Inhaltsfahne

<https://doi.org/10.1515/bfp-2019-3002>

Diese Inhaltsfahne darf gebührenfrei vervielfältigt werden (DIN 1428).

Sigrid Högemann: Make IT – In der Stadtbibliothek Greven
In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 374–386

Zusammenfassung: Die Stadtbibliothek Greven wurde in 2019 mit dem Preis „Zukunftsgestalter in Bibliotheken“ ausgezeichnet. Im Mittelpunkt vom Projekt Make IT stehen Angebote für Schulen. Die Bibliothek verleiht Robotikboxen und lädt Klassen zu Auftaktworkshops ein. Einführungen zur Erstellung von Trickfilmen, Erklärfilmen, Quiz und Rallyes gehören ebenfalls dazu. Der neue Medienkompetenzrahmen NRW liefert das Gerüst. Auch Fortbildungen für Lehrer und Bibliothekare sind im Programm.

Schlüsselwörter: Digitale Bildung; Robotik; Medienkompetenzrahmen NRW; Schule; Bibliothek; Makerspace

Christina Kläre und Kim-Sarah Jung: Data EDUcation an der UDE – Eine OER für Bibliotheken

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 387–398

Zusammenfassung: 2018 begann an der Universitätsbibliothek Duisburg-Essen das Projekt „Data EDUcation an der UDE“. Innerhalb des Projekts wurde ein Open-Educational-Resources (OER)-Paket entwickelt, das insbesondere Bibliotheken darin unterstützen soll, die Quantitative Informationskompetenz (QIK) v. a. Studierender aber auch weiterer Zielgruppen zu fördern. QIK bezeichnet die Schnittstelle zwischen Information und Statistical Literacy, die die Recherche und Nachnutzung numerischer Information betrifft.

Schlüsselwörter: Quantitative Informationskompetenz; Datenkompetenz; Open Educational Resources

Rachel Ellis, Noemi Betancort Cabrera und Katrin Kabitzke: Sie sind meine Heldin des Tages – Anfragen aus dem Suchsystem heraus in der SuUB Bremen

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 399–405

Zusammenfassung: „Probleme mit dem Link“ – diese Funktion generiert eine E-Mail mit einem Link zu den bibliografischen Informationen und den Kontaktdaten der Nutzer. Die Mail wird von einem abteilungsübergreifenden Team aus derzeit sieben Bibliothekarinnen der SuUB Bremen bearbeitet. Der Artikel beschreibt, wie das Verfahren umgesetzt wurde und welcher Nutzen daraus entstanden ist.

Schlüsselwörter: OA BASE; Suchsystem; Informationskompetenz; Information Literacy

Luis Moßburger, Tanja Gehring, Karin Bärnreuther, Beatrice Iturralde Bluhme und Christina Rammler: Generation Y – Y We Are Not the Ones You Think We Are!

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 406–409

Zusammenfassung: Die Generation Y ist immer wieder Anlass für Diskussionen, positiver und negativer Natur. Mit dem kommenden Generationenwechsel stellt sich die Frage, welche Auswirkungen dieser auf das Arbeiten in und die Identität von Bibliotheken hat. Dieser Artikel soll diese Frage beantworten, aus Sicht der Generation selbst und am Beispiel von aubib.de, einer neuen Plattform für das Bibliotheks- und Informationsmanagement in Bayern.

Schlüsselwörter: aubib.de; Generation Y; Personalmanagement

Nina Santner und Melanie Sigg: All you can read – Ein ambitioniertes Leseprojekt

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 410–416

Zusammenfassung: Im Projekt Lesejahr.ch lesen Schüler und Lehrer an Schweizer Mittelschulen um die Wette. Sie können dabei entweder viel lesen oder schlau lesen, damit Punkten und Preise gewinnen. Das Projekt der schulinternen Mediotheken macht das Lesen cool und sichtbar. Denn Lesefreude und Orientierung in der Medienwelt sind in Zeiten von Twitter und Instagram nach wie vor wichtige Ziele für anspruchsvolle Schulen.

