammenfassung: Der vorliegende Artikel stellt die Ergebnisse eines Pilotprojekts zur Einzelabrechnung von elektronischem Lehrmaterial nach § 52a UrhG an der Universität Osnabrück vor. Hierfür wurde prototypisch ein Lizenzauswahldialog im Lernmanagementsystem mit Schnittstelle zur VG Wort entwickelt sowie eine Machbarkeitsstudie durchgeführt. Die Nutzungsdaten geben Aufschluss über die Bedeutung von elektronischen Lehrmaterialien und das Bereitstellungsverhalten von Lehrenden in unterschiedlichen Fachbereichen. Kritisch diskutiert wird die technische, insbesondere aber auch die organisatorische Umsetzbarkeit.

Schlüsselwörter: § 52a UrhG; urheberrechtlich geschützte Texte; elektronisches Lehrmaterial; Semesterapparat; Lernmanagementsystem

Lydia Koglin: „American and German Libraries and Archives & the Contemporary Artist’s Book“. Ein transatlantisches Kolloquium, 4. und 5. Dezember 2014

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 401–404

Zusammenfassung: Das zeitgenössische Künstlerbuch als internationales Phänomen stand im Fokus dieses zweitägigen Kolloquiums. Namhafte Referenten aus Deutschland, der Schweiz und den USA diskutierten über die Herausforderungen, die das Künstlerbuch an Museumsbibliotheken, wissenschaftliche Bibliotheken und Archive stellt. Zahlreiche Beispiele aus den Bereichen Erwerbung, Erschließung und Präsentation ermöglichten differenzierte Eindrücke in den täglichen Umgang und die Probleme der jeweiligen Sammlungen mit ihren Beständen.

Schlüsselwörter: Künstlerbuch; Spezialbibliothek; Museumsbibliothek

Änne Löhden und Timo Borst: „Linked Library Data“ auf der 6. Internationalen Fachtagung „SWIB 2014“ in Bonn
In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 405–409

Zusammenfassung: Die sechste Auflage der vom Hochschulbibliothekszentrum des Landes Nordrhein-Westfalen sowie der vom ZBW-Leibniz-Informationszentrum für Wirtschaft gemeinsam ausgerichteten SWIB-Tagung bot erneut eine interessante Mischung aus technologischen Grundlagenvorträgen, Anwendungsbeispielen und Konzepten, um Bibliotheken, Archive und Museen mitsamt ihrer Inhalte im Semantic Web zu positionieren. Dabei wurde das Oberthema „Linked Library Data“ in verschiedenen Formaten behandelt: Neben einem eigenen Workshop-Tag bot die Tagung klassische Vorträge und Kurzberichte („Lightning Talks“).

Schlüsselwörter: SWIB-Konferenz; Linked Open Data; Semantic Web

Contents Page

This Contents page may be reproduced without charge

Klaus Ceynowa: Vom Wert des Sammelns und vom Mehrwert des Digitalen – Verstreute Bemerkungen zur gegenwärtigen Lage der Bibliothek

[The Value of Collecting and the Added Value of the Digital: some Scattered Observations on the Current State of Libraries]

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 268–276

Abstract: It is time for the library's renaissance as collection, especially in the digital age. The various user scenarios of digital content require – quite traditionally – its ownership and permanent availability. With respect to the idea of collection, printed, digital, and multimedia content have more in common than the current dichotomies of the virtual and the real want to make us believe. Today, if we talk about "Collections", we cannot be silent about "Specialised Information Services" as an arcanum of an understanding of the library that is entirely committed to current needs. At closer view, this turns out to be a strategy of easing the burdens that come with a collection's demands and expectations. An emphatic notion of collection and library is overdue to work against this externalization of the arduous work with the content.

Keywords: Library collection; specialised information services; digital transformation; natural user interface; mobile web; future of the library

Thomas Meyer: Historisches Forschungsnetz. Ein offener Werkstattbericht

[Digital History. An Open „Workshop“ Report]

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 277–282

Abstract: H-Soz-Kult is an information and communication forum for the humanities, which has undertaken a total technological reorganization, which was funded by the DFG-programme for Virtual Research Environments. The data model and interface were redesigned and completely moved into a structure based on library standards. The project was confronted not only with requirements both of the editorial boards and the user community, but also with the pitfalls of infrastructure and software development projects.

Keywords: Virtual research environments; information; software development projects

Janna Brechmacher: „Und dann schrumpft dieses Ganze zu ‘ner Null-und-Eins-Entscheidung zusammen“.

Einflussfaktoren strategischer Entscheidungsfindung in Bibliotheken

[“And Then It All Shrinks to a Zero-and-one-decision.”

