Jahresinhaltsverzeichnis 2020

<https://doi.org/10.1515/bfp-2020-5002>

Design Thinking

Sidsel Bech-Petersen

Design Thinking as a Framework for Innovation in Libraries — 7

Hermann Romer

„Form follows Function“ – Bibliotheksräume sind gebaute Visitenkarten der Bibliothek im 21. Jahrhundert — 12

Transformation

Nina Schönfelder

Preistransparenz und -struktur von Artikelbearbeitungsgebühren — 22

Nicole James

Learning Circles: Learning Online Together at the Cologne Public Library — 30

Melanie Rügenhagen, Thorsten Stephan Beck and Emily Joan Sartorius

Information Integrity in the Era of Fake News. An Experiment Using Library Guidelines to Judge Information Integrity — 34

Paul Sommersguter und Stefan Frühwirth

#ichteilewissen – Die Crowdsourcing-Initiative der Österreichischen Nationalbibliothek — 54

Library Education

Rolf Hapel

Library Education – Bracing for the Future? — 66

Nathalie Marcerou-Ramel

The Initial Training of Librarians and Curators in France: A National Mission — 72

Bibliotheken und Demokratie

Michele Casalini

Die zentrale Rolle der Bibliotheken für den Fortschritt und die Demokratie — 80

Berichte

Christiane Fritze und Martin Krickl

Austrian Books Online – Acht Jahre Digitalisierung des historischen Buchbestandes der Österreichischen Nationalbibliothek mit Google — 89

Margot Werner

Work in progress: Die langen Schatten der NS-Vergangenheit. Provenienzforschung und Restitution an der Österreichischen Nationalbibliothek — 100

Editorial

Elmar Mittler

BIBLIOTHEK – Forschung und Praxis und Open Access — 129

Elmar Mittler zum 80. Geburtstag — 131

Wir gratulieren: Paul Kaegbein zum 95. — 134

Zukunftsgestalter 2019

Anna Bohn und Moritz Mutter

Video-Streaming in Bibliotheken – vom Pilotprojekt zum internationalen Publikum. Film in Bibliotheken und internationale Marktentwicklung — 135

Anita Santner

Das SLUB TextLab: Offene Werkstatt für analoge und digitale Textarbeit — 148

Susanne Brandt

„Wie entsteht eigentlich Zukunft?“. Entwicklungsprozesse beim Projekt „Das weiße Blatt“ der Büchereizentrale Schleswig-Holstein — 158

Annette Strauch

„To begin, at the beginning [...]“. Bibliotheken als „Player“ im professionellen Forschungsdatenmanagement. Universitätsbibliothek Hildesheim — **166**

Annamarie Escher-Schenschuck und Sabine Flecke

(Digitale) Medienkompetenz in der Stadtbibliothek Kreuztal – Ein Blick in das Projekt „Wissen, Können, Machen“ — **170**

Uwe Geith und Thomas Kraß

Open Access im Blick! Mehr Sichtbarkeit von Open-Access-Publikationen in der Bibliothek – Projekt visOA — **176**

Corona-Krise

Scott Warren

Community-building without a Building: Can Libraries Resume Their Place as the Academic Hearts of their Campuses? Reflections on the Consequences of Corona from the Perspective of the Syracuse University Libraries — **183**

Neue Entwicklungen

Bruno Bauer

Aktuelle Entwicklungen an den österreichischen Bibliotheken 2019 — **187**

Andrea Malits

Infrastrukturentwicklung für digitale Editionen am Beispiel der Universität Zürich: Herausforderungen, Erfahrungen und Perspektiven — **202**

Agnes Grützner und Oliver Kohl-Frey

Geschäftsprozesse im Fachreferat. Analyse, Dokumentation und Optimierung an der Universität Konstanz — **210**

Elisabeth Engl

OCR-D kompakt: Ergebnisse und Stand der Forschung in der Förderinitiative — **218**

Weitere Beiträge

Alice Keller

„Lust ja, aber keine Zeit!“. Publikationsverhalten von Bibliothekaren und Informationswissenschaftlern — **231**

Stefanie Thate

Kinder über das Vorlesen für naturwissenschaftlich-technische Themen begeistern — **246**