Schlüsselwörter: Lesen; Leseförderung; Gymnasium; Wettbewerb

Janet Wagner: Bewegung am Lernort: Ein Stromerzeugendes Fahrradergometer in der Philologischen Bibliothek der Freien Universität Berlin

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 417–420

Zusammenfassung: Bewegungsfördernde Geräte wie Laufband, Schreibtischfahrrad oder Stromerzeugende Räder können vor, während oder nach intensiven Lernphasen genutzt werden, um Konzentration zu steigern, sich zu bewegen und eine stimulierende Lernumgebung in der Bibliothek schaffen. Der Lernort Bibliothek ist bedeutsam für das Lernen, die Lehre und die Forschung. Neben moderner Infrastruktur und bequemen, flexiblen Räumlichkeiten können bewegungsfördernde Geräte am Lernort Motivation & Bewegung für die Studierenden bewirken. In einer mehrwöchigen Teststellung mit verschiedenen

Standorten wurde ein stromerzeugendes Fahrrad in der Philologischen Bibliothek aufgestellt.

Schlüsselwörter: Bewegung; Lernort; Bibliothek

Heike Neuroth, Laura Rothfrit, Vivien Petras und Maxi Kindling: Digitales Datenmanagement als neue Aufgabe für wissenschaftliche Bibliotheken

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 421–431

Zusammenfassung: Ausgehend von den aktuellen Entwicklungen in Deutschland und Europa werden Diskussionen, Initiativen und Projektergebnisse im Bereich des digitalen Datenmanagements vorgestellt. Dabei wird ein besonderer Bezug zu den wissenschaftlichen Bibliotheken und deren zukünftige Aufgabenfelder gelegt, die international mit „Data Literacy“ und „Data Stewardship“ beschrieben werden. In Ergänzung zu „Data Scientists“ werden in Zukunft in großer Zahl Experten für das digitale Datenmanagement (sogenannte „Data Stewards“) benötigt. Daher haben das Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin und der Fachbereich Informationswissenschaften der Fachhochschule Potsdam gemeinsam den weiterbildenden Masterstudiengang Digitales Datenmanagement konzipiert, der im April 2019 startete. Wie sich dieser Studiengang in die nationalen und internationalen Entwicklungen und Herausforderungen einfügt, ist Gegenstand dieses Artikels.

Schlüsselwörter: Digitales Datenmanagement; Forschungsdaten; Data Steward(ship); Data Literacy; FAIR; Studiengang; DDM; European Open Science Cloud

Christiane Fritze: Wohin mit der digitalen Edition? Ein Beitrag aus der Perspektive der Österreichischen Nationalbibliothek

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 432–440

Zusammenfassung: Editionen bieten verschiedenen geisteswissenschaftlichen Fächern die Grundlage für weitere Forschungen. Mit der Digitalisierung erleben die Editions-wissenschaften zunehmend projektbasiert und drittmittel-gefördert eine Renaissance. Problematisch bleibt die Frage, wohin mit der Edition nach Projektende? Schon von Beginn an sollten Bibliotheken mit den ihnen eigenen Services und Kompetenzen ernsthafte Partner sein, müssten sich allerdings der Aufgabe v. a. in finanzieller Hinsicht stellen.

Schlüsselwörter: Digitale Edition; Nachhaltigkeit; Österreichische Nationalbibliothek, Langfristverfügbarkeit

Maryam Ahmed Al-Mutawa: Qatar Digital Library: A New Phase of Digital Archives

[Digitale Bibliothek in Katar: Eine neue Phase des Digitalen Archivs]

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 441–446

Zusammenfassung: Die Digitale Bibliothek in Katar ist ein gemeinsames Projekt der Qatar Foundation und der British Library. Das Digitale Archiv wird Open Access angeboten, damit Menschen aus der ganzen Welt es nutzen können. Die Bibliothek ermöglicht es somit, Kulturgüter und historische Materialien der Golf- und anderer Regionen online anzusehen. Das Ziel dabei ist die Verbesserung des Wissens über die Arabische Welt, das arabische kulturelle Erbe und die moderne Geschichte der Golf-Region, nicht nur für Wissenschaftler, sondern auch für Interessierte ganz allgemein.