Factors of strategic decisions in libraries]

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 283–293

Abstract: This paper summarizes the results of a qualitative study, which originated in 2013 as a Master thesis in industrial and organizational psychology at the University of Wuppertal. The aim of the study was to identify factors in decision-making of people within the management of libraries, focussing on strategic decisions or decisions with long-term effects.

Keywords: Decision-making; influencing factors; library management

Daniel Heinz und Denise Gühneemann: Inklusive Medienpädagogik in Bibliotheken

[Inclusive Media Education in Public Libraries]

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 294–303

Abstract: The UN Convention on the Rights of Persons with Disabilities marked the change in political, as well as social attitude towards people with disabilities. This foundation of reaffirmation is in need of educational and cultural structures to allow self-realization. Public spaces like the local library offer room for intersocial education. This is possible through the common interest in human knowledge, which breaks through borders of gender, age, or possible disabilities. In this case, libraries act as central places, which not only produce cultural and social exchange, but additionally strengthen the appeal of libraries.

Keywords: (Public) library; inclusion; games

Alfred Schmidt: Ein Haus der Poesie. Das neue Literaturmuseum der Österreichischen Nationalbibliothek

[A House of Poetry. The New Literature Museum of the Austrian National Library]

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 304–311

Abstract: In April 2015 the Austrian National Library opened the Literature Museum, its fourth affiliated museum in the so-called “Grillparzer House”. Here, in the former k.k. Hofkammerarchiv the authentic office room of Franz Grillparzer, the former director of the archive for more than two decades, can still be found. The museum offers a multimedia tour with 45 thematic and chronological stations through the Austrian literature from the Age of Enlightenment to the present. In addition, it will offer a diverse

programme of events as a lively meeting place for all interested in literature. In 2016, it will start with regular temporary exhibitions as well.

Keywords: Austrian National Library; Literature Museum; opening 2015; Vienna; museums; Austrian Literature

Anne-Elisabeth Buxtorf: Towards the New Library of the Institut national d'histoire de l'art

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 312–319

Abstract: The Library of the Institut national d'histoire de l'art (INHA) is a relatively recent creation (2003). After years of renovation work, debates and consideration, it will soon be moving to the historic reading room of the Bibliothèque nationale de France, “The salle Labrouste”, thereby realizing the dream of a great library of art.

Keywords: Art library; Institut national d'histoire de l'art/Paris; Bibliothèque nationale de France; moving collections

Kerstin Klein: Informationskompetenz im Fachkontext fördern: Entwicklung eines Gesamtkonzeptes für eine Institutsbibliothek

[Promoting Disciplinary Information Literacy: Development of an Overall Concept for an Institute Library]

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 320–333

Abstract: In decentralized university library systems department libraries act as interfaces between scientists and students that qualifies them to promote information literacy in particular. The following article describes the development of a concept for the promotion of information literacy courses at the Department of Political Science at RWTH Aachen University. The concept, based on the results of a survey among teaching staff, is influenced by accepted standards and guidelines of information literacy skills and it will take didactical requirements into consideration.

Keywords: Information literacy; embedded librarian; embedded library

Franziska Klatt: Information Expert Passport – Blended-Learning-Programm zur Vermittlung von Informationskompetenz der Bibliothek Wirtschaft & Management der Technischen Universität Berlin

[Information Expert Passport – blended learning-based program for the dissemination of information literacy skills of the Bibliothek Wirtschaft & Management of the Technische Universität Berlin]

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 334–341

Abstract: The Information Expert Passport is a program of the Bibliothek Wirtschaft & Management of the Technische Universität Berlin based on a blended learning approach

for the dissemination of information literacy to first semester students through to PhD students. It combines scenario-based cartoon-style video tutorials and handbooks with classroom trainings. It focusses on sustainable knowledge transfer. All learning components are derived from four information literacy dimensions. Participants collect stamps for completing learning components.

Keywords: Information literacy; blended learning; video tutorials

Regina Goldschmitt: JournalTouch: Open-Source-Tool für die digitale Zeitschriftenheftauslage

[JournalTouch: Open Source Tool for the Digital New Titles Display]

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 342–349

Abstract: More and more libraries shift their journal subscriptions from print to e-only, leaving the shelf presenting new journal issues empty. With the absence of the printed issues, users stay away and the traditional service and popular meeting place becomes abandoned. JournalTouch is an approach to reinvigorate this space.

Using a touch screen, JournalTouch makes accessing electronic journals engaging and intuitive. Users are able to catch up on the latest articles and send them to their own devices. JournalTouch is an open source tool designed to be used and expanded by the interested community.

Keywords: Digital new titles display; touch screen; interactive presentation of journal issues; intuitive discovery; open source software

Bruno Bauer: Aktuelle Entwicklungen an den österreichischen Bibliotheken 2014

[Current Developments in Austrian Libraries in 2014]

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 350–357

Abstract: The present contribution relates about current projects and trends in Austrian librarianship in 2014. Network projects and cooperation projects are presented as well as important projects of the Austrian National Library and of the Council of Austrian University Libraries. Themes such as Open Access, research data, provenance research of Nazi looted property, library education, conferences, publications of the Austrian Association of Librarians, and library and information policy in Austria are mentioned.