Anna Bohn

„Innerlich frischer und wachstumsfähiger Nachwuchs“. Aby Warburg, Edgar Breitenbach und die Netzwerke zu Beginn einer Bibliothekskarriere in der späten Weimarer Republik — **250**

Meinung

Andreas Degkwitz

Der Kosmos eines dritten Ortes. Gedanken zur Bibliothek von heute — **272**

Diskussion

Michael Wohlgemuth

Artikelbearbeitungsgebühren im Spiegel von Forschung und Praxis. Eine Replik zu Nina Schönfelder Beitrag: Preistransparenz und -struktur von Artikelbearbeitungsgebühren — **277**

Bibliografische Übersichten

Christoph Albers

Zeitungen in Bibliotheken. Monografien, Aufsätze und Vorträge aus dem Jahr 2018/19 mit Nachträgen aus den beiden Vorjahren — **283**

SCHWERPUNKT VIDEOSTREAMING

Gastherausgeberin Dr. Anna Bohn

Anna Bohn

Themenschwerpunkt Video-Streaming – Editorial — **309**

I. Video-Streaming in Bibliotheken und Zugang zum audiovisuellen Erbe

Anna Bohn und Michel Piguet

Herausforderung Video-Streaming: Trends und Perspektiven für Öffentliche und wissenschaftliche Bibliotheken — **313**

Irene Genhart und Michel Piguet

Checkliste für die Evaluierung von Video-Streaming-Angeboten in Bibliotheken — **328**

Frank Daniel

Die Stadtbibliothek als Filmparadies — **335**

André Eckardt

Sicherung des audiovisuellen Erbes in Sachsen. Ein Praxisbericht — **339**

Felix Rauh

Memobase – Das Portal zum audiovisuellen Erbe der Schweiz — **348**

II. Kooperation mit externen Anbietern von Video-Streaming-Dienstleistungen für Bibliotheken

Sarah Fallert und Tilman Scheel

Video-Streaming in Bibliotheken: Herausforderungen und Chancen aus Anbietersicht — **354**

Sarah Fallert und Tilman Scheel

AVA – europäische und internationale Arthouse- und Festivalfilme — **370**

Horst Peter Koll

Perspektiven einer innovativen, kulturellen Filmarbeit. Das Video-on-Demand-Portal *filmfreund*: Ein zukunfts-fähiges, kulturell relevantes Geschäftsmodell für Öffentliche Bibliotheken — **377**

Henning Timcke und Anita Nixon

nanoo.tv – Die Schweizer Filmplattform und Online-Mediathek für Bildung — **386**

III. Filmarchive und Zugang zum Filmerbe

Seraina Winzeler und Daniela Wegmann

Ein Filmarchiv im digitalen Wandel – Die Cinémathèque suisse — **391**

David Kleingers

Bilder neu bewegen – Streaming als Baustein einer ganzheitlichen Strategie zur Zugänglichmachung des filmischen Erbes im DFF – Deutsches Filminstitut & Film-museum — **397**

Adelheid Heftberger

Eine lohnende Mammutaufgabe – Rahmenbedingungen der digitalen Filmbenutzung im Bundesarchiv — **404**

IV. Mediatheken öffentlich-rechtlicher Fernsehanstalten und Archivöffnung

Nina Goslar

Die ARTE-Mediathek – Perspektiven der Zusammenarbeit im Bereich Film — **411**

Rabea Limbach

Ost- und West-Fernsehen der 1950er- und 1960er-Jahre in der ARD Mediathek — **416**

Thomas Prantner

Die zeit- und kulturhistorischen Videoarchive der ORF-TVthek — **425**

Christian Vogg

Die Archivöffnung beim Schweizer Radio und Fernsehen SRF – Hintergründe, Metadaten, Strategie — **430**

V. Video-Streaming in Lehre, Forschung und Entwicklung

Kader Pustu-Iren, Joanna Bars, Markus Mühling, Nikolaus Korfhage, Angelika Hörth, Bernd Freisleben und Ralph Ewerth
Videomining in historischem Material – ein Praxisbericht. Projekt „Visuelle Informationssuche in Video-Archiven“ (VIVA) — **436**