Schlüsselwörter: Digitale Bibliothek; Geschichte; Archiv; Katar

Alexander Gehrke, Nico Balbach, Yong-Mi Rauch, Andreas Degkwitz und Frank Puppe: Erkennung von handschriftlichen Unterstreichungen in Alten Drucken

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 447–452

Zusammenfassung: Die Erkennung handschriftlicher Artefakte wie Unterstreichungen in Buchdrucken ermöglicht Rückschlüsse auf das Rezeptionsverhalten und die Provenienzzgeschichte und wird auch für eine OCR benötigt. Dabei soll zwischen handschriftlichen Unterstreichungen und waagerechten Linien im Druck (z. B. Trennlinien usw.) unterschieden werden, da letztere nicht ausgezeichnet werden sollen. Im Beitrag wird ein Ansatz basierend auf einem auf Unterstreichungen trainierten Neuronalen Netz gemäß der U-Net Architektur vorgestellt, dessen Ergebnisse in einem zweiten Schritt mit heuristischen Regeln nachbearbeitet werden. Die Evaluationen zeigen, dass Unterstreichungen sehr gut erkannt werden, wenn bei der Binarisierung der Scans nicht zu viele Pixel der Unterstreichung wegen geringem Kontrast verloren gehen. Zukünftig sollen die Worte oberhalb der Unterstreichung mit OCR transkribiert werden und auch andere Artefakte wie handschriftliche Notizen in alten Drucken erkannt werden.

Schlüsselwörter: Brüder Grimm Privatbibliothek; Erkennung handschriftlicher Artefakte; Convolutional Neural Network; regelbasierte Nachbearbeitung

Tom Becker und Claudia Büchel: Unsere Bibliothek unter zwei Dächern. Ein Praxisprojekt im Rahmen des Masterstudiengangs Bibliotheks- und Informationswissenschaft (MALIS – Master in Library and Information Science) der TH Köln

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 453–457

Zusammenfassung: Wie können zwei Stadtbibliotheken im Bergischen Land so fusionieren, dass sie – trotz schwieriger Finanzbedingungen der Städte – erhalten bleiben, sich dabei gegenseitig unterstützen und ergänzen? Dieser herausfordernden Aufgabe stellte sich eine Gruppe Master-Studierender (MALIS) der TH Köln in einem Praxisprojekt zur strategischen Positionierung Öffentlicher Bibliotheken im Sommersemester 2018 und erarbeitete Handlungsempfehlungen, die Rahmenbedingungen beider Städte und Bibliotheken berücksichtigten.

Schlüsselwörter: Strategie; Konzept; Dritter Ort

Michael Janik: Die Bibliothek des Landesmuseums für Kärnten – Kärntner Landesbibliothek

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 458–460

Zusammenfassung: Die Kärntner Landesbibliothek ist eine Informationseinrichtung im südlichsten Teil Österreichs, in Kärnten. Sie dient zur Literaturversorgung und Informationsvermittlung in unserem Bundesland. Der Sammlungsbestand umfasst ca. 150 000 Medieneinheiten, darunter 21 Inkunabeln. Besonderer Schwerpunkt liegt auf der Sammlung der Carinthia, also der Literatur aus und über Kärnten.

Schlüsselwörter: Landesmuseum; Landesbibliothek; wissenschaftliche Fachbibliothek; Österreichischer Bibliothekenverbund; Sondersammlungen; Kulturgüter; Kulturerbe

Contents Page

This Contents page may be reproduced without charge.

Sigrid Högemann: Make IT – In der Stadtbibliothek Greven
[Make IT – In the Greven City Library]

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 374–386

Abstract: The Greven City Library was awarded the “Zukunftsgestalter in Bibliotheken” prize in 2019. The Make IT project focuses on offers for schools. The library lends robotic boxes and invites classes to introductory workshops. Introductions to the production of animated films, explanatory films, quizzes and rallies are also included. The new “Medienkompetenzrahmen NRW” provides the framework. The project also includes further training for teachers and librarians.