Keywords: Austria; librarianship; development

Aldo Pirola, Giulio Blasi, Nicola Cavalli, Paola Luschi, Paola Pala, Francesco Pandini, and Andrea Zanni : MediaLibraryOnLine (MLOL). The Italian E-Lending Network

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 358–377

Abstract: This contribution gives an overview of digital services in Italian libraries, about the problems involved and the need to keep pace with today's inputs. MLOL is a highly structured organization that, in time, has grown to become the tool to introduce digital services in Italian libraries. This article reviews what is happening in public libraries, school libraries, academic libraries as well as their possible connections with social networks. Nowadays, the system is about to improve its performances through a new edition, called MLOL plus, which is described in the article as well.

Keywords: E-books; e-lending; digital libraries

Michael Gasser: Alles erschlossen, alles digitalisiert – Der moderne Zugang zum Thomas-Mann-Archiv der ETH-Bibliothek. Ein Projektbericht

[Everything Indexed, Everything Digitised – Modern Access to the Thomas Mann Archive at ETH library. A Project Report]

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 378–383

Abstract: The Thomas Mann Archive is one of ETH library outstanding archives and collections. Under the ambitious project TMA_online, the manuscripts and newspaper articles in the Thomas Mann Archive were digitised and entirely indexed in less than two years. The new web service 'Thomas Mann Archive Online' is now available for search. The project report outlines the concrete procedure in the various subprojects, the associated challenges and the results achieved.

Keywords: Literary archives; special collection; archival description; digitisation

Christiane Behnert und Timo Borst: Neue Formen der Relevanz-Sortierung in bibliothekarischen Informationssystemen: Das DFG-Projekt LibRank

[LibRank: New Approaches to Relevance Ranking in Library Information Systems – A Research Project Funded by the German Research Foundation (DFG)]

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 384–393

Abstract: The project explores new approaches to relevance ranking in library information systems. Based on insights into the ranking of web search engines, quality-indicating factors, e.g. freshness, popularity and availability, are taken into consideration. The conceptualized methods are being implemented into a test system based on a library's search portal (EconBiz) and systematically

evaluated. Ranking factors suitable to library information systems are discussed with problems and challenges pointed out.

Keywords: Relevance Ranking; Information Retrieval; Discovery System; Library Catalogs

Anne Fuhrmann-Siekmeyer und Tobias Thelen: Einzelmeldungen urheberrechtlich geschützter Sprachwerke gemäß § 52a UrhG an die VG Wort. Ein Pilotprojekt an der Universität Osnabrück

[The Use of Individual Reports of Copyrighted Material According to § 52a UrhG to VG Wort. A Pilot Project at the University of Osnabrück]

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 394–400

Abstract: The article presents the results of a pilot project which investigated individual reports of copyrighted material according to § 52a UrhG. For this purpose a dialogue for the selection of different licenses with an interface to VG Wort has been implemented in the learning management system. The provision of different kinds of teaching materials implicates their relevance for education, also with respect to various departments. The technical and organizational practicability is discussed critically.

Keywords: § 52a UrhG; copyrighted material; electronic teaching material; course reserve; learning management system

Lydia Koglin: „American and German Libraries and Archives & the Contemporary Artist's Book“. Ein transatlantisches Kolloquium, 4. und 5. Dezember 2014

[“American and German Libraries and Archives & the Contemporary Artist's Book“. A Transatlantic Colloquium, December 4 and 5, 2014]

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 401–404

Abstract: The contemporary artist's book as an international phenomenon was the focus of this two-day colloquium. Speakers from Germany, Switzerland and the United States discussed the challenges the artist's book poses at museum libraries, academic libraries and archives alike. Numerous examples of good practices in the areas of acquisition, indexing and presentation provided exiting insights into daily routines and problems, which exist in the different collections.

Keywords: Artist's book; special library; museum library

Änne Löhden und Timo Borst: „Linked Library Data“ auf der 6. Internationalen Fachtagung „SWIB 2014“ in Bonn [„Linked Library Data“ on the 6th International Conference 'SWIB 2014' in Bonn]

In: BIBLIOTHEK 39 (2015) Nr. 3, S. 405–409

Abstract: In its sixth edition, the SWIB conference offered an interesting mix of technological talks, application scenarios, and strategies for placing libraries, archives and museums in the Semantic Web. The overall topic of ‘linked library data’ was treated in different interactive formats: apart from a one-day practical workshop, the conference offered keynote presentations, conference contributions and lightning talks.

Keywords: SWIB conference; Linked Open Data; Semantic Web