Margret Plank, Abiodun Ogunyemi, Marco Réndina, Mathy Vanbuel and Jonathan Blok
Improving the User Experience with Audiovisual Content: The Project “Europeana Media” — **445**

Barbara Flückiger und Anna Bohn
Digitalisierung und filmwissenschaftliche Forschung. Prof. Dr. Barbara Flückiger im Interview mit Dr. Anna Bohn — **454**

Sebastian Stoppe
Streaming für Forschende. Desiderata aus Sicht des Fachinformationsdienstes für Kommunikations-, Medien- und Filmwissenschaft — **460**

Malte Hagener und Dietmar Kammerer
Streams are my reality. Der Online-Zugang zu Filmen aus Sicht der Filmwissenschaft — **467**

Bibliothek des Jahres

Irina Sens, Sören Auer, Thomas Bähr, Sandra Niemeyer, Margret Plank und Philip Schrenk
Die TIB: Mehr als eine Bibliothek — **474**

Zukunftsgestalter 2020 (2)

Eva Seidlmayer, Rabea Müller and Konrad U. Förstner
Data Literacy for Libraries – A Local Perspective on Library Carpentry — **485**

Strategien

Andreas Mittrowann
Fixstern – Fokus – Vorsorge: Zielsetzungen und Grundelemente von Strategieprozessen in Bibliotheken — **490**

Susanne Blumesberger
Repositorien als Tools für ein umfassendes Forschungsdatenmanagement. Am Beispiel von PHAIDRA an der Universitätsbibliothek Wien — **503**

Karolina Engel und Andrea Sailer
BOOKS FOR FUTURE: Die Zukunft gestalten – nachhaltig! — **512**

Textmining

Sören Auer, Allard Oelen, Muhammad Haris, Markus Stocker, Jennifer D’Souza, Kheir Eddine Farfar, Lars Vogt, Manuel Prinz, Vitalis Wiens and Mohamad Yaser Jaradeh
Improving Access to Scientific Literature with Knowledge Graphs — **516**

Bibliotheksbau

Martin Nissen
Die Sanierung des Südflügels der Universitätsbibliothek Heidelberg (2016–2019) — **530**

Weitere Beiträge

Rainer Valenta, Thomas Huber-Frischeis und Hans Petschar
Imperiales Erbe und Nationale Identität. Das Werden der Nationalbibliothek der Republik Österreich. Ein Forschungsvorhaben — **537**

Marina Encheva, Nicole Krüger, Vasil Zagorov, Plamena Zlatkova und Gabriela Angelova
Digitalisierungsprojekt Bibliografie der Wiedergeburt Bulgariens in Sofia — **546**

Meinung

Katja Thiele und Britta Klagge
Öffentliche Bibliotheken als dritte Orte und Bildungsgerechtigkeit in Zeiten von Covid-19 — **552**

Rezensionen

Cornelia Vonhof

Hauke, Petra; Charney, Madeleine; Sahavirta, Harri (Hrsg.) (2018): *Going Green: Implementing sustainable Strategies in Libraries around the World. Buildings, Management, Programmes and Services* — **109**

Ulrike Wuttke

Michael Bender: *Forschungsumgebungen in den Digital Humanities: Nutzerbedarf – Wissenstransfer – Textualität* — **110**

Ursula Georgy

Sühl-Strohmenger, Wilfried; Tschander, Ladina (Hrsg.): *Praxishandbuch Schreiben in der Hochschulbibliothek* — **112**

Ulrike Reuter

Musser, Ricarda; Naoka Werr (Hrsg.): *Das Bibliothekswesen in der Romania* — **114**

Holger Berwinkel

Christian Keitel: *Zwölf Wege ins Archiv. Umriss einer offenen und praktischen Archivwissenschaft* — **116**

Peter Vodosek

Johannes Frimmel: *Das Geschäft mit der Unzucht. Die Verlage und der Kampf gegen Pornographie im Kaiserreich und in der Weimarer Republik* — **289**

Elmar Mittler

Annelen Ottermann: *Die Mainzer Karmelitenbibliothek: Spurensuche – Spurensicherung – Spurendeutung* — **291**