Keywords: Digital education; robotics; Medienkompetenzrahmen NRW; school; library; makerspace

Christina Kläre and Kim-Sarah Jung: Data EDUcation an der UDE – Eine OER für Bibliotheken

[Data EDUcation at UDE – An OER for Libraries]

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 387–398

Abstract: In 2018, the Duisburg-Essen University Library started the project „Data EDUcation at UDE“. Within this project, an open educational resources (OER) package was produced, which aims at supporting in particular libraries in promoting students’ (and additional target groups’) quantitative information literacy (QIL). QIL is located at the interface of information and statistical literacy, which refers to the ability to collect and use numerical information.

Keywords: numerical data information literacy; open educational resources

Rachel Ellis, Noemi Betancort Cabrera and Katrin Kabitzke: Sie sind meine Heldin des Tages – Anfragen aus dem Suchsystem heraus in der SuUB Bremen

[You Are My Heroine of the Day – Enquiries in SuUB Bremen’s Discovery System]

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 399–405

Abstract: “Problems with the link” – this function generates an e-mail with a link to the bibliographic information and the contact details of the users. The mail is currently processed by a cross-departmental team of seven librarians from SuUB Bremen. The article describes how the procedure has been implemented and what benefits it has generated.

Keywords: OA BASE; discovery system; information literacy

Luis Moßburger, Tanja Gehring, Karin Bärnreuther, Beatrice Iturralde Bluhme and Christina Rammler: Generation Y – Y We Are Not the Ones You Think We Are!

[Generation Y – Y We Are Not the Ones You Think We Are!]

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 406–409

Abstract: Over and over again, Generation Y is in the center of discussions, negative, as well as positive ones. With the coming generation shift, the question arises what consequences this brings for the identity of libraries and their way of working. This article answers the question from the perspective of the generation itself and with the example of aubib.de, a new platform for Library and Information Sciences in Bavaria, Germany.

Keywords: aubib.de; Generation Y; Human Resource Management

Nina Santner and Melanie Sigg: All you can read – Ein ambitioniertes Leseprojekt

[All You Can Read – An Ambitious Reading Project]

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 410–416

Abstract: Lesejahr.ch is an attractive reading contest for Swiss high school students and teachers. They can either read a lot or read smartly to score points and win prizes. The project, initiated by the school libraries, makes reading cool and visible. In times of Twitter and Instagram, encouraging students to read for pleasure and teaching them to handle the media sensibly are very important goals for any good school.

Keywords: Reading; reading promotion; grammar school; contest

Janet Wagner: Bewegung am Lernort: Ein stromerzeugendes Fahrradergometer in der Philologischen Bibliothek der Freien Universität Berlin

[Exercise at Learning Space: An Electricity-Generating Bicycle Ergometer in the Philological Library of the Freie Universität Berlin]

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 417–420

Abstract: Exercise-enhancing devices such as treadmills, desk bicycles or power-generating wheels can be used before, during or after intensive learning phases to increase concentration, exercise and create a stimulating learning environment in the library. The learning space of the library is important for learning, teaching and research. In addition to modern infrastructure and comfortable, flexible room furniture, movement-enhancing devices at the learning location can provide motivation and movement for the students. A power-generating bicycle was set up in

the Philological Library in a test position lasting several weeks at various locations.

Keywords: Learning space; library; exercise/movement

Heike Neuroth, Laura Rothfritz, Vivien Petras and Maxi Kindling: Digitales Datenmanagement als neue Aufgabe für wissenschaftliche Bibliotheken

[Digital Data Management as a New Objective for Research Libraries]

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 421–431

Abstract: This article provides an overview over discussions, initiatives, and projects in the field of digital data management while taking current trends and developments in Germany and Europe into consideration. The main foci of the article are new task areas in research libraries, which are internationally recognized by the terms data literacy and data stewardship. In addition to data scientists, a large number of experts for the management of digital data (so-called data stewards) will be needed in the future. This is why the Berlin School for Library and Information Science at Humboldt-Universität zu Berlin and the Faculty for Information Sciences at the University of Applied Sciences Potsdam have collaborated in designing a new executive Master program Digital Data Management, which started in April 2019. This article elaborates how the Master program is connected to national and international developments and challenges.

Keywords: Digital data management; research data; Data Steward(ship); data literacy; FAIR; study program; DDM; European open science cloud

Christiane Fritze: Wohin mit der digitalen Edition? Ein Beitrag aus der Perspektive der Österreichischen Nationalbibliothek

[Where to Go with the Digital Scholarly Edition? A Contribution from the Perspective of the Austrian National Library]

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 432–440

Abstract: Scholarly editions are the basis for further research in the humanities. With the digital turn, editions are increasingly experiencing a project-based and third-party funded renaissance. To answer the question where to go with the scholarly digital edition after the end of the project phase, editors should consider libraries as serious partners right from the beginning.

Keywords: Scholarly digital edition; sustainability; Austrian National Library; long term availability

Maryam Ahmed Al-Mutawa: Qatar Digital Library: A New Phase of Digital Archives

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 441–446

Abstract: Qatar Digital Library is a collaboration project by Qatar Foundation and the British Library to have an open access digital archive which aims to benefit people around the world. QDL offers cultural and historical materials of the Gulf and other regions and make it available online for everyone. The aim of QDL is to improve the understanding of the Islamic world, Arab cultural heritage, and the modern history of the Gulf for the public and the academic researchers.

Keywords: Digital; history; archive; Qatar

Alexander Gehrke, Nico Balbach, Yong-Mi Rauch, Andreas Degkwitz and Frank Puppe: Erkennung von handschriftlichen Unterstreichungen in Alten Drucken

[Recognition of Handwritten Underlines in Historical Printings]

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 447–452

Abstract: The recognition of handwritten artefacts like underlines in historical printings allows inference on the reception and provenance history and is necessary for OCR (optical character recognition). In this context it is important to differentiate between handwritten and printed lines, since the latter are common in printings, but should be ignored. We present an approach based on neural nets with the U-Net architecture, whose segmentation results are post processed with heuristic rules. The evaluations show that handwritten underlines are very well recognized if the binarisation of the scans is adequate. Future work includes transcription of the underlined words with OCR and recognition of other artefacts like handwritten notes in historical printings.

Keywords: Grimm brothers personal library; handwritten artefact recognition; convolutional neural network; rule based post processing

Tom Becker and Claudia Büchel: Unsere Bibliothek unter zwei Dächern. Ein Praxisprojekt im Rahmen des Masterstudiengangs Bibliotheks- und Informationswissenschaft (MALIS – Master in Library and Information Science) der TH Köln

[Our Library beneath Two Roofs. Results of a project within MALIS 2018 Master in Library and Information Science | TH Cologne]

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 453–457

Abstract: How could a fusion between two small communal public libraries, situated in the landside of North Rhine-Westphalia, be manageable, knowing about their difficult financial and organisational background? How can they cooperate in a proper and equal manner, how can their services thereby improve? Which changes should be handled, targeting the single target groups more adequately?

te? This is the challenging task, which a group of LIS-Master-students at TH Cologne are dealing with in a project on 'Strategical Positioning of Public Libraries' in summer 2018. The student task-force develops recommended actions fitting to the environment and different situations of both libraries.

Keywords: Strategy; public library; third place

Michael Janik: Die Bibliothek des Landesmuseums für
Kärnten – Kärntner Landesbibliothek
[The Carinthian Regional Library]

In: BIBLIOTHEK 43 (2019) Nr. 3, S. 458–460

Abstract: The regional library of Carinthia is an information centre in the southern part of Austria. It is responsible for the literature provision and information dissemination in our country. The library collection includes about 150.000 items, for example 21 incunabula. Special focus is the Carinthia-Collection, literature from and above Carinthia.

Keywords: Regional museum; regional library; research library; The Austrian Library Network; special collections; cultural assets; cultural heritage